

1. От юности моя

Неизв. автора

С. А.

Т. Б.

От ю-но-сти мо-е я мно-зи бо-рют мя стра-сти, но Сам мя за-сту-

пи и спа-си, Спа-се мой. Не-на-ви-дя-щи-и Си-

о-на, по-сра-ми-те-ся от Гос-по-да, я-ко тра-ва бо-ог-нем

бу-де-те из-сох-ше. Слава... и ныне... а-минь. Святым Ду-хом всяка ду-

ша жи-вит-ся, и чис-то-то-ю воз-вы-ша-ет-ся, свет-ле-ет-ся

Трой-чес-ким е-дин-ством, свя-щен-но тай-не.

Detailed description of the musical score: The score is written for voice (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and piano. It consists of six systems of music. The first system (measures 1-5) shows the vocal line with lyrics 'От ю-но-сти мо-е я мно-зи бо-рют мя стра-сти, но Сам мя за-сту-' and the piano accompaniment. The second system (measures 6-10) continues with 'пи и спа-си, Спа-се мой. Не-на-ви-дя-щи-и Си-'. The third system (measures 11-15) has 'о-на, по-сра-ми-те-ся от Гос-по-да, я-ко тра-ва бо-ог-нем'. The fourth system (measures 16-21) includes 'бу-де-те из-сох-ше. Слава... и ныне... а-минь. Святым Ду-хом всяка ду-'. The fifth system (measures 22-27) contains 'ша жи-вит-ся, и чис-то-то-ю воз-вы-ша-ет-ся, свет-ле-ет-ся'. The sixth system (measures 28-32) concludes with 'Трой-чес-ким е-дин-ством, свя-щен-но тай-не.' The piano part features various chords and textures, including some with fermatas. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.