

Песнь 1 (ин канон)

Шест - вует морскую волнящуюся бу - - - рю,

су - шу а - би - е Из - ра - иль явль - шу - ю - ся.

Черм - ный же понт три - статы египетския по - кры куп - но,

во - до - стла - нен гроб силою крепкою десни - цы Вла - дыч - ни.

Песнь 3 (ин канон)

Е - ли - цы древних изрешихомся се - - - тей,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a melody of quarter and eighth notes, with a long horizontal line under the word 'сей' indicating a sustained note. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of quarter and eighth notes.

бра - шен львов, со - трен - ных чле - нов - ны - ми, ра - ду - им - ся

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes. The lyrics are split across the two staves, with 'ра - ду - им - ся' appearing at the end of the system.

и раз - ши - рим ус - та, сло - во пле - туще от словес слад - ко -

The third system of musical notation continues the piece. It includes a double bar line with repeat dots, indicating a section that may be repeated. The melody and accompaniment maintain the established rhythmic and harmonic patterns.

пе - ни - я, имже к нам наслаждается да - ро - ва - ний.

The fourth and final system of musical notation concludes the piece. It features a final cadence with a whole note chord in the upper staff and a whole note bass line in the lower staff. The lyrics 'да - ро - ва - ний.' end with a period.

Песнь 4 (ин канон)

Ог-нем очищся тайнаго зре - ни - я, по - я про-рок

че - ло - ве - ков но - во - дей - ство, воз - гла - ша - ет глас ду - хом

пле - щуц, во - пло - ще - ни - е яв - ля - ющ, не - из - ре -

чен - на Сло - ва, Имже сильных держа - вы со - тро - ша - ся.

Песнь 5 (ин канон)

Вра - га темного и оскверненного я - - - да

о - чи - ще - ни - ем Ду - ха из - мо - ве - ни к но - вой при - ста - хом

не - блаз - нен - ной сте - зи, вво - дящей в неприступну - ю ра - дость,

Е - ди - нем при - ступ - ну, им - же Бог при - ми - ри - ся.

## Песнь 6 (ин канон)

Вож - де - лен - наго явствова со всеблаженным гла - сом О - тец,

Е - го - же из чре - ва от - рыг - ну: ей, — гла - го - лет, —

Сей со - ес - тест - вен Сын, Сый све - то - за - рен

про - из - ни - че из че - ло - ве - ча ро - да: Сло - во же

Мо - е жи - во, и Че - ло - век про - мыш - ле - ни - ем.

Песнь 7 (ин канон)

О - па - ли стру - е - ю зми - е - вы гла - вы пещ - ный вы - со - кий

пла - мень, юноши носящ бла - го - чес - ти - вы - я,

у - тишый неудобосодержиму - ю мглу из гре - ха,

всю же омывает ро - со - ю Ду - - - ха.

Песнь 8 (ин канон)

Сво-бод - на убо тварь позна - ва - ет - ся, и сы-но - ве

Све - та преж-де о-мра-чен - ни - и; е - дин стенет тьмы

пред-ста - тель. Ны - не да благословит усердно Ви-нов - на - го,

прежде окаянное языков все - на - сле - ди - е.

Песнь 9 (ин канон)

О, паче ума Рождества Твое - го чу - дес!

Не - вес - то Все - чистая, Мати Бла - го - сло - вен - на - я,

Еюже получивше всесовершенное спа - се - ни - е,

дос - тойно хвалим, яко Бла - го - де - те - ля,

дар носяще — песнь бла - го - да - ре - ни - я.