

# Антифоны Изобразительные

Глас 1, Греческий распев

Б. Ледковский

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди.

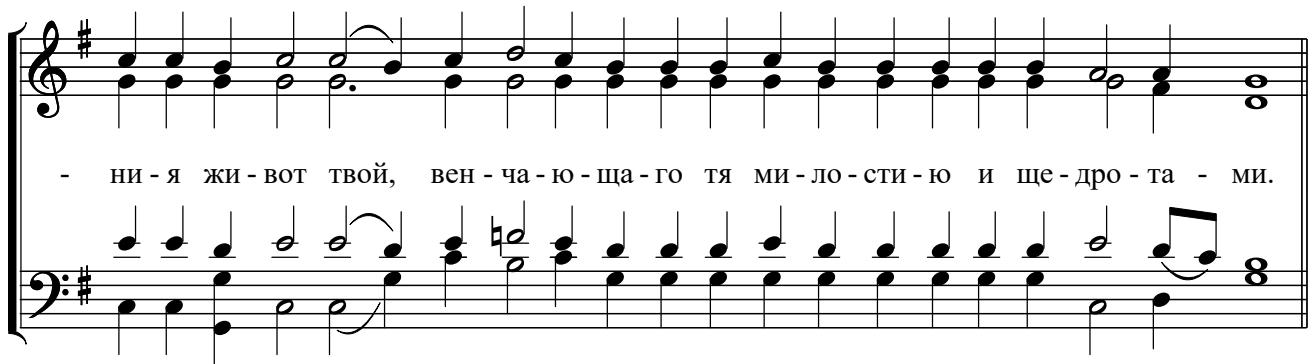
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да. и вся вну - трен - ня - я мо - я,

и - мя свя - то - е Е - го.      Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

и не за-бы-вай всех воз-да-я - ний Е-го.      О-чи-ща - ю-ща-го вся без - за-ко-ни-я тво-я,



ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.  
Из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тле-



- ни - я жи - вот твой, вен - ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти - ю и ще - дро - та - ми.  
8



Щедр и ми - лос - тив Гос - подь, дол - го - тер - пе - лив, и мно - го - ми - лос - тив.  
8



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да. и вся вну - трен - ня - я мо - я,  
8



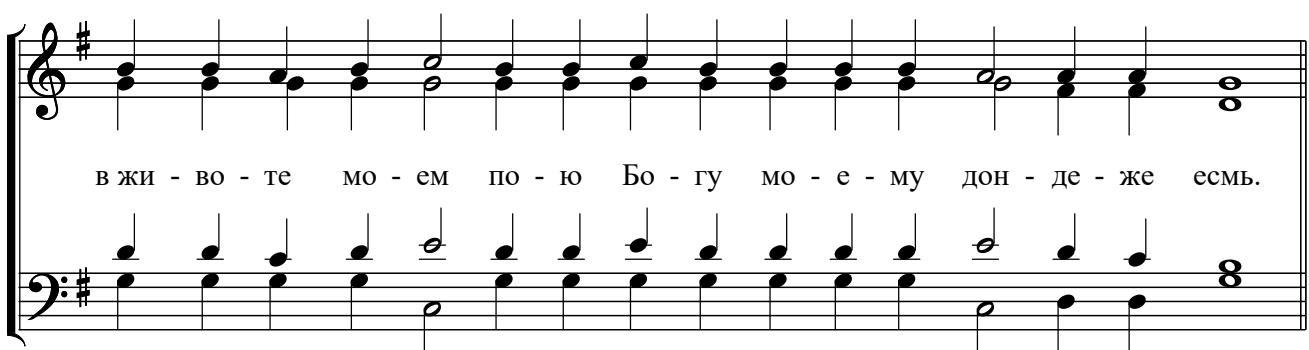
и - мя свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди.  
8



