

## СОДЕРЖАНИЕ

### Покаяния отверзи ми двери

№	стр.
1. Афонское .....	1
2. А.Бекаревич (для 3-х голосов) .....	5
3. Неизвестный автор .....	8
4. Д.Соловьев .....	12
5. Д.В.Аллеманов .....	17
6. прот. М.Лисицын .....	23
7. Г.Н.Лапаев .....	27

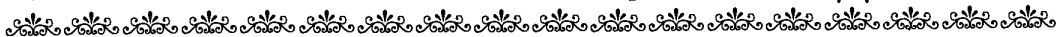
### На реках Вавилонских

( псалом 136 )

8. Киевский распев.....	32
9. П.Мироносицкий.....	36
10.С.А.Зайцев.....	40
11.И.П.Румянцев.....	43



# №1. ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ



*Афонское*

*p*

С  
А

Т  
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. По - ка -

- я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но - дав - че,

ут - ре - ню - ет бо дух мой ко хра - му свя -

- то - му Тво - е му, храм но - сий те - лес - ный весь

о . сквер . нен: но я . ко щедр, о . чис . ти бла . го . у .

. троб . но . ю Тво . е . ю ми . лос . ти . ю. И ны . не и

прис . но и во ве . ки ве . ков. А . минь. На спа . се . ни . я сте .

. зи на . ста . ви мя, Бо . го . ро . ди . це, студ . ны . ми

бо о . ка . лях ду . шу грех . ми и в ле . нос . ти

все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми мо - ли - тва -

ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты. По -

ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей и по

мно - жес - ту щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо -

- е. Мно - жес - та со - де - ян - ных мно - ю лю - тых

по-мыш-ля-я о-ка-ян-ный, тре-пе-щу страш-на-го дне

суд-на-го: но на-де-я-ся на ми-лость бла-го-у-

тро-би-я Тво-е-го, я-ко Да-вид во-пи-ю Ти: по-

.ми-луй мя, Бо-же, по ве-ли-цей Тво-ей ми-лос-ти.



# №2. ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

(для трех голосов)

*А. Бекаревич*

С - Т1  
А - Т2

Б

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху. По - ка - я - ни - я от -

Detailed description: This system shows the first two staves of the score. The top staff is for Soprano (С - Т1) and Alto (А - Т2), and the bottom staff is for Bass (Б). The music is in a minor key with a key signature of two flats. The lyrics are: "Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху. По - ка - я - ни - я от -".

- вер - зи ми две - ри, Жиз - но - дав - че, у - тре - ню -

Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are: "- вер - зи ми две - ри, Жиз - но - дав - че, у - тре - ню -".

- ет бо дух мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му,

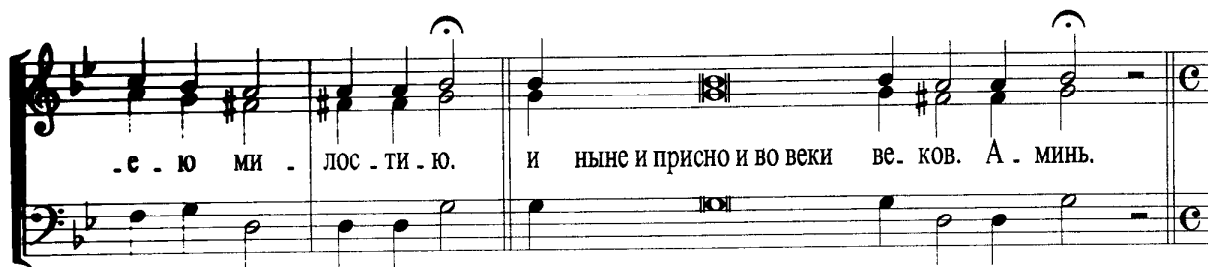
Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are: "- ет бо дух мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му,".

храм но - сят те - лес - ный весь о - сквер - нен: но

Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are: "храм но - сят те - лес - ный весь о - сквер - нен: но".

