

Ипакои, глас 8

91

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Каждая система имеет две строки: верхняя строка — мелодия в ключе соль-бемоль (F#), нижняя строка — басовый ход в ключе фа-бемоль (Bb). Музыка состоит из аккордов, в основном четвертных и восьмых нот. Под нотами расположены русские слова: «Пред-ва-рив-ши-я ут-ро я-же о Ма-ри-и, и об-рет-ши-я».

Пред-ва-рив-ши-я ут-ро я-же о Ма-ри-и, и об-рет-ши-я

93

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Музыка включает аккорды и ноты, соответствующие русским словам: «ка-мень отвален от гроба, слышаху от Ан-ге-ла: во све-те при-сно-».

ка-мень отвален от гроба, слышаху от Ан-ге-ла: во све-те при-сно-

95

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Музыка включает аккорды и ноты, соответствующие русским словам: «сущ-нем Су-ща-го с мерт-вы-ми что и-ще-те, я-ко че-ло-ве-ка?».

сущ-нем Су-ща-го с мерт-вы-ми что и-ще-те, я-ко че-ло-ве-ка?

97

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Музыка включает аккорды и ноты, соответствующие русским словам: «Ви-ди-те гробны-я пелены, тецйте и миру пропо-ве-ди-те, я-ко во-ста Гос-подь,».

Ви-ди-те гробны-я пелены, тецйте и миру пропо-ве-ди-те, я-ко во-ста Гос-подь,

99

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Музыка включает аккорды и ноты, соответствующие русским словам: «у-мерт-ви-вый смерть, я-ко есть Сын Бо-га, спа-сающего род чело-ве-чес-кий.».

у-мерт-ви-вый смерть, я-ко есть Сын Бо-га, спа-сающего род чело-ве-чес-кий.