

Херувимская песнь

Софрониевская
ред. П.Г. Чеснокова

И - - - же Хе - ру - ви -

The first system of the musical score is in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are "И - - - же Хе - ру - ви -".

8
мы Хе - ру -

The second system of the musical score starts at measure 8. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are "мы Хе - ру -".

16
ви - мы тай - но тай - - но об -

The third system of the musical score starts at measure 16. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are "ви - мы тай - но тай - - но об -".

23
ра - зу - ю - ще об - ра - зу - ю - ще И

The fourth system of the musical score starts at measure 23. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are "ра - зу - ю - ще об - ра - зу - ю - ще И".

31

Жи - во - тво - ря - - - -

39

щей Тро - и - це Три -

47

свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще

54

при - пе - ва - ю - ще Вся - - - ко - е вся -

62

ко - е ны - - - - -

70

не жи - тей - ско - е от - ло - жим

78

по - пе - че - ни - е по - пе - че ни - е по - ле - че -

87

ни - е А - ми нь Я - - - ко да

97

Ца - ря всех, Ца - ря

103

всех по - ды - мем, по - ды - мем. Ан -

110

гель - ски - ми не - ви - ди - мо, не -

118

ви - ди - мо. До - - - ри но си - ма чин ми,

До - - - ри - но - си - ма чин -

127

до - ри - но си - ма чин - ми, до - ри - но си - ма

ми, но -

134

чин - - ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

си - ма чин - ми.

143

лу - - - и - а, ал - ли - лу - и - а.