я - ко щедр, о - чис - ти бла - го - у - тро - бно - ю Тво -

Detailed description: This system continues the vocal lines. The lyrics are: "я - ко щедр, о - чис - ти бла - го - у - тро - бно - ю Тво -".



...с ю ми - лос - ти - ю. и ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.



*p*  
На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - це,



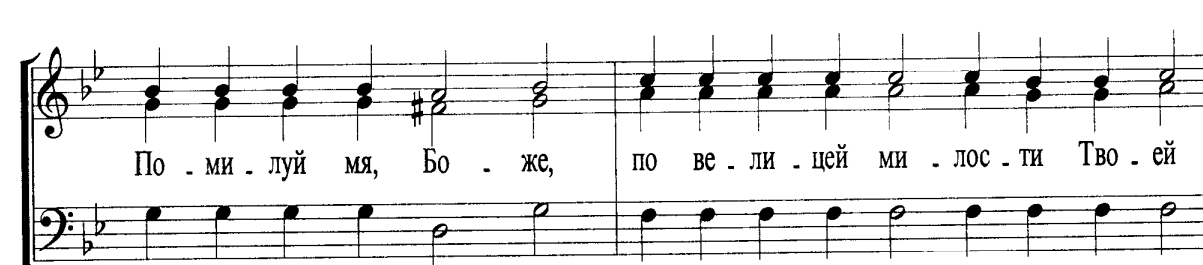
студ - ны - ми бо о - ка - лях ду - шу грех - ми и в ле - нос - ти



все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми мо - лит - ва -



- ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.



По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей

и по мно . жес . тву щед . рот Тво . их о . чис . ти без . за . ко . ни . е

мо . е. Мно . жес . тва со . де . ян . ных мно . ю лю .

. тых по . мыш . ля . я о . ка . ян . ный, тре . пе . шу

страш . на . го дие суд . на . го: но на . де . я . ся на

ми . лость бла . го . у . тро . би . я Тво . е . го, я . ко Да .

. вид во . пи . ю Ти: по . ми . луй мя, Бо .



же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

### №3. ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

Автор неизвестен

СА  
ТБ  
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду -

- ху. По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми

две - ри, Жиз - но - дав - че, у - тре - ню - ет бо

дух мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му,

храм но - сий те - лес - ный весь о - сквер - нен: но

я - ко щедр, о - чис - ти бла - го - у - тро - бно -

ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю. И ны - не и при - сно и во

ве - ки ве - ков. А - минь. На спа - се - ни - я сте - зи на -

- ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - це, студ - ны - ми бо о - ка -

лях ду - шу грех - ми и в ле - нос - ти все жи - ти - е мо -

е иж - дих: но Тво - и - ми мо - лит - ва - ми из -

ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то - ты. По - ми - луй мя,

Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей и по

мно - жес - ту щед - рот Тво - их о - чи - сти без - за -

ко . ни . е мо . е. Мно . жест . ва со . де . ян . ных

мно . ю лю . тых по . мыш . ля . я о . ка . ян . ный, тре .

пе . шу страш . на . го дне суд . на . го: но на . де . я . ся на

ми . лость бла . го . у . тро . би . я Тво . е . го,

я . ко Да . вид во . пи . ю Ти: по . ми . луй мя,

Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

## №4. ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

*Д. Соловьев*

С  
А  
Т  
Б  
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

По - ка - я - ни -

я от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но -

- дав - че, ут - ре - ню -

ет бо дух мой ко храму святому

Твоему храму, но сиятельство

весь окрестен, но яко щедр

о чистоте благоутробности

ю Твоею милостию

И ны . не и прис . но и во ве . ки ве . ков. А . минь.

На спа . се . ни . я сте . зи на . ста . ви мя, Бо . го . ро . ди . це,

студ . ны . ми бо о . ка . лях ду . шу грех . ми, и в ле . нос . ти

все жи . ти . е мо . е иж . дих: но Тво . и . ми мо . лит . ва . ми

из . ба . ви мя от вся . ки . я не . чи . сто . ты. По . ми . луй мя, Бо . же,

по ве-ли-цей ми-лос-ти Тво-ей, и по мно-жест-ву щед-рот

Тво-их о-чис-ти без-за-ко-ни-е мо-е.

