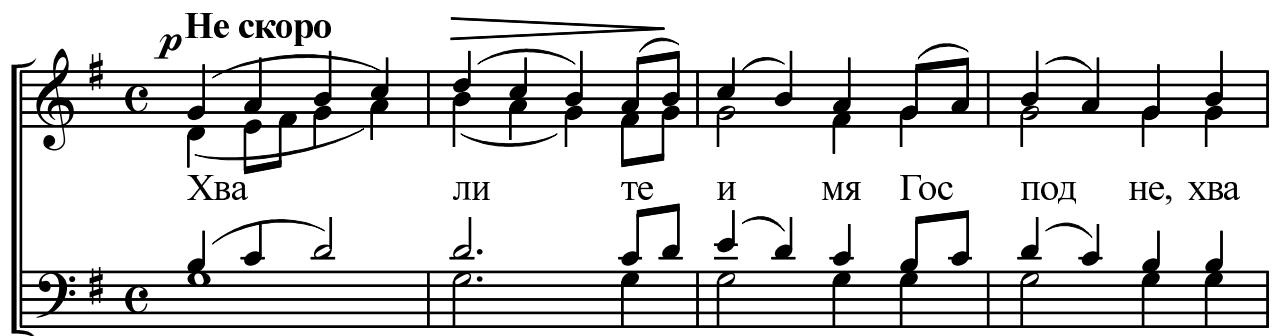


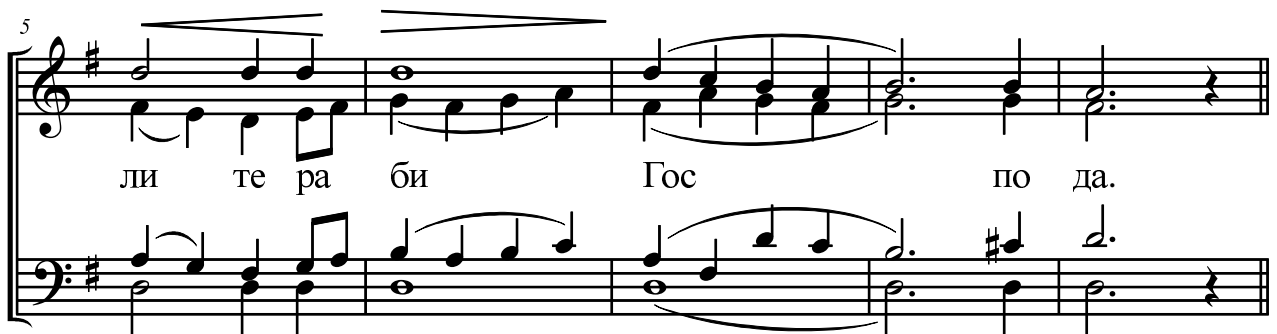
Хвалите имя Господне

p Не скоро



Хва ли те и мя Гос под не, хва

5



ли те ра би Гос по да.

10



Ал ли лу и а, ал ли лу и а,

Ал ли лу и а, ал ли лу и а, ал

15 *rit.* *p*



ал ли лу и а. Бла гос ло вен Гос ли лу и а.

20

подь от Си о на жи вый во И е ру са

25

ли ме. Аллилуиа. Ис по ве дай те ся Гос по де ви

32

я ко благ я ко ввек ми

38

лость Е го. Аллилуиа. Ис по ве дай те ся Бо гу не

44

бес но му, я ко ввек ми

50

лостъ Е го. Аллилуиа.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a series of chords and notes, with a slur over the first two measures. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. It contains a series of notes, with a slur over the first two measures. The lyrics are written between the staves: "лостъ Е го. Аллилуиа." The word "лостъ" is under the first measure, "Е" under the second, "го." under the third, and "Аллилуиа." under the fourth.