

КАНОН

Ирмосы и тропари - Греческий распев

1-й глас

Катавасия - Муз. А. Веделя

ПЕСНЬ 1-я

Ирмос:

Воскре - се - ни - я день, про - све - тим - ся лю - ди - е:

Пас - ха, Го - спод - ня Пас - ха! От смер - ти бо к жиз - ни

и от зем - ли к не - бе - си Хри - стос Бог нас пре - ве - де,

по - бед - ну - ю по - ю - щи - я.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

О - чи - стим чув - стви - я, и у - зрим

не - при - ступ - ным све - том вос - кре - се - ни - я,

Хри - ста бли - ста - ю - ща - ся, и ра - дуй - те - ся, ре - ку - ща,

яс - но да у - слы - шим, по - бед - ну - ю по - ю - ще.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Не - бе - са убо достойно да ве - се - лят - ся,

зем - ля же да ра - ду - ет - ся, да празд - ну - ет же мир,

ви - ди - мый же весь и не - ви - ди - мый,

Хри - стос бо во - ста, ве - се - ли - е веч - но - е.

Катавасия:

p Воскре - се - ни - я день, просве - тим - ся лю - ди - е:

Пас - ха, Гос - под - ня Пасха! *p* От смер - ти бо

Пас-ха

к жиз - ни, и от зем - ли к не - бе - си *f* Хрис - тос Бог

p нас пре - ве - де по - бед - ну - ю по - ю - щи - я.

Заключительное:

Хрис - тос вос - кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.

поправ, и су- щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2.

и су- щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 3-я

Ирмос:

При - и - ди - те пи - во пи - ем но - во - е,

не от ка - ме - не не - плод - на чу - до - де - е - мо - е,

но не - тле - ни - я ис - точ - ник, из гро - ба

о - дож-див - ша Хри-ста, в Нем же утвержда - ем - ся.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Ны - не вся ис - пол - ни - ша - ся све - та,

не - бо же и зем-ля и пре - ис - под - ня - я;

да празд - ну - ет у - бо вся тварь

вос-та - ни - е Хри-сто - во, в Нем же утвержда - ет - ся.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Вче - ра спо - гре - бох - ся Те - бе, Хри - сте,

со - во - ста - ю днесь, вос - крес - шу Те - бе,

срас - пи - нах - ся Те - бе вче - ра, Сам мя

спро - сла - ви, Спа - се, во Царстви - и Тво - ем.

Катавасия:

p При - и - ди - те *p* пи - во пи - ем

f но - во - е, не от ка - ме - не не - плод - на чу - до - де - е - мо -

е, но не - тле - ни - я ис - точник, из гро - ба о - дож -
но не -

p див - ша Христа, в Нем же *p* у - твер - жда - ем - ся.

Заключительное:

Хри-стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.
поправ, и су-щим во гро - бех жи-вот да - ро - вав.

2.
и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ИПАКОИ

Глас 8-й:

Пред-ва - ривши - я ут-ро я - же о Ма - ри - и,

и об - рет - ши - я ка - мень от - ва - лен от гро - ба,

слы-ша-ху от Ан-ге-ла: во све-те присно-сущнем Суща-го,

с мерт-вы-ми что и-ще-те, я-ко че-ло-ве-ка?

Ви-ди-те гробны-я пелены, тецыте и миру про-по-ве-ди-те,

я-ко во-ста Го-сподь у-мерт-ви-вый смерть,

я-ко есть Сын Бога, спа-са-ю-ща-го род че-ло-ве-че-ский.

ПЕСНЬ 4-я

Ирмос:

На Бо-жественной стражи, Бо-гогла - го - ли - вый Авва - кум

да ста - нет с на - ми, и по - ка - жет све - то - нос - на Ан - ге - ла,

яс - но гла - го - лю - ща: днесь спа - се - ни - е ми - ру,

я - ко воскре - се Христос, я - ко Все - си - лен.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Му - же-ский у - бо пол, я - ко раз - вер - зый

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

девственну - ю у - тро - бу, я - ви - ся Христос, я - ко

The second system continues the musical notation. It features similar rhythmic patterns and a consistent harmonic structure. The lyrics continue across the two staves.