Мно-жест-ва со-де-ян-ных мно-ю лю-тых по-мыш-ля-я

я о-ка-ян-ный, тре-пе-щу страш-на-я

я о-ка-ян-ный, тре-пе-щу страш-на-я

\* Последняя часть выписана по подобию первой (Ред.);  
у автора она записана на 6-ой глас (см. ЦПС, ч I, 1903)



го дне суд . на . го, но на . де . я . ся на ми

лость бла . го . у . тро . би . я Тво . е . го, я .

ко Да . вид во . пи . ю Ти:

по . ми . луй мя, Бо .

же, по ве . ли . цей Тво . ей ми . лос . ти.

*rit.*

# №5. ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

Д.В. Аллеманов

С  
А

Т  
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) and the piano accompaniment for Tenor (Т) and Bass (Б). The vocal lines are in a soprano clef and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are "Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху." The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

*p*

По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две -

Detailed description: This system continues the vocal parts and piano accompaniment. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are "По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две -". The vocal lines continue with a similar melodic pattern, and the piano accompaniment provides harmonic support.

ри, Жиз - но - дав - че, ут -

Detailed description: This system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are "ри, Жиз - но - дав - че, ут -". The vocal lines continue with a similar melodic pattern, and the piano accompaniment provides harmonic support.

ре - ню - ет бо дух

Detailed description: This system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are "ре - ню - ет бо дух". The vocal lines continue with a similar melodic pattern, and the piano accompaniment provides harmonic support.

мой ко хра - му свя - то - му

Detailed description: This system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are "мой ко хра - му свя - то - му". The vocal lines continue with a similar melodic pattern, and the piano accompaniment provides harmonic support.

Тво . е . му, храм но . сий те .

. лес . ный весь о . сквер .

. нен: но я . ко щедр, о . чис .

. сти бла . го . у . троб . но . ю Тво . е .

. ю ми . лос . ти . ю. И ны . не и

прис . но и во ве . ки ве . ков. А . минь.

На спа . се . ни . я сте . зи на . ста . ви мя, Бо . го .

. ро . ди . це, студ . ны . ми бо

о . ка . лях ду . шу грех . ми

и в ле . нос . ти все жи . ти . е

\*Для более плавного выхода из тонального отклонения можно предложить этот такт исполнить следующим образом:

шу грех .

мо - е иж - дих: но Тво -

и - ми мо - лит - ва - ми из - ба -

ви - мя от - вся - ки -

я не - чис - то - ты. По - ми - луй мя, Бо - же,

по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей и по мно - жес - ту щед -

рот Твоих очисти беззаконие мое.

