

Архангел Гавриил

старинная баскская колядка
гарм. Э.Л. Стауфа, перевод О. Шиманской

1. Ар-хан-гел Га-ври-ил Ей по-слан был, с Не-

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 9/8. The music is in a homophonic style with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

бес со-шед, Ма-ри - и воз - ве-стил: "Со-

The second system continues the musical score. It maintains the same key signature and time signature. The lyrics continue below the notes.

суд из-бран - ный Бо - жий, Бла - го - дат - на - я, Пре-

The third system continues the musical score. The lyrics continue below the notes.

чи - ста-я Ма-ри - е, ра - дуй-ся!

The fourth system concludes the musical score. The lyrics continue below the notes.

2. И как пред-рѣк И - са - и - я - про - рок, из

чре - ва Тво - е - го ро - дит - ся Бог, и

Он спа-сѣт лю-дей Сво-их от их гре - ха. Пре-

чи - ста-я Ма-ри - е, ра - дуй-ся!"

3. Ска - за - ла Де - ва, при - кло - нив гла - ву: "Да"

бу - дет по гла - го - лу тво - е - му. Ду -

ша мо - я ве - ли - чит, сла - вит Го - спо - да." Пре -

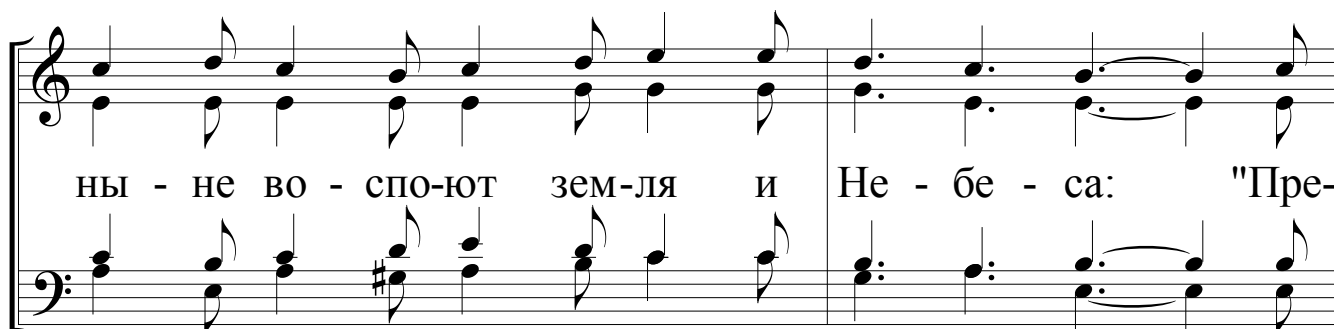
чи - ста - я Ма - ри - е, ра - дуй - ся!



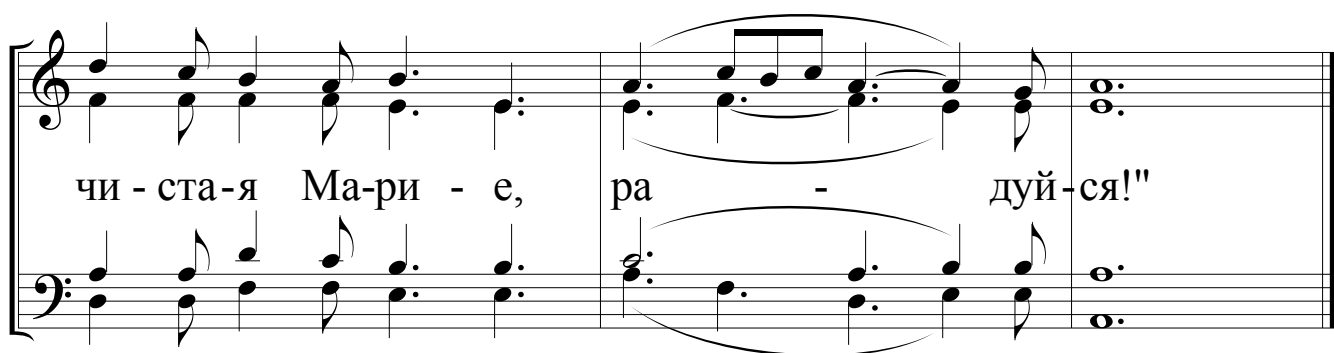
4. От Де - вы Чи - стой ро - дил - ся Хри - стос, - из



Ви - фле - е - ма ми - ру свет при-нёс. От-



ны - не во - спо-ют зем-ля и Не - бе - са: "Пре-



чи - ста-я Ма-ри - е, ра - дуй-ся!"