че - ло-век же, аг-нец на - ре - че - ся: не - по-ро - чен же,

The third system of the musical score. The melody and bass line continue with the same rhythmic and harmonic elements. The lyrics are split across the two staves.

я - ко не - вку - сен сквер - ны, на - ша Пас - ха,

The fourth system of the musical score. The notation includes some longer note values and rests, particularly in the bass line. The lyrics continue across the staves.

и я - ко Бог ис - ти - нен со-вершен ре - че - ся.

The fifth and final system of the musical score. It concludes with a final cadence in the bass line. The lyrics are split across the two staves.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Я - ко е - ди - но - лет - ный аг - нец, бла - го - сло - вен - ный

нам ве - нец Хри - стос, во - ле - ю за всех за - клан бысть,

Пас - ха чи - сти - тель - на - я, и па - ки из гро - ба

крас - но - е прав - ды нам воз - си - я Солн - це.

Катавасия:

f На Бо - жест - вен - ней стра - жи, *p* Бо - го - гла -

го - ли - вый Ав - ва - кум *f* да ста - нет с на - ми и по -

ка - жет *f* све - то - нос - на Ан - ге - ла, *p* яс - но гла -

го - лю - ща: днесь спа - се - ни - е ми - ру,

f я - ко воскре - се, воскре - се Христос, *f* я - ко все - си - лен.

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.

поправ, и су-щим во гро-бех жи-вот да - ро - вав.

2.

и су-щим во гро-бех жи-вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 5-я

Ирмос:

Ут - рен-ню - ем ут-рен-ню - ю глу - бо - ку,

и вме - сто ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це,

и Хри - ста у - зрим, прав - ды Солн - це,

всем жизнь воз - си - я - ю - ща.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Без-мер-но - е Тво - е бла - го - ут - ро - би - е

а - до - вы - ми у - за - ми со - дер - жи - ми - и зря - ще,

к све - ту и - дя - ху, Хри - сте, ве - се - лы - ми но - га - ми,

Пас - ху хва - ля - ще веч - ну - ю.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

При - сту - пим, све - ще - нос - ни - и,

ис - хо - дя - щу Хри - сту из гро - ба, я - ко же - ни - ху,

и спразд - ну - им любо - праздн - ствен - ны - ми чин - ми

Пас - ху Бо - жи - ю спа - си - тель - ну - ю.

Катавасия:

У - тренню - ем у - тренню - ю глу - бо - ку *p* и вместо

ми - ра песнь прине - сем Влады - це, *p* и Хри - ста узрим

правды Солн - це, *f* всем жизнь *p* воз - си - я - ю - ща.

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.

по-прав, и су-щим во гро-бех жи-вот да - ро - вав.

2.

и су-щим во гро-бех жи-вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 6-я

Ирмос:

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли

и сокрушил еси верей вечныя, содержащая

свя - зан - ны - я, Христе, и три - дне - вен, я - ко от ки - та

И - о - на, воскре сл е - си от гро - ба.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Со - хра - нив це - ла зна - ме - ни - я, Хри - сте,

воскре сл е - си от гро - ба, клю - чи Де - вы не - вре - ди - вый

в рож-де - стве Тво - ем, и от - верзл е - си нам

рай - ски - я две - ри.

За п е в:

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Спасе мой, живое и нежертвенное за - ко - ле - ни - е,

я - ко Бог Сам Се - бе во - ле - ю при - вед От - цу,

со-воскресил еси всероднаго А-да - ма, воскрес от гро - ба.

Катавасия:

f Сниз-шел е-си в пре-ис-под-ня-я зем-ли *p* и *pp* сокру-

шил е-си ве-ре-и вечны-я, со-дер-жа-щи-я свя-занны-

я, Христе, и три-дневен, я-ко от ки-та И-о - на, *p* вос-
и три - *p* вос-

кресл, *p* воскресл, вос-кресл е-си от *p* гро ба.

кресл, вос - кресл

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.

поправ, и су-щим во гро-бех жи-вот да - ро - вав.

2.

и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

КОНДАК

Глас 8-й:

А - ще и во гроб сниз шел е - си, Без-смер - тне,

но а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу,

и вос-кресл е - си, я - ко По - бе - ди - тель, Хри - сте Бо - же,

же - нам ми - ро - но - си - цам ве - ща - вий: ра - дуй - те - ся,

и Тво - им А - по - сто - лом мир да - ру - яй,

пад - шим по - да - яй вос-кре - се - ни - е.