Множества сядящих

мною лютых помышляющих

лякаянный, трепещу

страшнаго дне суднаго

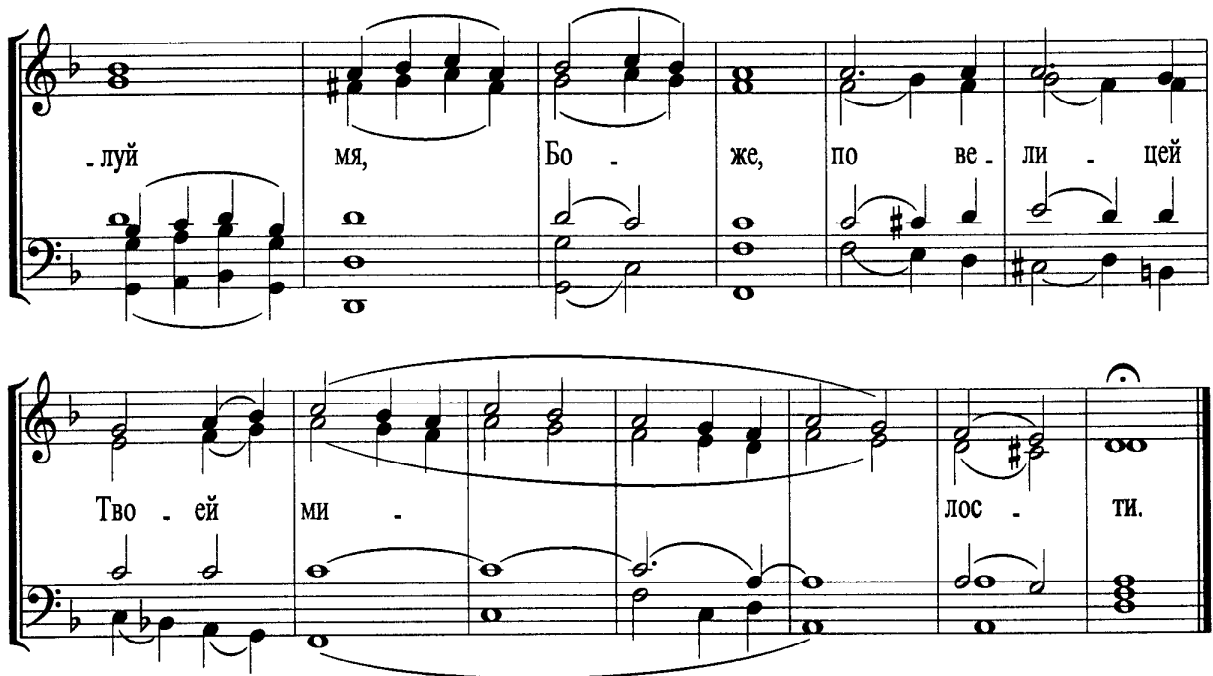
но на - де - я - ся на ми - лость

бла - го - у - тро - би - я Тво -

- е - го, я - ко Да - вид во - пи -

. ю Ти: по - ми - луй мя, Бо -

же, по - ми



- луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей  
Тво - ей ми - лос - ти.

## №6. ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

прот. М. Лисицын

*Скоро*



С  
А  
Т  
Б  
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

*Умеренно*



По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но - дав - че,



ут - ре - ню - ет бо дух мой ко хра - му свя - то - му Тво - е - му,



храм но - сий те - лес - ный весь о - сквер - нен: но я - ко щедр, о -

. чис - ти бла - го - у - троб - но - ю Тво - е - ю

*Скоро*

ми - лос - ти - ю. И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков.

А - минь. На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви

мя, Бо - го - ро - дн - це, студ - ны - ми бо о - ка - лях

ду - шу грех - ми и в ле - нос - ти все жи - ти - е мо -

е иж - дих: но Тво - и - ми мо - лит - ва - ми из - ба - ви мя от

вся - ки - я не - чис - то - ты. По - ми - луй мя,

Бо - же по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей и по

мно - жес - ту щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е.

*Скоро*

Мно - жест - ва со - де - ян - ных мно - ю лю - тых по - мыш - ля - я о - ка -

*Медленно* *Скоро*

- ян - ный, тре - пе - шу страш - на - го дне суд - на - го: но на -

- де - я - ся на ми - лость бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го,

я - ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо -

- же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

# №7. ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

Г.Н. Лапаев

*p*

С  
А

Т  
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. По - ка -

я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, от - вер - зи ми две - ри,

дв - ри, Жиз - но - дав - че,

По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, от - вер - зи ми

дв - ри, Жиз - но - дав - че,

ут - ре - ню - ет бо дух мой ко

*p* хра - му свя - то - му Тво - е - му, *f* Быстрее храм но - сят те - лес - ный

*rit.*

о - сквер - нен, весь о - сквер - нен, о - сквер - нен, о - сквер - нен, весь о - сквер - нен, о - сквер - нен.

*В первом темпе*

- нен, *В первом темпе* но я - ко щедр, о - чис - ти, - нен, - нен, но я - ко щедр, о - чис - ти, - нен, но я - ко щедр, о - чис - ти.

ти бла - го - у - троб - но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти - ю. - чис - ти

И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь. На спа -

- се - ни - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - це,

студ . ны . ми бо о . ка . лях ду . шу грех . ми

и

Но Тво .

в ле . нос . ти все жи . ти . е мо . е иж . дих.

