

Богоявление - Ирмосы:
обиходного напева 2-го гласа

Песнь 1

Глу - би - ны от - крыл есть дно,

и су - ще - ю Сво - я вле - чёт,

в ней по - крýв про - тив - - - ны - я,

крéп - кий во бра - нэх Гос - подь,

я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 3

Кре - пость да - яй ца - ре́м на - шим Гос-по́дь,

и ро́г по - ма - зан - ных Сво - их воз - но - сяй,

от Де-вы раж-да-ет-ся, гря-де́т же ко Кре-ще́ - ни-ю.

То - му́, ве́р - ни - и, во - зо - пи - ём:

несть свят, я́ - - - ко Бог наш.

Песнь 4

У - слы́ - шах, Го́с - - по - ди,

The first system of musical notation consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a series of chords and single notes, while the bass staff contains a simple bass line. The key signature has one sharp (F#).

глас Твой, е - го - же ре́кл е - сѝ,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble staff features chords and single notes, and the bass staff has a steady bass line. The key signature remains one sharp.

глас во - пи - ю - ща - го в пу-сты́ - - - ни,

The third system of musical notation includes a long melisma in the treble staff, indicated by a slur over several notes. The bass staff continues with a simple bass line. The key signature is one sharp.

я - ко воз-гре-мѣл е - си над во - да́ - ми мно́ - ги - ми,

The fourth system of musical notation features a more active treble staff with many chords and single notes. The bass staff has a simple bass line. The key signature is one sharp.

Тво - е - му́ сви - де́ - тель-ству - яѝ Сы́ - ну,

The fifth and final system of musical notation concludes the piece. The treble staff has chords and single notes, and the bass staff has a simple bass line. The key signature is one sharp.

весь быв со - шед - ша - го Ду - ха, во - зо - пи́:

Ты е-си Хри-сто́с, Бо-жи-я му́д-рость и си - ла.

Песнь 5

И - и - сус, жи - во - та́ На - чаль - ник,

раз - ре - ші́ - ти о - су - жде́ - ни - е гря - дёт

А - да́ - ма пер - во - здан - - - на - го,

о - чи - щé - ний же я - ко Бог не трé - бу - я,

пáд - ша - го о - чи - щá - ет во И - ор - дá - не:

в нém-же вра-ждú у-бív, пре-и-мúщ всяк ум мир дá-ру-ет.

Песнь 6

Глас Сло - ве - се́, све - тиль - ник Сvé - та,

ден - ния́ - ца Со́лн-ца, Пред-те́ - ча в пу-сты́ - ни,

по-кайтесь!—всем вопиет людем,— и пред-о-чи - сте-ся:

се бо пред - сто - ит Хри - стос,

от тли мир из - бав - ля - - - яй.

Песнь 7



Ю - но - щии бла - го - че - стии - вы - я,



пэ - щии о́г - нен - ней при - об - щив - ши - я - ся,

шу-мящ дух рѡс-ный не-вре-дѣ-мы со-хра-нѣ,

и Бѡ - жи - я Ан - ге - ла сниз-хож - дѣ - ни - е.

Тѣм-же в пламени орошаѣми, благодарственно воспе-ва-ху:

пре-пѣтый отцѣв Гѡсподи и Бо-же, бла-го-сло-вѣн е-сѣ.

Песнь 8

Та́й-ну пре-сла́в-ну-ю ва-ви-ло́н-ска-я по-ка-за́ пещь,


и-сто-чи́в-ша-я ро́-су, я-ко струя́ми има́ше неве-

щест-вен-ный Огнь вос-при-я-ти И-ор-дан,

и объ-я-ти плó-ти-ю кре-ща́-е-ма Жи-вди́-те-ля:

Е-го́же благословят людие шре-воз-но́-сят во вся ве́-ки.

Припев 1-й



Ве - ли - чай ду - шé мо - я́,



Чест - нёй - шу - ю гóр - них вó - инств,



Дé - ву Пре-чй - сту - ю Бо - го - рó - ди - цу.

Песнь 9



Не-до-у-мё-ет всяк я-зык бла-го-хва-лй-ти по до-сто-я-ни-ю,



из-у-ме-вá-ет же ум и пре-мйр-ный пé-ти Тя, Бо-го-рó-ди-це,

о - ба - че, Бла - га - я су - щи, ве - ру при - и - ми,

и - бо лю - бовь ве - си Бо - жест - вен - ну - ю на - шу:

Ты бо христиán еси предстáтельница, Ты ве - ли - ча - ем.

Припев 2-й

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,

от Предтечи Крещени - я про - ся - ша.