

ВЕЛИКАЯ ВЕЧЕРНЯЯ ПРЕДНАЧИНАТЕЛЬНЫЙ ПСАЛОМ

Хор. Сиящено^с гужители, в Алтаре.

Аминь. При-ди-те поклонимся цареви на-ше-му Бо-гу. При-и-ди-те поклонимся
и припадем Христу цареви на-ше-му Бо-гу. При-и-ди-те поклонимся и припадем
самому Христу цареви и Богу на-шему. При-и-ди-те поклонимся и припадем Е-му.

№1. Греческого росписа.

Приди. Невской Капеллы

С А

Бла-го-сло - - ви, ду - - ше мо-я, Гос - - - - - по - да.

Т Б

Ела-го-сло - вен е - си, Гос - - - - - по - - - ди.

Бла-го-сло-ви, ду - - ше мо - я, Гос - - -
 - но - да.

2. Гос-по-ди Боже мой, воз-ве-ли-чил - ся е - си

Припев зе - ло. Бла-го-слонен е - си, Гос - - -
 - по - ди.

2.p по - ди. Во ис-по - ве - - да-ни - е и ве-ле - - по - ту об - леки -

Припев 4. *p* си е - си. Благословен еси, Господи. На го - рах

ста - - нут во - - - ды.

Припев

Див - - - на де - ла Тво - я, Гос - - - по - ди.

5.

По - сре - де гор ирой - - - дут во -

Припев

Дивна дела
Твоя, Господи.

6. *p*

Вся пре - муд - ро - сти - ю со - тво - рил

Припев

е - си, со - тво - рил е - си. Сла - - - ва Ти,

Гос - - - по - ди, со - тво - рив - - - ше - му

вся, со - тво - рив - - - ше - му вся. Слава... И ныне... Аминь.

Слава Ти,
Господи

№ 2. Греческий роспев

Н.Н. КЕДРОВА-сына

Покойно, ровно

p

Бр
Бс

Бла - го - ло - ви, ду - - ше мо - я, Гос - - - - -

- - но - да, bla - го - ло - вен е - си Гос - - - - по - - ди.

T₁
T₂

Бла - го - ло - ви, ду - - ше мо - я, Гос - - - - - по - - да,

Бр
Бс

Гос - по - ди Бо - же мой воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

Гос - по - ди Бо - же мой воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

Припев 1-ый

Бла - го - ло - вен е - си Гос - - - - -

- - по - ци. Во ис - по - ве - - да - ни - - е и ве - ле - ле -

- - по - ту о - блекл - - - - - ся е - си. Припев 1-ый

№ 3. Греческого роспева

П.Г. ЧЕСНОКОВА оп.27, №1

С А
яр Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - - - - - по - да.

Т Б

Бла-го-словен

Бла-гословен е - си. Гос - - - - - по - ди. Бла-гослови,

ду - - - - - ше мо - я, Гос - - - - - по - да. Гос - по - ди

Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

Бла-го-словен

Бла-гословен е - си, Гос - - - - - по - ди.

Бла-гословен

Вся премуд - ростя - ю со - творил е - си, со - творил е - си.

Soprano: Сла - = - ва Ти, Гос - - - по - ди,
 Bass: со-творив - - ше-му, со-тво-рив - - - ше-му вся.

№ 4.

А.А. АРХАНГЕЛЬСКОГО

Спокойно $\text{J}=92$

Soprano A: Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - - - по-да.
 Soprano T: Бла-го-сле-вен е-ся, Гос - - - по-ди.
 Bass B: Бла-го-сло-ви, ду-

 Soprano A: шее мо-я, Гос - - - по-да. Гос-по-ди
 Bass B: Бо-же мой,

 Soprano A: Гос-по-ди
 Bass B: Бо-же мой, воз-ве-ли - чил-ся с-си зе - ло.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос -
 - ко - ди. Вся пре - муд - ро - сти - ю, пре -
 - муд - ро - сти - ю со - тво - ри - си. Вся пре - муд - ро - сти -
 - ю, пре - муд - ро - сти - ю со - тво - ри - ле - си. Сла - ва Ти, Гос - по -
 - ди, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво -
 - рив - ше - му вся, слава со - тво - рив - ше - му вся.
 со - тво - рив - ше - му - вся,

БЛАЖЕН МУЖ

КАФИЗМА 1-ая

№ 5. Обиходное

Н.Н. КЕДРОВА-сына

1.

