

Неделя св. Пятидесятницы.

Стихиры на Воззвах, гл. 2-й

напев Зосимовой пустыни

Аще беззакония назриши Господи, Господи кто постоит, /

Яко у Тебе о-чи-ще-ни-е есть.

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are placed between the staves. The music features a series of chords and a melodic line with a long note at the end.

Ви-де-хом свет и-стин-ный, при-я-хом Ду-ха Не-бе-сна-го,

The second system continues the musical notation. The melody in the treble staff has a more active line with eighth notes. The bass line provides a steady accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

обре тохом веру истинну-ю, Не-раздельней Тро-и-це покланя-ем-ся:

The third system continues the musical notation. The melody in the treble staff has a more active line with eighth notes. The bass line provides a steady accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

Та бо нас спас-ла есть.

The fourth system concludes the musical notation. The melody in the treble staff has a long note at the end. The bass line provides a steady accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

Имени ради Твоего потерпех Тя Господи, потерпе душа моя в слово Твое, /

Упова душа моя на Гос- по- да.

И паки первую стихиру "Видехом свет...":

От стражи утренния до ночи, от стражи утренния, /

да уповает Израиль на Гос- по- да.

Во про- ро- цех возвестил еси нам путь спа- се- ни- я,

и во а-пос-то-лех воз-си- я Спа- се наш, благо- дать Ду- ха Тво-е- го.

Ты е- си Бог пер- вый Ты и по сих,

и во ве- ки Ты е- си Бог наш.

Яко у Господа милость, и многое у Него избавление, /

и Той избавит Израиля от всех без- за-ко-ний е- го.

Во дво- рех Твоих воспую Тя Спа- са ми- ра,

и пре-клонь ко-ле- на поклонюся Твоей непобедимой си- ле,

Музыкальный фрагмент в виде системы из двух ступеней (верхней и нижней). Обе ступени имеют ключ F# и ритмический рисунок, состоящий из восьмых и четвертных нот. Текст под нотами: ве- чер и ут- ро и по- луд- не, и на всякое время.

ве- чер и ут- ро и по- луд- не, и на всякое время

Музыкальный фрагмент в виде системы из двух ступеней. Текст под нотами: бла- го- слов- лю Тя Гос- по- ди.

бла- го- слов- лю Тя Гос- по- ди.

Хвалите Господа вси языцы,/

Музыкальный фрагмент в виде системы из двух ступеней. Текст под нотами: похвалите Его вси лю- ди- е.

похвалите Его вси лю- ди- е.

Музыкальный фрагмент в виде системы из двух ступеней. Текст под нотами: Во дво- рех Тво- их Гос- по- ди,

Во дво- рех Тво- их Гос- по- ди,

Музыкальный фрагмент в виде системы из двух ступеней. Текст под нотами: вер- ни- и колена душ и телес пре- клонь- ше,

вер- ни- и колена душ и телес пре- клонь- ше,

вос-пе-ва-ем Тя Без-на-чаль-но-го От-ца

и Со-без-на-чаль-но-го Сы-на,

и Со-прис-но-сущ-наго и Пресвятаго Ду-ха,

просвещающего и освящающего Ду-ши на-ша.

Примечание:

Стихиры 2, 3, 4 поются и на Литии

Яко утвердися милость Его на нас, /



и истина Господня пре-бы-ва-ет во век.



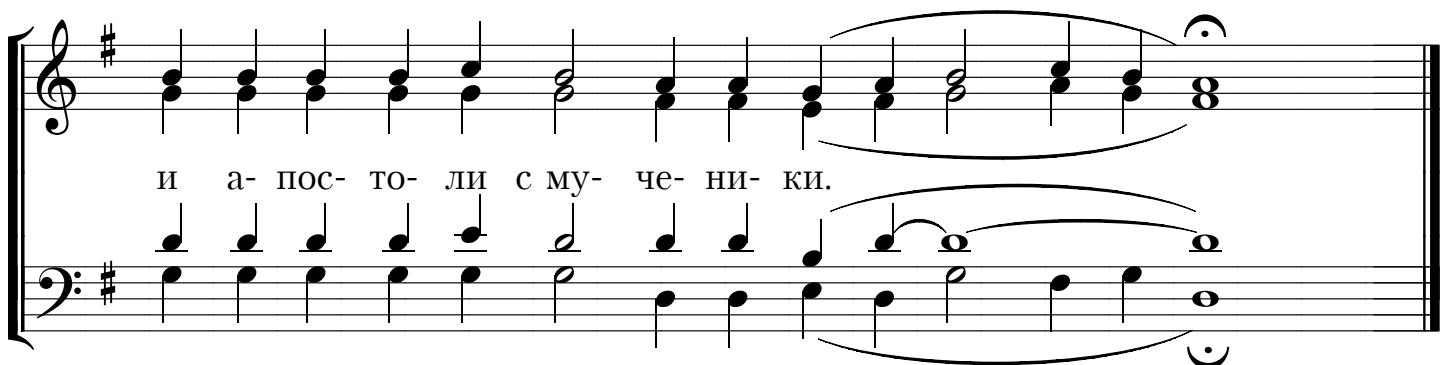
Тро-ицу Единосущную пес-но-сло-вим,



От-ца и Сы-на со Свя-тым Ду-хом.



та-ко бо проповедаша вси про-ро-цы



и а-пос-то-ли с му-че-ни-ки.