

Собор архистратига Михаила

Господи, возвах: стихиры глас 4

излож. Н. Боткина

S
A

Гос - по-ди, возвах к Тебе, ус-лы - ши мя. Услыши мя, Гос - поди.

T
B

3

Гос - по-ди, возвах к Тебе, ус-лы - ши мя: вонми гласу моления мое-

5

го. Внегда воззва - ти ми к Те - бе. Услы - ши мя, Гос - по - ди.

8

Да ис-пра - вит-ся мо-лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред То -

10

бо - ю: воз-де - я - ни - е ру-ку мо - е - ю

12

жерт - ва ве-чер - ня - я. Ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

Запев:

14

Изведи из темницы душу мою, исповедатися И - ме-ни Тво - е - му.

Стихира:

15

Три-сол - нечнаго Божества предстатель светлейший, Миха - и - ле,

16

яв-ля - я - ся, Ар-хи стра-ти же. С Гор - ни-ми си - ла - ми

18

зо-ве - ши, ра - ду-я-ся: Свят е-си, От - че, свят е - си, Со-без-на -

20

чаль - но - е Сло - во, свят е - си, и Святой Ду - ше,

22

Едина Слава, Едино Царство и Естество, Едино Божество и Си - ла.

Запев:

23

Из глубины возвах к Тебе, Господи, Господи, ус - лы - ши глас мой.

Стихира:

24

Ум Предвеч - ный свет со - ста - ви вто - рый, Гав - ри - и - ла,

26

Те - бе при - час - ти - и Бо - жес - т - вен - ны - ми про - све - ща - ю - ща - го всю

28

все-лен - ну - ю и ю - же от ве - ка от-кры-ва ю - ща - го

30

нам Божест - венную и великую ис-тин-но тай - ну: во утробе Воплощаемого

32

Дев - ственней, суца Безтелеснаго и бывша Чело-ве ка,

34

во е - же спас - ти че - ло - ве ка.

Запев:

35

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во ве - ки ве-ков. Аминь.

Стихира:

36

Сра - дуй - те - ся нам, вся девственных ли - хо - сто - я - ни - я,

This system contains two measures of music. The melody is written in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Сра - дуй - те - ся нам, вся девственных ли - хо - сто - я - ни - я,". The word "Сра" is on the first measure, "дуй - те" is on the second, and "ся нам," is on the third. The second measure of the system contains the lyrics "вся девственных ли - хо - сто - я - ни - я,".

38

Пред - ста - тель - ни - ца бо на - ша и Хо - да - та - и - ца,

This system contains two measures of music. The melody is in the treble clef with a key signature of one sharp. The bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Пред - ста - тель - ни - ца бо на - ша и Хо - да - та - и - ца,". The first measure contains "Пред - ста - тель - ни - ца бо на - ша" and the second measure contains "и Хо - да - та - и - ца,".

39

и Покров и ве - ли - ко - е При - бе - жи - ще

This system contains two measures of music. The melody is in the treble clef with a key signature of one sharp. The bass line is in the bass clef. The lyrics are: "и Покров и ве - ли - ко - е При - бе - жи - ще". The first measure contains "и Покров и ве - ли - ко - е" and the second measure contains "При - бе - жи - ще".

40

в днеш-ний день в честнем Ея и Божественном храме скорбящая у - те - ша - ет.

This system contains two measures of music. The melody is in the treble clef with a key signature of one sharp. The bass line is in the bass clef. The lyrics are: "в днеш-ний день в честнем Ея и Божественном храме скорбящая у - те - ша - ет.".

41

Тем-же по дол-гу вос-пе-ва-ю-ще Си-ю во-зо-пи-им:

This system contains two measures of music. The melody is in the treble clef with a key signature of one sharp. The bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Тем-же по дол-гу вос-пе-ва-ю-ще Си-ю во-зо-пи-им:". The first measure contains "Тем-же по дол-гу вос-пе-ва-ю-ще Си-ю" and the second measure contains "во-зо-пи-им:".

42

покрый ны Божественным Твоим пред - ста - тель ством,

43

Пре - чис - та - я Бо - го - ро - ди - це Вла - ды - чи - це.