Блаžен муж и-же не иде на совет не-чес-ти-вых. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

ал-ли-лу-и-я. Я-ко весть Господь путь праведных, и путь нечестивых по-гиб-нет.

Аллилу-и-я, алли-лу-и-я, алли-лу-и-я. Ра-бо-тай-те Господеви со страхом

и радуйтесь Е-му с тре-не-том. Аллилухия, 1-ое Блаże-ни вси надеющи-ся на-нь.

Аллилухия, 2-ое Воскресни Гос-по-ди, спа-си мя, Бо-же мой. Аллилухия, 1-ое

6.

Господ - не есть спасение и на людех Твоих bla-goslo-ve-ni-e Tvo-e. Аллилуйя, 2-ое

7.

Сла - ва Отцу, и Сы - ну, и Свято - му Ду - ху. Аллилуйя, И пы - не, и присно, 1-ое

8.

и во веки ве - ков. А - минь. Аллилуйя, 2-ое Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.

Слава Те - бе Бо - же. Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя. Слава Те - бе Бо - же.

Медленнее >

Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя. Слава Те - бе Бо - же, слава Те - бе Бо - же.

№ 6. Греческий роепев. По обиходу 1909 г.

А.А. ФИЛАТЬЕВА

1.

С А Т Б

Бла-жен муж, ал-ли - лу - и - я, и - же не и - - - де на со - вет

не - чес - ти - вых. и на шу - ти греш - ных ис - ста, и на се - да - ли - ии

После каждого стиха:

гу - би - те - лей не се - - - де.

Ал - ли - лу - - - и - я.

Я - - - ко весть

Гос - подь путь праведных, и путь не - чес - ти - вых по - гиб - - - нет.

Ра - бо - тай - те. Гос - по - де - ви со ства - хом, и ра - дуй - те - ся Е - му с тре - - пе - том.

Бла - же - ни - вси на - де - ю - щи - и - ся наин.

Воскрес - ни Гос - - - по - ди.

спа - си мя, Бо - - же мой.

Гос - под - не есть спа - се - ни - е и на

7.

- лю - дех Тво - их bla - го - сло - ве - ни - е Тво - е. Сла - - ва От - цу, и Сы - ну,

и Свя - то - му Ду - - - ху. И вы - - - - - ие, и прис - но, и ве ве - ки

ве - ков. А - мин. Ал - ли - лу - - - - и - и, ал - ли - лу - и - и, ал - ли - лу - и - я.

Сла - - - ва Тебе Бо - же. Ал - ли - лу - - - - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - л. Сла - - - ва Тебе Бо - же. Ал - ли - лу - - - - и - и,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. Сла - - - ва Тебе Бо - - же.

Немного медленнее

Замедлить

№ 7. Киево-Печерской лавры.

А. ФАТЕЕВА

T 1
T 2

Голосщик

Блажен муж, ал-ли-лу - и - я,

и - же не и - де на со - вет, на со - вет

не-чес - ти - вых, не-чес - ти - вых и - же не и - де на со - вет не-чес - ти - - - вых.

Припев

Аллилуйя, аллилуйя, ал - - - ли-луийя, аллилуйя, аллилуйя, ал - - лилуйя,

ал - - - иилуйя, ал - - ли - лу - и - я, ал-ли - лу - - и - я.

Ст. 2.

Яко весть Господь нуть праведных, и путь нечес - тивых по - гиб - - нет. и путь нечес - ти - вых

по - гиб - - - нет. и путь не-чес - ти - вых по - - гиб - - нет. Аллилуйя.

Ст.3.

Ра - бо - тай - те Го - по - де - ви со стра - хом и ра - дуй - те - си Е - му с трепе - том.

и ра - дуй - те - ся Е - му стре - - пе - том. и ра - дуй - те - си Е - му

Ст.4.

с тре - - - - пе - том. Аллилуйя. Бла - же - ни вси на - де - ю - щи - и - ся нань,

вси на - де - ю - щи - и - - ся нань, bla - же - ни вси на - де - ю - щи - и - ся нань. Аллилуйя.

Ст.5.

Воскресни Гос - по - ди, спа - си мя, Во - же мой, спа - си мя, Во - же мой, вос - кресни

Ст.6.