. и . ми мо . лит . ва . ми, но Тво . и . ми мо . лит . ва .

. ми из . ба . ви мя от вся . ки . я не . чис . то . ты.

*Быстрее*

По . ми . луй мя, Бо . же, по ве . ли . цей ми . лос . ти Тво . ей, и по

мно - жес - ту щед - рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо -

.е. Мно - жес - та со - де - ян - ных мно - ю лю - тых, по - мыш -

.ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - шу страш - на - го дне

суд - на - го, но на - де - я - ся на ми -

.лость бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го, но на - де - я - ся на

ми - лость бла - го - у - тро - би - я Тво - е - го, я - ко Да -

- вид, во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо - же, по -  
 Ти: по - ми - луй мя,

- ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.





# №8. НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ

(псалом 136)



Киевский распев

Не очень медленно

C  
A

*p*



На ре - ках ва - ви - лон - ских, та - мо се - до - хом и пла - ка -

Т  
Б

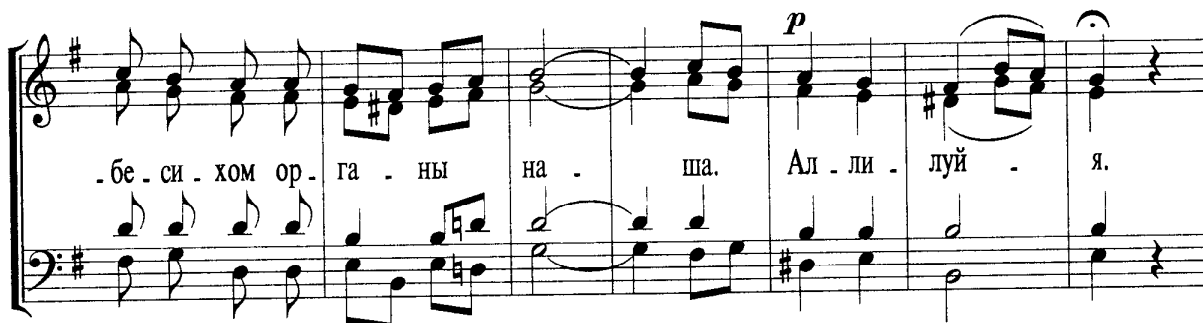


*p*

- хом, внег - да по - мя - ну - ти нам Си - о - на. Ал - ли -



- луй - я. На вер - би - их по - сре - де е - го о -



*p*

- бе - си - хом ор - га - ны на - ша. Ал - ли - луй - я.

Я . ко та . мо во . про . си . ша ны плен . ши . и нас о сло . ве .

- сех пес . ней и вед . ши . и нас о пе . ни . и: вос .

. пой . те нам, вос . пой . те нам от пес . ней Си . он . ских. Ал . ли .

луй . я. Ка . ко вос . по . ем песнь Гос . под . ню

на зем . ли чуж . дей. А . ще за . бу . ду те . бе, И . е . ру . са .

*mf* *f*

ли - ме, заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я.

*p*

Ал - ли - луй - я. При - льпни я - зык мой гор - та - ни мо - е.

- му, а - ще не по - мя - ну те - бе, а - ще не пред - ло - жу

И - е - ру - са - ли - ма я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я,

*p*

ве - се - ли - я мо - е - го. Ал - ли - луй - я.



По - мя - ни, Гос - по - ди, сы - ны е - дом - ски - я в день И - е -

*немного медленнее*



- ру - са - лимль гла - го - лю - щих - я: ис - то - щай - те, ис - то - щай - те

*Прежний темп*



до ос - но - ва - ний е - го. Ал - ли - луй - я.



Дщи ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я, бла - жен, и - же воз -



- даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е, е - же воз - да - ла е - си

нам. Бла . жен и . же и . мет и раз . би . ет мла . ден . цы тво .

я о ка . мень. Ал . ли . луй . . я.

*f*

*р*

*замедляя*

## №9. НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ

*П. Мироносицкий*

С  
А

На ре . ках ва . ви . лон . ских, та . мо се . до . хом и пла . ка . хом,

Т  
Б

в нег . да по . мя . ну . ти нам Си . о . на; на вер . би . их по . сре .