ИКОС

Е - же преж - де солнца Солн - це за - шед - ше - е

и - ног - да во гроб, пре - два - ри - ша ко уг - ру

и - шу - щи - я, я - ко дне, ми - ро - но - си - цы де - вы,

и дру-га ко дру-зей во-пи - я - ху: О, други-ни! При-и-ди - те

во - ня - ми помажем Тело живоносное и по - гре-бен-но - е,

плоть Вос-кре-сив-ша - го па - дшаго Адама, лежащую во гро-бе.

И - дем, по - тщим - ся, я - ко - же вол - сви,

и по-кло - ним-ся, и при - не - сем ми - ра, я - ко да - ры,

не в пе - ле - нах, но в пла - ща - ни - це Об - ви - то - му,

и пла - чим, и во - зо - пи - им: О, Вла - ды - ко, во - ста - ни,

пад - шим по - да - яй вос - кре - се - ни - е.

СТИХИРА

Трижды:

Глас 6-й:

Вос-кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,

поклонимся Святому Господу И - и - су - су, Е - ди - но - му

безгреш-но-му, Кресту Тво - е - му по-кла - ня - ем-ся, Хри-сте,

и святое Воскресение Твое поем и сла - вим,

Ты бо е-си Бог наш, раз-ве Те - бе и - но - го не зна - ем,

и - мя Тво - е и - ме - ну - ем. При - и - ди - те,

все вер-ни-и, поклонимся святому Христову Воскре - се - ни - ю,

се бо прииде Крестом радость всему ми - ру.

Все - гда бла - го - сло - вя - ще Го - спо - да,

по - ем вос-кре - се - ни - е Е - го, рас-пя - ти - е бо

пре - тер-пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

Трижды:

Воскрес И - и - сус от гро - ба, я - ко - же про-ре - че,

да - де нам жи - вот веч - ный и ве - ли - ю ми - лость.

СТИХИРА

Allegro moderato

Муз. А. Архангельского

Вос-кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,

по-кло-ним - ся Свя-то-му Го - спо - ду И - и - су - су,

Е - ди - но - му без - греш - но - му.

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем -

ся, Хри - сте, и Свя - то - е Вос - кре - се - ни - е

Тво - е по - ем и сла - вим, Ты бо

е - си Бог наш, раз - ве Те - бе и - но - го

не зна - ем, и - мя Тво - е и - ме - ну - ем.

При - и - ди - те, все вер - ни - и,

по - кло - ним - ся свя - то - му Хри - сто - ву

вос-кре - се - ни - ю, се бо при - и - де Кре - стом

ра - дость все - му ми - ру. Все - гда

бла - го - сло - вя - ще Го - спо - да,

по - ем по - ем вос - кре - се -

вос - кре - се - ни - е Е - го, рас - пя - ти - е бо - ни - е

пре - тер - пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

Вос - крес И - и - сус от гро - ба,

я - ко - же про - ре - че, да - де нам жи - вот

веч - ный, и ве - ли - ю ми - лость.

ПЕСНЬ 7-я

Ирмос:

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый,

быв че - ло - век, стра - ждет я - ко смер - тен,

и стра - сти - ю смерт - но - е в не - тле - ни - я

об-ла - чит бла - го - ле - пи - е, Е - дин бла - го - сло - вен

от - цев Бог и пре-про - слав - лен.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Же - ны с ми - ры бо - го - муд - ры - я

вслед Те-бе те - ча - ху, Е - го - же, я - ко мертва, со сле - за - ми

иска - ху, поклонишася радующия - ся Жи-во-му Бо - гу,

и Пасху тайну - ю Твоим, Христе, учеником благовести - ша.

За п е в:

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Смер-ти праздну - ем у - мерщвле - ни - е, а - до - во

раз-ру-ше - ни - е, и-но-го жи-ти - я веч-на-го на-ча - ло,

и иг-ра - ю-ще по - ем Ви - нов-на - го, Е - ди - на - го

благословенного от - цев Бо - га и пре-про-слав - лен-на - го.