Гос - по - ди, спа - си мя, Во - же мой. Аллилуйя. Гос - под - не есть спа - се - ни - е

и на людех Тво-их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е, бла - го - сло - ве - ни - е

Тво - е, и на - лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и Свя - то - му Ду - - - ху,

сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - - ху, и ныне, и присно, и во

вс - ки ве - ков, а - ми - нь, и во вс - ки ве - ков, а - ми - нь, и ны - не, и прис - но,

и во ве - ки веков, аминь. Аллилуйя, аллилуйя, алли - луйя, сла - ва Те - бе Бо - - же.

Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу-ия, сла-ва Те-бе Бо-же, слава Те-бе Бо- же.

№ 8. Киевского роспева.

П.Г. ЧЕСНОКОВА оп.27, №2

Бла-жен муж и - же не и - де на со-вет не-чес-ти - - вых.
Бла-жен муж.

Ал- ли- лу - и - я, ал-ли- лу - и - я, ал-ли- лу - и - я.
Ai - - - ли - лу - и - я, ал-ли- лу - и - я.

Я - - ко весть Гос - - подь иуть пра-ведных, и путь не - чес -ти - вых по - гиб - - - - - нет.
Я - - ко весть Гос - - подь иуть пра-ведных, и путь не - чес -ти - вых по - гиб - - - - - нет.
Ал-ли- лу - - и - и, ал-ли- лу - - и - и, ал-ли- лу - - и - и.

Ра - бо - тай - те Гос - по - де - ви со страхом и ра - дуй - те - ся Е - му

с тре- пе- том. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

Бла - же - - - - - ни
Бла - же - ни все на-де - ю-щи - и - ся нань. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - -

Ал-ли-лу - - - - - и - я. Гос-под - - не есть
-и - - я, ал-ли-лу - и - я. Гос-под - не есть спа-се - ни - е и ма

Ал-ли-лу - - - - - и - я. Гос-под - - не есть
спа-се - - - - - ни - е Тво - е.

лю - дех Тво-их bla - go - slo - ve - - - ni - e Тво - e. Ал-ли-лу - - - и - я,
спа-се - - - - - ni - e Тво - e.

ал-ли-лу - - - - - я, ал-ли-лу - - - - - я. Сла - - ва От-цу, и Сы-ну,

и Свя-то-му Ду - ху. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.

И ны - не.

А - минь.

p И ны - не, и присмо, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-ду -

Ал - ли - лу - - - - и - я. Ал-ли - лу - - - -

- и - - я, ал - ли - лу - и - я. *w* Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я,

Ал-ли-лу - - - - и - я. Ал-ли-лу - - - -

и - я, ал-ли - лу - - - - сла - ва Те - бе Бо - - же. Ал-ли - лу - и - я, ал-ли -

ал-ли - лу - - - - и - я, ал-ли - лу - - - - и - я, слава Те - бе Бо - - же. Ал-ли - лу -

Ал-ли - лу - - - - и - я, ал-ли - лу - - - - и - я, слава Те - бе Бо - - же.

№ 9. Греческого роспена.

Н. ЧЕРЕПНИНА оп.51, №6

Умеренно скоро

C A

Блажен муж, ал - ли - лу - и - я, и - же не и - де на со - вет

T B

не - чес - ти - вых и на пу - ти греи - ных не ста, и на се - да - ли - щи

После каждого стиха: *dim.*

гу - би - телей не се - де. Ал - ли - лу - - и - я.
Ал - ли - лу - - и - я.

и - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных, и путь не - чес - ти - вых

по - гиб - - нет. Ра - - бо - - - тай - те Гос - по - де - ви - со стра - хом

и радуй - - ся Е - му стре - - пе - том. Бла - же - - ни вси на де - ю -

- ши - и - ся на - ны, Воскрес - ни Гос - по - ди, спа - си мя Бо - же мой, Господ - - не

есть спа - се - ни - е и на лю - - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ни - с Тво - - е.
Спа - се - ни - е и на лю - - дех Тво - их Тво - - е.

Сла - - - - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя-то - му Ду - - - ху
 и ии - не, и прис - - но, и во ве - ки ве - ков. А-минъ.
 Трижды
 Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу-и - я, ал-ли - лу - и - я, сла - - - ва Те - бе . Ео - - - же.
 Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.
 Сла - - - - ва Те - - - бе Ео - - - же.
 Ео - - - - же.

№ 10. Нанев Московск. Успенского Собора.