де е . го о . бе . си . хом ор . га . ны на . ша.

Я. ко та . мо во . про . си . ша ны плен . ши . и нас о сло . ве .

. сех пес . ней и вед . ши . и нас о пе . ни . и:

вос . пой . те нам от пес . ней Си . он ских.

Ка . ко вос . по . ем песнь Гос . под . ню на зем . ли чуж . дей?

А . ще за . бу . ду те . бе, И . е . ру . са . ли . ме, заб . ве . на

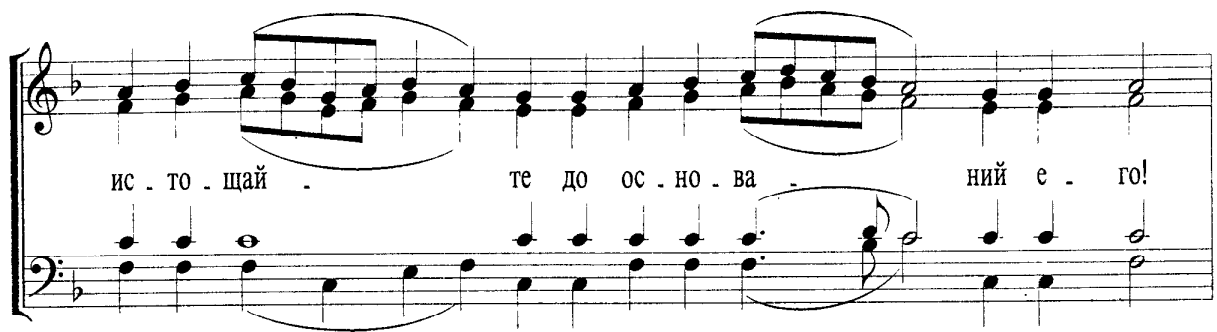
бу . ди дес . ни . ца мо . я! При . лыни я . зык мой гор . та . ни

мо . е . му, а . ще не по . мя . ну те . бе, а . ще не пред . ло . жу

И . е . ру . са . ли ма, я . ко в на . ча . ле ве . се . ли . я

мо . е . го. По . мя . ни, Гос . по . ди, сы . ны е . дом . ски . я

в день И . е . ру . са . лимль, гла . го . лю . щие . я: ис . то . щай . те,



ис - то - щай - те до ос - но - ва - ний е - го!



Дщи - ва - ви ло - ня, о - ка - ян - на - я, бла - жен,

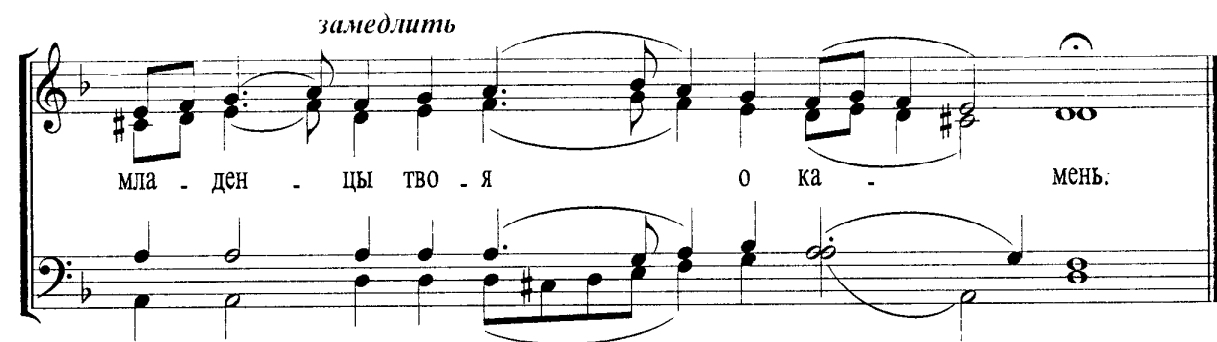


и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е, е - же воз - да - ла



е - си нам. Бла - жен, и - же и - мет и раз - би - ет

*замедлить*



мла - ден - цы тво - я о ка - мень:



# №10. НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ

С.А. Зайцев

*Медленно*

1.

