

# Воздвижение Креста

Припевы на 9й песне

*напева Киево-Печерской Лавры*

## **Первого канона:**

Музыкальный фрагмент первого канона. Заглавие: **Первого канона:**. Музыка записана на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас) в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Текст: Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, пре-чест-ный Крест Го-спо - день.

## **Второго канона:**

Музыкальный фрагмент второго канона. Заглавие: **Второго канона:**. Музыка записана на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас) в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, жи - во - тво - ря - ща - го

Музыкальный фрагмент третьего канона. Музыка записана на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас) в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Текст: Крес - та Го - спод - ня воз - дви - же - ни - е.