А.Д. КАСТАЛЬСКОГО

d = 84

СА
А - минь. Бли-жен муж я-же не и-де на со - вет не-чес -

ТБ

ти - - - вых. Ал-ли - - лу - - - и - я.

И путь не-чес - ти - вых но - - гиб - - - - нет. Ал-ли - -

лу - - - и - я. Ра - бо - тай - те Гос-по-де-ви со

стра - хом и ра - дуй - те - ея Е - му со тре - - - - пе - том. Ал-ли - -

лу - - - и - я. Бла - же - ни - вши на - - - -

ю - щи - и - ся на - нь. Ал-ли - лу - - - - и - я.

Вос-крес - - ни Гос-по-ди, спа - си мя, Бо - - - же мой.

 Ал - ли - - лу - - - и - я. И на лю - цех Тво - их

 bla-goslo - ve - - ni - e Tvo - e. Al-li - - lu - - - i - ja.

 Сла - ва От-цу, и Сы - - ну, и Свя - то - - - му Ду - - ху.

 Al - li - - lu - - - i - ja. I ih - ne, i pris - - no, i vo

 ve - - ki ve - kov, a - miny. Al - li - lu - - - i - ja.

СВЕТЕ ТИХИЙ

№ 11. Сокращ. Киевского роспева

Н.Н. КЕДРОВА-сына 1967

pp

C
A
Све - - - те ти - хий свя - ты - я сла - - вы бес - смерт - на - го От - ца

T
B
не - бес - на - го, свя - та - го bla - жен - на - го И - и - су - се Хрис - те,

rit.

mp a tempo

при - шед - ше на за - пад солн - - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - - ний,

cres - - - cel - - do

по - ем От - ца, Сы - на, и Свя - та - го Ду - ха Бо - га: до - - сто - ии

cresc.

е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы пре - но - доб - ны - ми,

Сы - -

calando

p più lento

Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй, тем же мир Тя сла - - вит.

— - не

Тя сла - - вит, сла - вит.

— : 8:

№ 12. Сокращ. Киевского роспева. Но обиходу 1909 г. *)

Н.Н. КЕДРОВА-сына

**) Черточки указывают в каком из голосов проходит роспись.*

cres -

и Свя - - та - го Ду - ха Во - га, до - - сто - - - ии во
 и . Свя - - та - го Ду - ха Во - га, до - - сто - - ии с - си во

- - сеп - do

вре - ме - - на нет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны -
 вси вре - ме - на нет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны -

dim. e rit.

- ми, Сы - - не Бо - жий, жи - вот да - яй.
 - ми, Сы - - не Бо - жий, жи - вот да - яй.

Сы - - - не

суга - - - вит.

Тем - - же мир Тя слава - - - - вит.
 Тем - - - же мир Тя слава - - - вит.

№ 13. Сокращ. Киевского роспева.

Н.И. КЕДРОВА-сопрано

T 1 T 2 *p*

Све - те ти - - хий сан-ты - и сла - - лы бес-смрт- на - го От - ца

Бр Ве

rit.

не- бес - на - го, свя - та - го bla-жен - на - го И - и - су - се Хрис - те,

a tempo

cresc.

при- ид - те на за - пад соли - - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - - ний,

по - ем От - ца, Сы - - на, и Свя - та - го Ду - ха Бо - - га

до - сто - ин е - си во вси време - на пет бы - - ти гля - сы пре - по -

dim. *p* *rit.* *pp Lento* *p* *v*

- доб - ны - ми, Сы - не Божий, жи - лот да - лий. Тем же мир Тя сла - - вит.

№ 14. Сокращ. Киевского роспева.

П.Г. ЧЕСНОКОВА оп.27. №3

С А

Свя - те ти - хий сви - ты - я сла - вы бессмертна - го От - ца не - бес - на - го

Т Б

свя - та - го bla - жен - на - го И - и - су - се Хрис - те, при - шед - ще на за - - - над

реко cresc.

солн - - - ца, ви - ден - ще свет ве - чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на и Сви - та - го

Ду - ха Бо - - га, до - сто - ми е - си во вся вре - ме - на нет бы - ти гла - сы

пре - по - доб - ии - ми, Сы - не Во - лий, жи - вот да - ий.

Тем же мир Тя сла - - вит. Тем же мир Ти сла - - - вит.

№ 15.

