

# Ипакои

Валаамский распев  
гарм. диак. С. Трубачева

С  
А

Предварившия утро, яже о Мари - и, и обретшия камень отвален от

Т  
Б

First system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Предварившия утро, яже о Мари - и, и обретшия камень отвален от".

гро - ба, слы-ша-ху от Ан - ге ла: "Во свете присносущем Су-ща-го

Second system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The lyrics are: "гро - ба, слы-ша-ху от Ан - ге ла: "Во свете присносущем Су-ща-го".

с мертвыми что ищите, яко че - ло-ве - ка? Ви-ди те гроб-ны я пе ле ны,

Third system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The lyrics are: "с мертвыми что ищите, яко че - ло-ве - ка? Ви-ди те гроб-ны я пе ле ны,".

те цы-те и ми ру про по ве ди те, яко воста Господь, умерт-ви вый смерть,

Fourth system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The lyrics are: "те цы-те и ми ру про по ве ди те, яко воста Господь, умерт-ви вый смерть,".

я-ко есть Сын Бо - га, спа са-ю ща го род че ло ве - - чес кий".

Fifth system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The lyrics are: "я-ко есть Сын Бо - га, спа са-ю ща го род че ло ве - - чес кий".