

№24. ДА ВОЗРАДУЕТСЯ ДУША ТВОЯ

В.М. Орлов

1

Да воз-ра-ду-ет-ся, да воз-ра-ду-ет-ся ду-
Да воз-ра-ду-ет-ся, да воз-ра-ду-ет-ся ду-
да воз-ра-

-ша тво-я о Гос-по-де.
-ша тво-я о Гос-по-де.

2

Соло

Об-ле-че бо-тя, об-ле-че бо-тя
Соло
Об-ле-че бо-тя, об-ле-че бо-тя
Соло
Все
об-ле-че бо-тя

Ври - зу спа - се - ни - я и о - деж - де - ю,
ври - зу спа - се - ни - я и о -
и о - деж - де -

и о - деж - де - ю ве - се - ли - я о -
- деж - де - ю ве - се - ли - я о -
ю ве - се - ли - я о -
- де - я

- де - я тя, и о - деж - де - ю ве -
- де - я тя, и о - деж - де - ю ве -
- де - я

се - ли - я, ве - се - ли - я о - де - я тя,
се - ли - я, ве - се - ли - я о - де - я тя,

3 Соло

я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти ве - нец,
Соло
я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти ве - нец.

Все

Все
я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти ве -
Все
воз - ло - жи ти ве -

и я - ко не - вес - ту
и я - ко не - вес - ту
и я - ко не - вес - ту

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: верхняя линия (голос) с нотами и русскими словами 'и я - ко не - вес - ту', нижняя линия (пиано) с аккордами. Вторая система: верхняя линия с паузами и словом 'и', нижняя линия с паузами. Третья система: верхняя линия с паузами и словом 'и', нижняя линия с паузами. Динамик *f* обозначен над первой нотой.

и я - ко не - вес - ту,
и я - ко не - вес - ту,
и я - ко не - вес - ту,
у - кра - си
у - кра - си
у - кра - си

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: верхняя линия с нотами и русскими словами 'и я - ко не - вес - ту,
и я - ко не - вес - ту,
и я - ко не - вес - ту,
у - кра - си', нижняя линия с аккордами. Вторая система: верхняя линия с нотами и русскими словами 'и я - ко не - вес - ту,
и я - ко не - вес - ту,
и я - ко не - вес - ту,
у - кра - си', нижняя линия с аккордами. Третья система: верхняя линия с нотами и русскими словами 'и я - ко не - вес - ту,
и я - ко не - вес - ту,
и я - ко не - вес - ту,
у - кра - си', нижняя линия с аккордами. Динамик *f* обозначен над первой нотой.

тя кра - со - то - ю,
тя кра - со - то - ю,
тя кра - со - то - ю,
ю, у - кра -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система: верхняя линия с нотами и русскими словами 'тя кра - со - то - ю,', нижняя линия с аккордами. Вторая система: верхняя линия с нотами и русскими словами 'тя кра - со - то - ю,', нижняя линия с аккордами. Третья система: верхняя линия с нотами и русскими словами 'тя кра - со - то - ю,
ю, у - кра -', нижняя линия с аккордами. В начале третьей системы есть квадратик с цифрой '4'.

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Верхний стан — мелодия с лирическими изгибами. Средний стан — аккомпанемент с динамическими помеченными нотами (f, >). Нижний стан — басовый аккомпанемент. Текст: -си тя кра_со - то - ю, у_кра - си тя кра_со - то - ю, у - кра - си тя, у - кра - си тя кра_со -

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Включает соло для пианино, обозначенное «rit.». Текст: кра - со - то ю. кра - со - то ю. -то ю, кра - со - то ю.

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Текст: Да воз - ра - ду_ет_ся ду - Да воз - ра - ду_ет_ся ду_ша тво - я.

ша тво - я о Гос - по - де, о
да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. A circled chord is present in the first measure of the top staff.

Гос - по - де, о Гос - по - де.
Гос - по - де, о Гос - по - де.

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line.