А.Д. КАСТАЛЬСКОГО №1

Умеренное движение

C A

Све - - - те ти - хий Све - - - те ти - хий свя - ты - - - и

T B

славы бес - смерт - на - го От - ца не - бес - на - го, свя - та - го, бла - жен - на - го

poco rit.

И - и - су - - - се Хрис - - - те, при - шед - - - ше на за - - - над

соли - - - ца, ви - дев - - - ше свет ве - - - - ний, ве - - - - ний, по -

по - ем От - ца, Сы - на, и Свя - та - - - го Ду - - - ха

- ем От - ца, Сы - - - на, и Свя - та - го Ду - - - ха

Бо - - - га, до - - - сто - ин е - си во вся вре - ме - на

пет бы - ти гла - сы пре - по - доб -

- ны - ми, пре - по - доб - ны - ми. Сы - - - не

Бо - жий, жи - вот да - яй. Тем же мир

Тя слава - вит мир Тя слава - вит.

№ 16.

Из Всенощного бдения.

Синодико ♩ = 84

А.Л. АРХАНГЕЛЬСКОГО

Све - те - ти - хий сия - ты - я слава - ви бес - смерт - на -

го От - ца не - бес - на - го, сия - та - го, bla - жен - на - го И - и -

- су - се Хрис - те, при - шед - ше на за - пад соли с - ца, ви - дев - ше
 свет вс - чер - ний, по - ем От - ца, Сы - - на, и Свя - та - го

dim.
 Ду - - ха Бо - - га, до - сто - ин е - - си во вся вре - ме -
 до - сто - ин е - - си во

- на пет бы - ти гла - сы пре - но - доб - ны - ми,
 вся вре - ме - на нет

Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй. Тем же мир Тя

славит, славит -

№ 17.

Н.Н. КЕДРОВА-отца 1926

Andante ma non troppo

A 





A 



Сы - не Бо-жий,жи-вот да - яй, тем же мир Ты сла - - вит.
Сы - не Бо-жий,жи-вот да - яй, тем же мир Ты сла - - вит.

Гос - подь во - ца - ри - - си, в ле - ко - ту об - ле - че - ся.

№ 18.

И. ИВАНОВА-РАДКЕВИЧА

Цокойно и не скоро $\text{♩} = 60$

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вих бес - смерт - на -
го От - ца ис - бес - на - го, свя - та - го, бла - жен - на - го И - и -

Замедлить Скорее

- су - се Хри - се, При - шед - ше на за - над сои - - - ца.

Того

ви - дев - ще свет. це - чер - мий, по - ем От -
- ца, Сы - - на, и Сви - ти - - го
- ем От - ца, Сы - - - на,
Ду - - ха Бо - - га. До - сто - ин - си, по -
- сто - ин с - си во вся вре - ме - на, во вся вре - ме -
До - сто - ин с - - си
- на, до - сто - ин с - си во вся вре - ме - - на
- на, до - сто - ин с - си во вся вре - ме - - на
нет бы - ти гла - - см пре - - ио - лоб

Того

ни - ми. Сы - не Бо - жий, жи -

Скорее $d=76$

- вот да - жий, тем же мир Ты сла - - - вит.

тем же мир Ты сла - - - вит,

тем же мир Ты сла - - - вит,

мир Ты сла - вит. Господь во - ца - ри - си, в ле - по - ту об - ле -

- че - - - он. В ле - по - ту об - ле - че - - - он.

ПРОКИМНЫ ДНЕВНЫЕ

№ 19. Знаменного речика. По «Спутнику исаломника».

Суббота. Гл. 6.

Неделя вечера. Гл. 8.

Musical notation for the first part of the hymn. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "Се ны - не благословите Госпо - да всем ра - би" are written below the notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "Гос - -" are written at the end of the line.

Новедельник. Гл. 4.

Любовь моя. Гл. 4.

- под - - - - - - - - - - ни.

Господь у - слы-шит мя, виег-да

Вторник. Гл. 1.

Вторник 1-й. 11.

воз-зва-ти ми к Не-му.

Милость Тво-я, Гос-по-ди, по-же-нет ми вся дни

Среда. Гл. 5.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major, and common time. It features a melodic line with several eighth-note groups and a circled measure. The lyrics 'жи - во - та мо - е - го.' are written below the notes. The bottom staff is in bass clef, B-flat major, and common time. It provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics 'Бо - же, во и-мя Тво - е спаси мя,' are written below the notes. The title 'Богородица' is at the top center, and 'Среда. Гл. 3.' is written above the top staff.

