

Да исправится

муз. Липаева

Да и - спра - вится мо - ли - тва мо - я,

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, во - zde я - ние ру -

ку мо - е - ю, же - ртва ве - че - рняя.

Го - споди, во - ззвах к Тебе, у - слы - ши мя, во - нми

гла - су мо - ле - ния мое го, вне - гда во - ззва - ти ми, у -

слы - ши мя, вне - гда во - ззва - ти ми к Те - бе.

По - ло - жи, Го - спо - ди, хра - не -

- - ни.е у - стом мо.им, и дверь о - гра - жде - ни.я, и

дверь о - гра - жде - ни - я о - у - стнах мо - их.

Не у - кло - ни се - рдце мо - е в сло - ве -

са лу - ка - встви.я, не - пше - ва - ти ви - ны о гре.сех, ви -

ны о гре.сех, не.пще - ва - ти ви - ны о гре.сех.

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (бас). Ключевая подпись — один плоский знак (минор). В начале системы есть акцент (>) над нотой. Текст: Да исправится мо - лит - ва мо - я, яко кадило.

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из двух стaves. Текст: пред То - бо - ю, во - zde - я - ни - е ру - ку мо -.

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из двух стaves. Текст: е - ю, же - ртва ве - че - рня - я.