

Милость мира

№.5

П.Распопов
№.87, 15.11.1970

С. А.
Т. Б.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом Тво -

7

им. И - ма - мы ко Гос - по - ду. До - стой - но и пра - вед - но

14

есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя то - му

20

Ду - ху, Тро - и - це е - ди - но - сущ - ней и не - раз - дель -

27

ней. Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь

33



не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них!

40



Бла - го - сло - вен - гря - дый во и - мя Гос - под - не, о - сан - на, о -

48



сан - на, о - сан - на в выш - них. А - минь. А - минь.

56



Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, —

63



Гос - по - ди, Гос - по - ди, и мо - лим - ти - ся, и

69

MO - ЛИМ - ТИ - ся, И МО - ЛИМ - ТИ - ся Бо - же наш.

The image shows a musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five measures. The first measure has a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The second measure has a sustained chord in the treble and a bass line. The third measure has a melody in the treble and a bass line. The fourth measure has a sustained chord in the treble and a bass line. The fifth measure has a sustained chord in the treble and a bass line. The lyrics are written below the treble staff.