Катавасия:

p От-ро-ки от пе - щи из - ба - ви - вый, быв че-ло-

век, страждет, я-ко смер-тен, *f* и стра-сти - ю смер-но-е в не-

гле-ни-я обла - чит *p* бла - го - ле-пи - е, *f* Е - дин бла - го-сло-

вен от - цев Бог *f* и пре - про - слав - лен.

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.
поправ, и су-щим во гро-бех жи - вот да - ро - вав.

2.
и су-щим во гро-бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 8-я

Ирмос:

Сей на - ре - чен - ный и свя - тый день,

е - дин суб - бот царь и го - сподь,

празд - ни - ков праздник, и тор - же - ство есть тор - жеств,

в онь же бла - го - сло - вим Христа во ве - ки.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

При - и - ди - те но - ва - го ви - но - гра - да рож - де - ни - я,

бо - же - ствен - на - го ве - се - ли - я, в на - ро - чи - том дни

воскре - се - ни - я, Царстви - я Христо - ва при - об - щим - ся,

по - ю - ще Е - го, я - ко Бо - га, во ве - ки.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Воз-ве - ди о-крест о - чи тво - и, Си - о - не, и виждь:

The first system of the 2nd tropar consists of two staves. The upper staff is in G major and contains a series of chords, primarily triads and dyads, moving in a stepwise fashion. The lower staff is in G major and contains a simple bass line of quarter notes.

се бо при - и - до - ша к те - бе, я - ко бо - го - свет - ла - я

The second system continues the musical notation. The upper staff features a melodic line with some grace notes and a fermata over the final note of the first phrase. The lower staff continues with a steady bass line.

све - ти - ла, от за - па - да, и се - ве - ра, и мо - ря

The third system continues the musical notation. The upper staff has a melodic line with a fermata over the final note of the second phrase. The lower staff continues with a steady bass line.

и востока ча - да тво - я, в тебе благословящая Христа во ве - ки.

The fourth system concludes the 2nd tropar. The upper staff ends with a double bar line and a fermata over the final note. The lower staff also concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Катавасия:

Сей наре - ченный и свя - тый день, *f* е - дин суббот царь

The Katavasia system consists of two staves. The upper staff is in G major and features a more complex melodic line with some grace notes and a fermata over the final note. The lower staff is in G major and contains a simple bass line with some rests.

и господь, праздни - ков праздник и торжество есть тор-

жеств, в онь же бла - госло - вим Христа *f* во ве - ки.

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.
поправ, и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2.
и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 9-я

Запев:

Медленно



Ве - ли - чит ду - ша мо - я вос - кресша - го



три - днев - но от гро - ба Христа Жиз - но - дав - ца.

Ирмос:

Скоро



Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са - ли - ме,



сла - ва бо Го - спод - ня на те - бе воз - си - я.



Ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не.

Ты же, Чи - ста - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

о во - ста - ни - и рож - де - ства Тво - е - го.

Запев:

Медленно

Хри - стос но - ва - я Пас - ха, Жерт - ва

жи - ва - я, Агнец Бо - жий возьмляй гре - хи ми - ра.

1-й тропарь:

Скоро

О Бо - жест - вен - на - го, о лю - без - на - го,

о слад - чай - ша - го Тво - е - го гла - са!

С на - ми бо неложно обещался е - си бы - ти

до сконча - ни - я ве - ка, Христе, Е - го - же, вер ни - и,

у - твержде - ни - е на - деж - ды и - му - ще, ра - ду - ем - ся.

За п е в:

Медленно

Маг - да - ли - на Ма - ри - я

при - те - че ко гро - бу, и Хри - ста ви - дев - ши,

я - ко вер - то - гра - да - ря во - про - ша - ше.

2-й тропарь:
Скоро

О, Па - сха веля и священнейша - я, Христе!

О, муд - рос - те, и Сло - ве Бо - жий и си - ло!

По - да - вай нам ис - те - е Те - бе при - ча - ща - ти - ся,

в не - ве - чер - нем дни Цар-стви - я Тво - е - го.

Катавасия:

Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са -

ли - ме, *f* сла - ва бо Го - спод - ня на Те - бе воз - си -

я. Ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си -

о - не. *pp* Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го -

ро - ди - це, *f* о вос - та - ни -

и рожде - ства Тво - е - го, рожде - ства Тво - е - го.

Заключительное:

Хри - стос вос - кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.
поправ, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2.
и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.