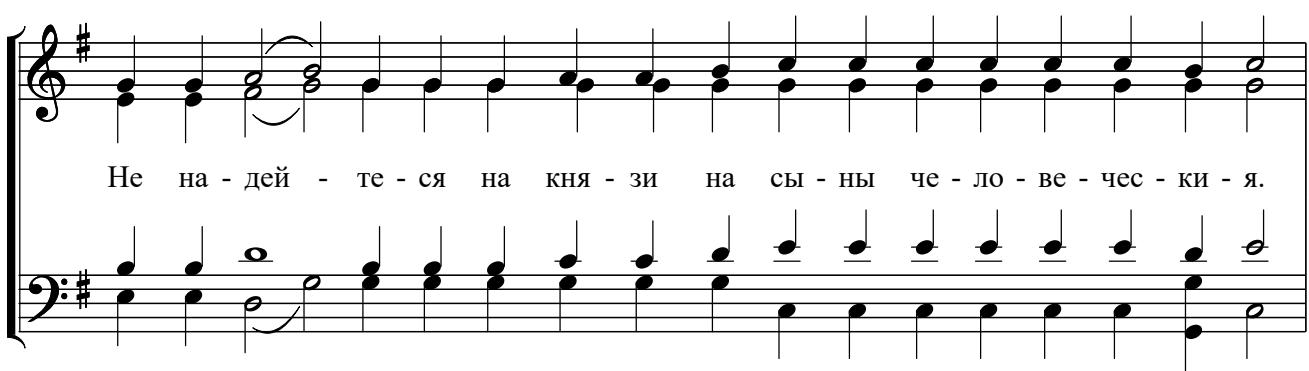
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.



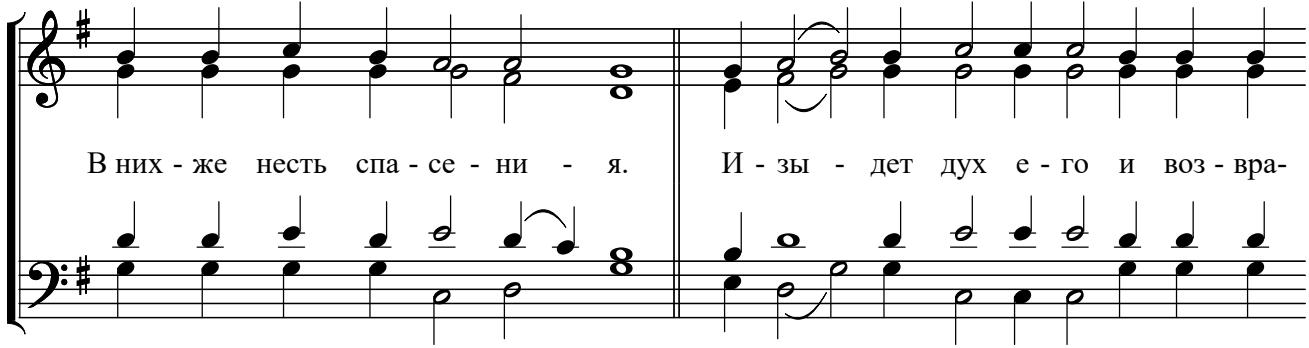
Хва - ли ду - ше мо - я Го - спо - да. Вос - хва - лю Го - спо - да



в жи - во - те мо - ем по - ю Бо - гу мо - е - му дон - де - же есмь.



Не на - дей - те - ся на кня - зи на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я.



В них - же несть спа - се - ни - я. И - зы - дет дух е - го и воз - вра

Musical score for the first stanza of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. The lyrics describe the crucifixion of Christ.

- тит - ся в зем - лю сво - ю, в той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го.

Musical score for the second stanza of the hymn. The music continues in G major, common time. The vocal line and piano accompaniment maintain the established style. The lyrics focus on the intercession of the saints.

Бла - жен, е - му - же Бог И - а - ковль по - мош - ник е - го.

Musical score for the third stanza of the hymn. The music remains in G major, common time. The vocal line and piano accompaniment continue the melodic and harmonic patterns. The lyrics express the hope and salvation brought by Christ.

У - по - ва - ни - е е - го на Го - спо - да Бо - га сво - е - го.

Musical score for the fourth stanza of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line and piano accompaniment conclude the hymn with a final expression of faith and salvation.

Во - ца - рит - ся Гос - подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.