

На Благовѣщеніе Богородицы.

Д.
А.




Бла - го - вѣ - ствуй зем - ле

Т.
Б.



ра - дость ве - лі - ю, хва -



ли - те не - бе - са бо - - -

жі - ю сла - - - ву.

Я - ко о - ду - те - влен - но -

му бо - жі - ю ки - во - - - -

ту, да ни - ка - ко - же кос - нет -

ся ру - ка сквер - -

ныхъ, у - стнѣ же вѣр - ныхъ

Бо - го - ро - ди - цѣ не - мол - -

чно гласъ ан - ге - ла

вос - пѣ - ва ю - ще, съ ра - до - сти -

ю да во - пі - ютъ: ра -

- дуй - ся бла - го - дат - на -

я, Го - сподь съ то - бо - ю.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef staff, and the accompaniment is in the bass clef staff. The lyrics are in Russian: "я, Го - сподь съ то - бо - ю." The notes are: я (G4), Го (A4), сподь (Bb4), съ (C5), то (Bb4), бо (A4), ю (G4). There are slurs over the first two notes of the treble staff and the last two notes of the bass staff.