

Отверзу уста моя

Строкин

Песнь 1

От - вер - зу у - ста мо - я, и на - пол - нят - ся

The first system of musical notation for 'Песнь 1' consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics 'От - вер - зу у - ста мо - я, и на - пол - нят - ся' are written below the notes. The piano accompaniment is in the bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines.

ду - ха, и сло - во от - рыг - ну Ца - ри - це Ма - те - ри

The second system continues the musical piece. The vocal line has a treble clef and the lyrics 'ду - ха, и сло - во от - рыг - ну Ца - ри - це Ма - те - ри'. The piano accompaniment continues in the bass clef.

и яв - лю - ся свет - ло тор - жес - т - ву - я, и во - спо - ю,

The third system of musical notation includes a measure number '3' at the beginning. The vocal line has a treble clef and the lyrics 'и яв - лю - ся свет - ло тор - жес - т - ву - я, и во - спо - ю,'. The piano accompaniment continues in the bass clef.

ра - ду - я - ся то - я чу - де - са. Тво - я пе - сно -

The fourth system of musical notation includes a measure number '4' at the beginning. The vocal line has a treble clef and the lyrics 'ра - ду - я - ся то - я чу - де - са. Тво - я пе - сно -'. The piano accompaniment continues in the bass clef. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note of the vocal line.

Песнь 3

словцы Бо-го-ро-ди-це, жи-вый и не-за-вист-ный ис-

точ-ни-че, лик се-бе со-во-купль-ши-я духов-но

у-твер-ди, бо-жест-вен-ней Тво-ей сла-ве, вен-цев

Песнь 4

сла-вы спо-до-би. Се-дяй в сла-ве,

на пре-сто-ле бо-жест-ва, во об-ла-це лег-

це, при - и - де И - и - сус пре - бо - жест - вен - ный, не -

тлен - но - ю дла - ни - ю, и спа - се зо - ву - щи - я, сла -

Песнь 5

ва, Хрис - те, си - ле Тво - ей. У - жа - со - ша - ся вся -

чес - ка - я, о Бо жест - вен - ной сла - ве Тво ей, Ты бо Не -

ис - ку - со брач - на - я Де - во и - ме - ла е - си во у - тро -

бе над все-ми Бо - га, и ро-ди-ла е - си без лет - на - го

Сы - на, всем во - спе - ва - ю - щим Тя, мир по - да -

Песнь 6

ва - ю - ща - я. Бо жест - вен - но - е си - е и все чест -

но - е со - вер - ша - ю - ще празд - нест - во, бо - го муд -

ри - и Бо - го - ма - те - ре при - и - ди - те ру - ка -

ми во-спле - щим, от Не - я рожд ша - го - ся Бо - га

Песнь 7

сла - вим. Не-пос-лу-жи-ша тва-ри бо-го-муд -

ри - и па - че соз-дав-ша-го: но ог - нен-но - е пре -

ще - ни - е мужес-ки по прав - ше, ра - до ва - ху - ся по -

ю - ще: пре-пе - тый от-цев Го сподь и Бог бла-го-сло -

вен е - си. Хва лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня -

ем - ся Го - спо - де - ви по - ю - ще и пре воз - но - ся -

Песнь 8

ще во вся ве - ки. От - ро - ки бла - го - че - сти - вы -

я в пе - щи, рож - дест - во Бо - го - ро - ди - чо спа -

сло есть, то - гда у - бо об - ра - зу - е - мо - е, ны - не

же дей ству - е - мо - е, все лен - ну - ю всю возд ви - за - ет пе -

ти Те - бе, Го - спо - да пой - те де - ла и пре - воз - но -

Песнь 9
си - те Е - го во вся ве - ки. Всяк зем - но -

род - ный да взы - гра - ет - ся ду хом про све - ща - ем,

40
да тор жеству - ет же без плот - ных у - мов ес - тес - тво,

по-чи-та-ю-ще-е-свя-щен-но-е-тор-жес-тво-Бо-го-

ма-те-ре, и-да-во-пи-ет: ра-дуй-ся-Все-бла-жен-на-

я, Бо-го-ро-ди-це, Чис-та-я-При-сно-де-ва.