Четверг. Гл. 6.

и в си-ле Тво-ей су-ди - - - - ми.

По-мошь моя от Госпо-да,

со-твор-ша - го не - - - бо и зем - - - - - лю.

Пятница. Гл. 7.

Бо-же, за-ступ-ник мой е - си Ты, и ми-лость Тво-я пред-ва-рит мя.

№ 20. Знаменного. роспева. По обиходу 1900 г.

Н.Н. КЕДРОВА-сына

Суббота. Гл. 6.

Гос-подь воцари - си, и ле - во - ту об - ле - че - - - - - си.

Воскресенье. Гл. 8.

Се ии - не бла - го - сло - ви - те Гос - по - да вси ра - би Гос - -

Понедельник. Гл. 4.

- под - - - - - ни.

Гос-подь у - слы-шит мн., внем-да

Вторник. Гл. 1.

воз-зва-ти ми к Не-му.

Милость Твоя, Госпо-ди, по-же-нет мн.

Среда. Гл. 5.

вся дни жи-во-та мо-е-го.

Бо-же, во и-мя

Четверг. Гл. 6.

Твое спаси мя, и в си-ле Тво-ей су-ди-ми.

Помощь моя

от Гос-по-да, со-творша-го не-бо и зем-лю.

Пятница. Гл. 7.

Бо-же, за-ступник мой е-си Ты, и ми-лость Тво-я пред-ва-рит мн.

ГОСПОДИ ПОМИЛУЙ: ЛИТИЙНОЕ

№ 21.

Обычного письма.

Fine 5 раз D.C.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй.

и.и.и:

Fine 5 раз D.C.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй.

№ 22. Мелодия из «Весеннего бдения древних народов» 1904.

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди

6 раз

по - ми - - - луй, Господи помилуй, Гос - по - ди по - ми - луй.

НЫНЕ ОТПУЩАЕШИ

№23.. Киевского розпева

И.Н. КЕДРОВА-сына

Спокойно

S A

Ны - не от - пу - ща - е - ши раба Твое - го, Вла - ды - - - ко,

T B

rit.

по гла - го - лу Тво - е - - му сми - - ром, я - ко ви - дес - та

о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вай

cresc.

пред ли - цем всех лю - дей, свет во откровение я -зы - - ков

и славу лю - дей Тво - их, Из - ра - - - и - ля.

№ 24. Киевского роспева.

А. Т. ГРЕЧАНИНОВА

T 1 *p*

T 2

Бр
Бс

Ны - не от - пу - ща - е - ши раба Тво - е - го, Влады - - - - ко,

по гла - го - лу Тво - е - му сми - ром, Я - ко ви - дес - та о - чи мо - и

спа - се - ни - - е Тво - е, е - же е - - си у - го - то - - вал

пред ли - цем всех лю - дей, свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - - ков

замедл. *dim.*

и славу лю - дей Тво - их, Из - ра - - - - и - ли.

№ 25.

Покойно.

А. Д. КАСТАЛЬСКОГО №1

С А

Ны - не от - пу - ща - - е - ши раба Тво - е - го Влады - -

Т Б

Nº 26.

А. НИКОЛЬСКАГО
Op. 17 № 2

Очень медленно

pp

СА
Ны не от-пу-ща-е-ши ра-ба Тво-е-го Вла-ды-ко.

ТБ
по гла-го-лу Тво-е-му сми-ром, я-ко

pp sempre

ви-де-ста о-чи ио-и спа-се-ни-е Тво-е.

cresc. *f*

е-же е-си у-го-то-вал пред ли-цием всех лю-

f mosso *a tempo I*

-дей свет во от-кро-ве-ни-е я-зы-ков и славу лю-

p

-дей Тво-их, лю-дей Тво-их Из-ра-и-ля.

ppp

No 27.

А.И. ЛАБИНСКОГО 1952

Andante

Nº 28.

А.А. АРХАНГЕЛЬСКОГО

He scope $d = 84$

Замедлить

-дней Тво-их, Из - ра - и - ля, славу лю - дей Тво - их, и славу лю -
славу лю - дей Тво-их, и славу лю - дей Тво - их, и славу лю -
-дней Тво-их, Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.
-дней Тво-их, Из - ра - и - ля.

