

10. Благослови, душе моя... Знаменный распев изложение архим. Матфея (Мормыль)

C.
A.

Бла-го-сло-ви, ду-ше моя, Гос - по-да, бла-го - сло-вен е-си, Гос - по-ди.

T.
B.

3

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и вся внут-ренняя моя, Имя Свя-то - е Е-го.

5

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и не за - бы-вай всех воз-да-я - ний Е-го:

7

о-чи-ща-ющего вся без-за-ко - ни-я тво-я, ис - це-ля-ю-ща-го вся не-ду-ги тво-я;

9

из-бав-ляющего от ислени - я жи-вот твой, вен-чающего тя милостию и щед-ро-та-ми,

11

ис-пол-ня-ющего во бла - гих же-ла-ни-е тво-е: об - но-вит-ся я-ко ор-ля ю-ность тво-я.

13

Щедр и ми - лос-тив Гос-подь, дол-го-тер - пе-лив и мно-го-ми - лос-тив.

Detailed description: This system contains two measures of music. The first measure (13) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2. The second measure (14) continues the melody with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2.

15

Бла-го-сло-ви, душе моя, Господа, и вся внутренняя моя, И - мя Свя-то - е Е - го.

Detailed description: This system contains two measures of music. The first measure (15) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2. The second measure (16) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2.

16

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.

Detailed description: This system contains two measures of music. The first measure (17) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2. The second measure (18) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2.

Хвали, душе моя, Господа

С.
А.

Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да.

Т.
Б.

2

Вос - хва - лю Господа в животе моем, пою Богу мо - е - му, дон - де - же есмь.

3

Не на-дей-теся на князи, на сы - ны че-ло-ве-чес-ки-я, в них же несть спа-се - ни-я.

5

Изыдет дух его и возвратит-ся в землю свою: в тойдень по-гиб-нут вся по-мыш-ле-ни-я е-го.

7

Бла-жен, емуже Бог Иа-ковль по-мощ-ник е-го, у-по-ва-ние его на Гос-по-да Бо-га сво-е-го.

9

Со-твор-ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них.

11

Хра-ня-ща-го ис-ти-ну в век, тво-ря-ща-го суд обидимым, дающего пи-щу ал-чу-щим.

13

Гос - подь решит окованная, Господь у - муд - ря - ет слеп - цы,

14

Гос - подь воз - водит низверженныя, Господь лю - бит пра - вед - ни - ки,

15

Гос-подь хранит пришельцы, сира и вдо-ву при-и - мет, и путь греш-ных по-гу-бит.

17

Во - ца - рит - ся Гос-подь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.