

К кому возопию, Владычице

муз. Б. Додонова

К кому во-зо-пи ю, Вла ды - чи - це,

pp К ко му во-зо-пи ю, Вла-

The first system of the musical score consists of seven measures. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "К кому во-зо-пи ю, Вла ды - чи - це,". The piano accompaniment starts with a treble and bass clef. In the fifth measure, the piano part begins with a piano (*pp*) dynamic and the lyrics "К ко му во-зо-пи ю, Вла-".

8

к ко му при - бег - ну в го - рес ти мо - ей?

ды - чи - це,

pp к ко-му при - бег - ну

The second system of the musical score consists of six measures. The vocal line continues with the lyrics "к ко му при - бег - ну в го - рес ти мо - ей?". The piano accompaniment continues with the lyrics "ды - чи - це," in the first measure and "*pp* к ко-му при - бег - ну" in the fifth measure.

14

А ще не к Те - бе, Гос - по - же, Бо - го -

в го - рес ти мо - ей? А ще не к Те - бе, Гос - по - же, Бо - го -

The third system of the musical score consists of six measures. The vocal line begins with the lyrics "А ще не к Те - бе, Гос - по - же, Бо - го -". The piano accompaniment continues with the lyrics "в го - рес ти мо - ей? А ще не к Те - бе, Гос - по - же, Бо - го -".

ро - ди - це, Ца - ри - це Не - бес - на - я.

ро - ди - це, Ца - ри - це Не - бес - на - я.

Кто плачь мой и воз - ды - ха - ни е мо - е при и - мет?

я. Кто плачь мой,

Ус - лы - ши сте -

mf а - ще не Ты, Ца - ри - це Не - бес - на - я,

а - ще не Ты, Ца - ри - це Не - бес - на - я,

на - ни - е мо - е, и вопль серд - ца мо - е - го,
 ус - лы - ши, ус - лы - ши, ус - лы - ши, ус -

Вла - ды - чице, ус - лы - ши вопль серд - ца, ус -
 лы - ши, ус - лы - ши, ус - лы - ши, ус -

лы - ши, Вла - ды - чи - це.
 лы - ши, Вла - ды - чи - це.