

Сугубая ектения

Зинченко

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регла, нижний — басовый стеллаж. Ключ — два flats (B-flat, E-flat), метр — common time (C). Текст: Сла - ва Те - бе Го - спо ди, сла - ва Те - бе.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регла, нижний — басовый стеллаж. Ключ — два flats (B-flat, E-flat), метр — common time (C). Текст: Го - спо ди по ми - луй. Го - спо ди по ми

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регла, нижний — басовый стеллаж. Ключ — два flats (B-flat, E-flat), метр — common time (C). Текст: луй. Го - спо ди по - ми - луй, Го - спо ди по -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регла, нижний — басовый стеллаж. Ключ — два flats (B-flat, E-flat), метр — common time (C). Текст: ми - луй, Го - спо ди по ми - луй.

20 ²

Го-спо ди по-ми-луй, Го-спо ди по-ми-луй, Го-спо ди по-

25 ³

ми-луй. Го-спо ди по-ми-луй, Го-спо ди по-ми-луй,

31 ⁴

Го-спо ди по-ми-луй. Го-спо ди по-ми-луй,

36

Го-спо ди по-ми-луй, Го-спо ди по-ми-луй.