Т1  
Т2  
Б

На ре-ках ва-ви-лон-ских, та-мо се-до-хом и

пла-ка-хом, внег-да по-мя-ну-ти нам Си-о-на.

**ХОР:**

С  
А  
Т  
Б

Ал-ли-лу-и-я.  
Ал-ли-лу-и-я.  
Ал-ли-лу-и-я.

2.

Т1  
Т2  
Б

На вербиих посреде его обесихом ор-га-ны на-ша.

3.

Т1  
Т2  
Б

Яко тамо вопросиша ны пленшии нас о словесех песней и вед-ши-и нас о

4.

пе - ни - и. Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

А  
Л  
Л  
И  
Л  
У  
И  
Я

5.

Како воспоем песнь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дей?

А  
Л  
Л  
И  
Л  
У  
И  
Я

6.

Аще забуду тебе, Иерусалиме, забвена бу - ди дес - ни - ца мо - я.

А  
Л  
Л  
И  
Л  
У  
И  
Я

7.

При - льпни язык мой гортани моему, а - ще не по - мя - ну те - бе.

А  
Л  
Л  
И  
Л  
У  
И  
Я

8.

Аще не предложу Иерусалима, яко в на - ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го.

А  
Л  
Л  
И  
Л  
У  
И  
Я

9.

По-мя-ни, Господи, сыны е-дом-ски-я, в день И-е-ру-са-лимль.

А-Л-Л-И-Л-У-И-Я

10.

Гла-голюция: истощайте, истощай-те до ос-но-ва-ний е-го.

А-Л-Л-И-Л-У-И-Я

11.

Дщи ва-ви-ло-ня о-ка-ян-на-я.

А-Л-Л-И-Л-У-И-Я

12.

Бла-жен, иже воздаст тебе воздаяние твое, е-же воз-да-ла е-си нам.

А-Л-Л-И-Л-У-И-Я

13.

Бла-жен, иже имет и разбьет мла-ден-цы тво-я о ка-мень.

А-Л-Л-И-Л-У-И-Я

# №11. НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ

И.П. Румянцев

Умеренно

С  
А

На ре - ках ва - ви - лон - ских, та - мо се - до - хом

и пла - ка - хом, внев - да по - мя - ну - ти нам Си - о - на.

Ал - ли - луй - я. На вер - би - их по - сре - де е - го

о - бе - си - хом ор - га - ны на - ша. Ал - ли - луй - я.

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве - сех

Т  
Б

*p*

*pp*

*pp*

пес . ней и вед . ши . и нас о пе . ни . и. Ал . ли . луй . я. Вос .

. пой . те нам от пес . ней си . он . ских. Ал . ли . луй . я.

Ка . ко вос . по . ем песнь Гос . под . ню на зем . ли чуж . дей?

Ал . ли . луй . я. А . ще за . бу . ду те . бе, И . е . ру . са . ли . ме,

заб . ве . на бу . ди дес . ни . ца мо . я. Ал . ли . луй . я.



При - льпни я - зык мой гор - та - ни мо - е - му, а - ще не по - мя - ну



те - бе, а - ще не пред - ло - жу И - е - ру - са - ли - ма я - ко в на - ча -



- ле ве - се - ли - я мо - е - го. Ал - ли - луй - я.



По - мя - ни, Гос - по - ди, сы - ны е - дом - ски - я в день И - е -



- ру - са - лимль, гла - го - лю - щия: ис - то - щай - те, ис - то - щай - те до

ос - но - ва - ний е - го. Ал - ли - луй - я. Дщи ва - ви -

ло - ня о - ка - ян - на - я, бла - жен, и - же воз - даст те -

- бе воз - да - я - ни - е тво - е, е - же воз - да - ла е - си нам.

Ал - ли - луй - я. Бла - жен, и - же и - мет и раз - би - ет мла -

- ден - цы тво - я о ка - мень. Ал - ли - луй - я.