

№ 50. На Воздвиженіе честнаго креста.

Д.
А.

Музыкальный фрагмент для сопрано (Д.) и альты (А.). Записано на двух пятилинейных нотных станах. Ключи: сопрано — G-clef, альт — C-clef. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Метр: common time (C). Текст: Ве - ли - чай, ве - ли -

Ве - ли - чай, ве - ли -

Т.
Б.

Музыкальный фрагмент для тенора (Т.) и баса (Б.). Записано на двух пятилинейных нотных станах. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Метр: common time (C). Текст: Ве - ли - чай, ве - ли -

Музыкальный фрагмент для сопрано (Д.) и альты (А.). Записано на двух пятилинейных нотных станах. Ключи: сопрано — G-clef, альт — C-clef. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Метр: common time (C). Текст: чай, ду - ше мо - я, ду - ше мо -

чай, ду - ше мо - я, ду - ше мо -

Музыкальный фрагмент для тенора (Т.) и баса (Б.). Записано на двух пятилинейных нотных станах. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Метр: common time (C). Текст: чай, ду - ше мо - я, ду - ше мо -

Музыкальный фрагмент для сопрано (Д.) и альты (А.). Записано на двух пятилинейных нотных станах. Ключи: сопрано — G-clef, альт — C-clef. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Метр: common time (C). Текст: я, пре - чест - ный

я, пре - чест - ный

Музыкальный фрагмент для тенора (Т.) и баса (Б.). Записано на двух пятилинейных нотных станах. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Метр: common time (C). Текст: я, пре - чест - ный

Музыкальный фрагмент для сопрано (Д.) и альты (А.). Записано на двух пятилинейных нотных станах. Ключи: сопрано — G-clef, альт — C-clef. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Метр: common time (C). Текст: крестъ го - спо - - день.

крестъ го - спо - - день.

Музыкальный фрагмент для тенора (Т.) и баса (Б.). Записано на двух пятилинейных нотных станах. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Метр: common time (C). Текст: крестъ го - спо - - день.

Та - инъ е - си, Бо - го -

ро - - ди - це, рай, не - воз -

дѣ - лан - но воз - рас - тив - шій Хри -

ста, им - же крест - но -

е, жи - во - нос - - - но - е

на зем - ли на - са - ди - ся

дре - во. Тьмь ны - нѣ воз - но -

си - - - му по - бла -

ня - ю - ще - ся е - му, тя

ве - ли - ча - емь.

№ 51. Введенію Пресвятыя Богородицы.

Д.
А.
Т.
Б.

Ан - ге - ли вхож -

де - ні - е пре - чи - сты - я зря -