№ 29. Мелодии по старой рукописи.

А.Д. КАСТАЛЬСКОГО №2

Не очень медленно

C A

T solo

T B

Ны - не от-пу -
Ны - не от-пу - ща - еши ра - ба Тво - е - го, Вла - ды - - ко,
Ны - не от-пу -

ща - е - щи ра - ба Тво - е - го с ми -
по гла - го - - - - лу Тво - е - му с ми -
ща - е - щи ра - ба Тво - е - - го с ми -
с ми -

роп, с ми - - - - - роп, я - ко ви - дес-та о - чи мо -
роп, с ми - - - - - роп, я - ко ви - дес-та о - чи мо -
с ми - - - - - роп,

и сна - - - се - ни - е Тво - е, е - же е - - -

и сна - се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го -

и сна - - - се - ни - е Тво - е,

- си у - го - то - - вал, у - го - то - - вал пред ли -

- то - вал пред ли-цем всех лю - дей,

у - го - то - - вал пред ли -

- цем всех лю - дей, свет во от - кро - ве - ни - е я -

свет во от - кро - ве - ни - е я - зы -

- цем всех лю - дей, свет

- зы - ков и сла - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - - - - и -

- ков и сла - ву, и сла - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - - - -

сла - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - - и -

- ля, и сла - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - - - - и - ля.
- ля.

- ля, Из - - - - ра - - - - и - ля.

№ 30.

Очень медленно $\text{♩} = 40$

П.Г. ЧЕСНОКОВА оп.40

p

A: Ны - не от - пу - - ща - - - - е - ши ра - ба Тво - е -
T: -
Solo: -
Ны - не от - пу - - ща - - - - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла - -

- го, от - пу - - ща - - - - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла - -
- ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - - му с ми - - -

- - - ко, с ми - - - - - ром, я - - - ко ви - - дес - та
- - - ром, я - ко ви - - дес - та о - - - чи мо - -

о - - чи мо - и сла - се - - ни - - е Тво - - -
 и спа - - се - - ни - - е Тво - - -

 - е, е - - же е - си у - го - - то - - вал пред ли -
 е - - же е - си у - го - - то - - вал пред ли - цем всех лю - -

 - цем всех людей, свет во от - кро - ве - ни - - е я - зы - - ков
 - дей, свет во от - кро - ве - ни - - е я - зы - - ков и

 и сла - ву людей Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.
 сла - - ву лю - - дей Тво - их, Из - ра - - и - ля.

БОГОРОДИЦЕ ДЕВО, РАДУЙСЯ.

№ 31. Мал. Благословенного роспева. Гл.4.

И. СМИРНОВА

Bo - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, бла - го - дат - на - я Марие, Гос - подь
с То - бо - - - - ю, бла - го - сло - вен - на Ты в женах, и благословен плод
чре - ва Тво - е - го, я - ко Сна - са родила е - си души на - - - - - ших.

№ 32. Греческого роспева.

А.А. АРХАНГЕЛЬСКОГО

Bo - го - ро - ди - це Де - - - - во, ра - дуй - ся, бла - го - дат - на - я Ма - ри - е,
Гос - подь с То - бо - - - - ю, бла - го - сло - вен - на Ты в женах, и бла - го - сло - вен

A musical score page featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written in Russian: "плод чре-ва Тво-е-го, я - ко Сла-са ро-ди - ла е - си душ на - - ших." The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

№ 33. Греческого роспева.

Н.Н. КЕПРОВА-сына

Некийно

Soprano (S) lyrics: Бого́-ро́ди́це Де́-во, ра́-дуй-ся, bla-го-да-тма-я Ma-ри-

Tenor (T) lyrics: Bo - го - - ро - - ди - це Де - - во, Гос - подь

чре-ва Тво-е - го, я - ко Спа-са ро-ди - ла е - си души на - - ших.
чре-ва Тво-е - го, я - ко Спа-са ро - - ди - ла душ на - - ших.



rit.

C очень тихо

Soprano (S): е - си душ на - - ших. Бо - го - ро - - ви - це Де - во,
Bo-go' Bo - go - - ro - di - ce De - vo,

Tenor (T):

Bass (B):

совсем тихо

Soprano (S): ра - дуй - ся, bla - go - dat - na - я Ma - ri - e, Господь с То - бо - ю, bla - go - slo -

Tenor (T):

Bass (B): ra - duij - sя, bla - go - dat - na - я Гос - подь с То - бо - ю, bla - go - slo -

bla go slo ven na

rit.

