

Задостойник на Благовещение

из Обихода Киево-Печерской Лавры

Бла - го - вест - вуй, зем - ле, ра - дость ве - ли - ю, хва - ли - те, Не - бе - са,
Бо - жи - ю сла - ву. Я - ко о - ду - шев - лен - но - му
Бо - жи - ю ки - во - ту да ни - ка - ко - же кос - нет - ся
ру - ка сквер - ных, уст - не же вер - ных Бо - го - ро - ди - це
не молч - но, глас Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще,
с радостию да во - пи - ют: ис - тин - но вышши всех е - си, Де - во Чис - та - я.

The musical score is written for a choir or solo voice with piano accompaniment. It consists of seven systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and describe the Annunciation of the Virgin Mary. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, often with a melodic line in the upper register.