

Блажен муж

напева Почаевской лавры

гарм. диак. Н. Боткина

S
A

Бла-жен муж, иже не иде на совет не-чес-ти - - - Вых.

T
B

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), and the bottom staff is for Tenor (T) and Bass (B). The music is in a major key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Бла-жен муж, иже не иде на совет не-чес-ти - - - Вых." The vocal lines feature a mix of quarter and eighth notes, with some phrases held over from the previous line.

2

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я.

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The lyrics are: "Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я." The music continues with a similar melodic and harmonic structure to the first system.

3

Я - ко весть Господь путь праведных и путь нечестивых по-гиб - нет.

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The lyrics are: "Я - ко весть Господь путь праведных и путь нечестивых по-гиб - нет." The music features a mix of quarter and eighth notes, with some phrases held over.

4

Аллилуия. Ра-бо - тайте Господеви со страхом и радуйтесь Е-му с тре - пе - том.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The lyrics are: "Аллилуия. Ра-бо - тайте Господеви со страхом и радуйтесь Е-му с тре - пе - том." The music concludes with a final cadence.

6

Аллилуия. Бла - же - ни вси на - де - ю - щи - и - ся Нань. Аллилуия.

9

Воскрес-ни, Гос - по - ди, спа - си мя, Бо - же мой. Аллилуия.

11

Господ - не есть спасение и на людех Твоих благо-слове - ни - е Тво - е. Аллилуия.

13

Сла - ва Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки ве-ков. А - минь.

15

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я.