

# Достоинo есть

Архангельский №3

Протяжно

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевая подпись: *p*. Темп: Протяжно. Метр: 3/4. Звучит в тональности D-мажор. Текст: До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну, бла -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевая подпись: *p*. Метр: 3/4. Звучит в тональности D-мажор. Текст: жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевая подпись: *cresc.*. Метр: 3/4. Звучит в тональности D-мажор. Текст: жен - ну - ю, и Пре - не - по - роч - ну -  
При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключевая подпись: *dim.* и *p*. Метр: 3/4. Звучит в тональности D-мажор. Текст: ю, и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест -  
роч - ну - ю, и

2  
20

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 20-24. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: ней-шу - ю Хе - ру - вим, и Слав - ней - шу - ю без слав -

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 25-31. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле ни - я Бо - га

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 32-38. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамика *pp*. Текст: Сло - ва рожд-шу - ю, су-щу-ю Бо - го - ро - ди - цу

39

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 39-44. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча

45

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 45-50. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамики *dim.* и *pp*. Текст: - - - - ем, Тя ве - ли - ча - - - ем.