

# Херувимская песнь

Голицын

И - - же хе - ру - ви - мы тай - но,

The first system of the musical score consists of five measures. The melody is written in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "И - - же хе - ру - ви - мы тай - но,".

6  
тай - но о - бра - зу - - - ю-ще.

The second system of the musical score consists of five measures, starting at measure 6. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "тай - но о - бра - зу - - - ю-ще.".

11  
И Жи-во-тво - ря - щей Тро - це, Трой - це, три свя-ту - ю

The third system of the musical score consists of five measures, starting at measure 11. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "И Жи-во-тво - ря - щей Тро - це, Трой - це, три свя-ту - ю".

16  
песнь, при - пе - ва - - - ю-ще.

The fourth system of the musical score consists of five measures, starting at measure 16. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "песнь, при - пе - ва - - - ю-ще.".

21

Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е

25

от - ло - жим по - пе - че - - -

30

Я - ко да Ца - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца -

36

ря, да Ца - ря Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, Я - ко да Ца - ря

41

ан - гель-ски - ми не - ви - ди-мо  
ан - гель-ски - ми не - ви - ди-мо до -

45

ри - но си - ма чин - ми. Ал - ли лу Ал - ли-  
я,  
Ал-ли - лу - я, ал - ли-

51

Ал - ли - лу - я,  
лу - я,  
Ал - ли лу - я, Ал - ли лу - я.  
лу - я,