

Припевы в Сочельник Богоявления

Музыкальный фрагмент для первого припева. Он состоит из двух систем: верхней (голос) и нижней (пиано). В верхней системе ноты соответствуют русским словам: "Че-ло-ве-ко-люб", пауза, "че сла - ва Те - бе.". В нижней системе пиано играет ритмический рисунок, состоящий из четвертных нот, с некоторыми акцентами. Музыкальная запись включает ноты, паузы и скобки, указывающие на длительность нот.

Че-ло-ве-ко-люб - че сла - ва Те - бе.

Музыкальный фрагмент для второго припева. Он состоит из двух систем: верхней (голос) и нижней (пиано). В верхней системе ноты соответствуют русским словам: "Ток-мо на си-дя - щи-я во тьме", пауза, "сла - ва Те - бе.". В нижней системе пиано играет ритмический рисунок, состоящий из четвертных нот, с некоторыми акцентами. Музыкальная запись включает ноты, паузы и скобки, указывающие на длительность нот.

Ток-мо на си-дя - щи-я во тьме сла - ва Те - бе.