

1. Великая ектения

архиеп. Иларион (Алфеев)

Неспешно 1 2, 7

S
A
Т
В

А - минь. Го - спо-ди по-ми - луй. Го - спо-ди по-ми - луй.

4 3, 8 4, 9 5, 10

Го - спо-ди по-ми - луй. Го - спо-ди по-ми - луй. Го - спо-ди по-ми - луй.

7 6, 11

Го - спо-ди по-ми - луй. Те-бе Го - спо - ди. А - минь.

2. Благослови, душе моя

10

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо-да. Бла-го-сло-вен е-си, Го - спо - ди.

12

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я и - мя свя-

2
15

то - е Е-го. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо - да, и не за-бы-вай всех

Musical notation for measures 15-17, featuring a treble and bass staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

18

воз-да - я - ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

Musical notation for measures 18-19, continuing the previous system with similar notation.

20

ис-це-ля-ю-ща-го вся не-ду - ги тво-я. Из-бав-ля-ю-ща-го от ис-тле-ни-я жи-

Musical notation for measures 20-21, continuing the previous system.

22

вот твой, вен-ча - ю - ща - го тя ми-ло-сти-ю и ще-дро - та-ми.

Musical notation for measures 22-23, continuing the previous system.

24

Щедр и ми-ло-стив Гос-подь, до-лго-тер-пе-лив и мно-го-ми - ло-стив.

Musical notation for measures 24-25, continuing the previous system.

26

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го - спо-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я, и - мя свя-

Musical notation for measures 26-27, continuing the previous system.

29

то - е Е - го. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

3. Малая ектения

31

Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй.

33

Те - бе Го - спо - - - ди. А - минь.

4. Хвали, душе моя

35

Хва - ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Вос - хва - лю Го - спо - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу

38

мо - е - му, дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - че - ски - я,

4
40

в них же несть спа-се - ни-я И-зы-дет дух е-го, и воз-вра-тит-ся в зем - лю сво-ю:

42

в той день по-гиб-нут вся по-мы-шле-ни-я е-го. Бла - жен, е-му-же Бог И-а-ковль по-

44

мощ - ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Го-спо-да Бо-га сво-е-го. Со-твор-ша-го

47

не-бо и зем - лю, мо-ре и вся, я - же в них; Хра-ня-ща-го и - сти-ну в век,

50

тво-ря-ща-го суд о-би-ди-мым, да - ю - ща-го пи-щу ал - чу - щим. Гос-подь

53

ре-шит о - ко-ван - ны - я, Го-сподь у-муд-ря ет слеп-цы; Гос-подь воз-во-дит низ-

56

вер - жен-ны-я, Го-сподь лю-бит пра - вед-ни-ки. Го-сподь хра-нит при-шель-цы,

This system contains measures 56, 57, and 58. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "вер - жен-ны-я, Го-сподь лю-бит пра - вед-ни-ки. Го-сподь хра-нит при-шель-цы,"

59

си-ра и вдо-ву при-и - мет, и путь гре-шных по-гу-бит. Во-ца-ри - тся Го-

This system contains measures 59, 60, and 61. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "си-ра и вдо-ву при-и - мет, и путь гре-шных по-гу-бит. Во-ца-ри - тся Го-"

62

сподь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

This system contains measures 62, 63, and 64. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "сподь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род."