

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

на подобен "во всю землю"
гармонизация А. Носова (?)

И - же Хе - ру - ви - - - - - мы, и - же Хе - ру - ви -

мы, Хе - ру - ви - - - - - ру - мы, Хе - ру - ви -

мы тай - но об - ра - зу - - - - ю -

ще, об - ра - зу - ю - - - - - ще, и Жи - во - тво - ря - - - -

щей, и Жи - во - тво - ря - - - - - щей Тро - - - - - и - це,

Тро - и - це Три - свя - - - ту - ю

песнь при-пе - ва - ю - ще,

вся - ко - е ны - - - - не, вся - ко - е ны -

не, ны - не жи - тей - - - - ско - е, жи - тей-ско -

е от - ло - жим по-пе - че - - - - ни -

е, по-пе - че - ни - е. А-минь. Я - ко да Ца - ря

всех по - - ды - мем Ан-гель ски - - - ми

не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

чин - - - ми, но - си - ма чин-ми. Ал - ли -

лу - - - и - я, ал - - - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу - - - и - я, ал - ли - лу - и - я,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics "лу - - - и - я, ал - ли - лу - и - я,". The lower staff is a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes with various rests and phrasing slurs.

ал - ли - - - лу - и - я, ал - ли - лу - и - - - я.

The second system continues the musical score. The vocal line in the upper staff has lyrics "ал - ли - - - лу - и - я, ал - ли - лу - и - - - я." and concludes with a double bar line. The piano accompaniment in the lower staff provides harmonic support, ending with a final chord.