Soprano (S): -ven - - - na Ты в же - нах, и bla - go - slo - ven плод чре - ва Тво - e - go,
-ven - - - na Ты в же - нах, и bla - - go - slo - ven,

Tenor (T):

Bass (B):

роскошно

Soprano (S): я - ко Сла - са ро - ди - ла е - си душ на - - ших.

Tenor (T):

Bass (B): я - ко Сла - са ро - ди - ла е - си душ на - - ших.

№ 34.

С.В. РАХМАНИНОВА

Покойно, не скоро.

C A *p*
Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра дуй - ся, bla - go -
T B

- дат - на - - н Мар - ри - - е, Гос - -
p

- подь с То - бо -
p

C *pp* очень нежно
- ю, Бо - - - - го - ро - - - ди - - це
A - ю, bla - go - slo - ven - - - na Ты в же - - нах,
T B - ю,

De - - - во, ра - - - дуй - ся,
и bla - go - slo - ven плод чре - ва Тво - е - го, и -
p

ra - - - дуй - си, я - - ко Спа - - - са
 - - ко Спа - - са ро - ди - ла, я - ко Спа - са ро - ди -
 - - ко Спа - - - са ро - ди - ла, я - - ко Спа - са

ро - - - ди - - ла
 - ла, ро - ди - ла
 - ла, я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си пуш на - - ших.
 ро - - - ди - - ла

№ 35.

Moderato assai. Semplice)*

И.Н. ЧЕРЕПНИНА оп.51, №4

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - - - - - дуй -
 Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - - - - - дуй -

- ся, bla - go - dat - - na - я Ma - ri - e, Гос - подь с To - bo - - -
 - ся, bla - go - dat - - na - я Ma - ri - e, Гос - подь с To - bo - - -

*) Динамические знаки, поставленные над партией сопрано, относятся в равной степени ко всем партиям.

—ю, бла-го-сло-вен — — — на Ты в же-нах, и бла-го-сло-вен плод

—ю, бла-го-сло-вен — — — на Ты в же-нах, и бла-го-сло-вен плод

чре — — — — — ва Тво — е — го, я - ко Спа — са ро-ди —

чре — — — — — ва Тво — е — го, я - ко Спа — са ро-ди —

плод чре — — — — — ва,

—ла е - си хуи на — — — — ших.

—ла е - си дуи на — — — — ших.

БУДИ ИМЯ ГОСПОДНЕ БЛАГОСЛОВЕННО...

№ 36. По обиходу 1909 г. мелодия Знаменного роспева.

А.П. ЖАВОРОНКОВА

1.
Бу - ди имя Господне благосло - вен - но от ныне и до ве - - ка.

2.
Бу - ди имя Господне благосло - вен - но от ныне и до ве - - ка.

3.
Бу - ди имя Господне благосло - вен - но от ны - не и до ве - - ка.

№ 37.

А.А. АРХАНГЕЛЬСКОГО

Два раза

Буди имя Господне благословено от ныне и до ве - - ка.

Третий раз

Бу - ди и-мя Гос-под-не благосло-вен-но от ны - не и до ве - - - на.

№ 38.

Н.Н. КЕДРОВА-сына 1966

Moderato

Soprano (S)

Tenor (T)

Bass (B)

Piano (P)

Lyrics:

Bu - di
Бу - ди и - мя Гос - под - ие bla - go - slo - вен - но от
Бу - ди и - мя Гос - под - - - ие, бу - ди
Бу - ди и - мя Гос - под - ие bla - go - slo - вен - но от

Bu - di и - мя Гос - под - ие bla - go - slo -
и - мя Гос - под - ие bla - go - slo - вен - но от ны - не и до ве - - ка,
ны - не и до ве - - ка. Bu - - di и - мя Гос - под - - ие
и - мя Гос - под - ие bla - go - slo - вен - но от ны - не и до ве - - ка,
ны - не и до ве - - ка. Bu - - di и - мя Гос - под - - ие
- вен - но от ны - - не и до ве - - ка, и до ве - - - - ка.
bla - go - slo - вен - но от ны - не и до ве - - - - ка:
bla - go - slo - вен - но от ны - не и до ве - - - - ка.