

ОБРАЗЦЫ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

нотный сборник №7

ПАСХА

ПАРТИТУРА

Сборник составил М. И. Ващенко

Санкт-Петербург

1996

ОГЛАВЛЕНИЕ

УТРЕНЯ

Стихира “Воскресение Твое, Христе Спасе...”	7
Тропарь	8
Канон	9
Воскресение Христово видевше	Муз. А. Архангельского	41
Светилен, №1	67
Светилен, №2	68
Светилен, №3	69
Светилен, №4	Муз. А. Веделя	71
Светилен, №5	72
Всякое дыхание	73
Стихиры Пасхи, №1	76
Стихиры Пасхи, №2	86
Тропарь свят. Иоанну Златоусту	Глас 8-й	96
Тропарь свят. Иоанну Златоусту	Греческого распева	97
Часы Пасхи	100

Литургия

Антифоны	113
Тропарь	120
Ипакои	120
Кондак	121
Елицы	124
Прокимны:		
в Неделю Пасхи	125
в понедельник и пятницу	128
во вторник	129
в среду	130
в четверг	131
в субботу	132

Задостойник	Обиход	133
Задостойник	Муз. Дм. Бортнянского	135
Задостойник	Валаамского напева	137
Задостойник	Муз. Ф. Макарова	140

Вечерня

В Неделю Пасхи		143
В понедельник		145
Во вторник		147
В среду		149
В четверг		151
В пятницу		153
В субботу на “Хвалитех”		155
Прокимен: “Бог наш на небеси...”	Муз. А. Шишкина	155
Прокимен: “Кто Бог велий...”		156

УТРЕНЯ

СТИХИРА

Глас 6-й

Вос-кре - се - ни - е Тво - е, Хрис - те Спа - се,

ан - ге - ли по - ют на не - бе - сех,

и нас на зем - ли спо - до - би

чис - тым серд-цем Те - бе сла - ви - ти.

ТРОПАРЬ

Знаменный распев

Трижды:

Г л а с 5-й

Христос воскре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть

по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Или так:

Трижды:

Хрис-тос воскре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть

по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

КАНОН

Ирмосы и тропари - Греческий распев
1-й глас

Катавасия - Муз. А. Веделя

ПЕСНЬ 1-я

Ирмос:

Воскре - се - ни - я день, про - све - тим - ся лю - ди - е:

Пас - ха, Го - спод - ня Пас - ха! От смер - ти бо к жиз - ни:

и от зем - ли к не - бе - си Хри - стос Бог нас пре - ве - де,

по - бед - ну - ю по - ю - щи - я.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

О - чи - стим чув - стви - я, и у - зрим

не - при - ступ - ным све - том вос - кре - се - ни - я,

Хри-ста бли-ста - ю-ща - ся, и ра-дуй-те-ся, ре - ку - ща,

яс-но да услы - шим, по-бед-ну - ю по - ю - ще.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Не-бе-са убо достойно да ве-се-лят-ся,

зем-ля же да ра - ду - ет-ся, да празд - ну - ет же мир,

ви - ди - мый же весь и не - ви - ди - мый,

Хри - стос бо во - ста, ве - се - ли - е веч - но - е.

Катавасия:

p Воскре - се - ни - я день, просве - тим - ся лю - ди - е:

Пас - ха, Гос - под - ня Пасха! *p* От смер - ти бо

Пас-ха

к жиз - ни, и от зем - ли к не - бе - си *f* Хрис - тос Бог

p нас пре-ве-де по - бед - ну - ю *p* по - ю - щи - я.

Заключительное:

Хрис - тос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.

поправ, и су- щим во гро- бех жи- вот да - ро - вав.

2.

и су- щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 3-я

Ирмос:

При - и - ди - те пи - во пи - ем но - во - е,

не от ка - ме - не не-плод - на чу - до - де - е - мо - е,

но не - тле - ни - я ис - точ - ник, из гро - ба

о - дож-див - ша Хри-ста, в Нем же утвержда - ем - ся.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Ны - не вся ис - пол - ни - ша - ся све - та,

не - бо же и зем-ля и пре - ис - под - ня - я;

да празд - ну - ет у - бо вся тварь

вос-та - ни - е Хри-сто - во, в Нем же утвержда - ет - ся.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Вче - ра спо - гре - бох - ся Те - бе, Хри - сте,

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble staff with chords, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

со - во - ста - ю днесь, вос - крес - шу Те - бе,

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass staff. The lyrics are split across two measures. In the second measure, the treble staff has a circled chord. The bass staff has a long note with a fermata.

срас - пи - нах - ся Те - бе вче - ра, Сам мя

The third system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass staff. The lyrics are split across two measures. The melody continues with chords in the treble staff.

спро - сла - ви, Спа - се, во Царстви - и Тво - ем.

The fourth system of musical notation concludes the piece. It features a treble and bass staff. The lyrics are split across two measures. The final measure of the treble staff contains three whole notes, each marked with a large '8'.

Катавасия:

p При - и - ди - те *p* пи - во пи - ем

f но - во - е, не от ка - ме - не не - плод - на чу - до - де - е - мо -

е, но не - тле - ни - я ис - точник, из гро - ба о - дож -
но не -

p див - ша Христа, *f* в Нем же *p* у - твер - жда - ем - ся.

Заключительное:

Хри - стос вос - кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.

поправ, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2.

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ИПАКОИ

Глас 8-й:

Пред - ва - ривши - я ут - ро я - же о Ма - ри - и,

и об - рет - ши - я ка - мень от - ва - лен от гро - ба,

слы - ша - ху от Ан - ге - ла: во све - те присно - сущнем Суца - го,

с мерт - вы - ми что и - ще - те, я - ко че - ло - ве - ка?

Ви - ди - те гробны - я пелены, тецйте и миру про - по - ве - ди - те,

я - ко во - ста Го - сподь у - мерт - ви - вый смерть,

я - ко есть Сын Бога, спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - че - ский.

ПЕСНЬ 4-я

Ирмос:

На Бо-жественной стражи, Бо-гогла - го - ли - вый Авва-кум

да ста-нет с на - ми, и по - ка - жет све - то - нос - на Ан - ге - ла,

яс - но гла - го - лю - ща: днесъ спа - се - ни - е ми - ру,

я - ко воскре - се Христос, я - ко Все - си - лен.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Му - же - ский у - бо пол, я - ко раз - вер - зый

девственну - ю у - тро - бу, я - ви - ся Христос, я - ко

че - ло - век же, аг - нец на - ре - че - ся: не - по - ро - чен же,

я - ко не - вку - сен сквер - ны, на - ша Пас - ха,

и я - ко Бог ис - ти - нен со - вершен ре - че - ся.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Я - ко е - ди - но - лет - ный аг - нец, бла - го - сло - вен - ный

нам ве - нец Хри - стос, во - ле - ю за всех за - клан бысть,

Пас - ха чи - сти - тель - на - я, и па - ки из гро - ба

крас - но - е правды нам воз-си - я Солн - це.

Катавасия:

f На Бо - жест - вен-ней стра - жи, *p* Бо - го-гла-

го - ли-вый Ав-ва - кум *f* да ста - нет с на-ми и по -

ка - жет *f* све-то - нос - на Ан - ге-ла, *p* яс - но гла -

го - лю - ща: днесь спа - се - ни - е ми - ру,

f я - ко воскре-се, вос-кре - се Христос, *f* я - ко все - си - лен.

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.
поправ, и су-щим во гро-бех жи-вот да - ро - вав.

2.



и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 5-я

Ирмос:



Ут - рен - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку,



и вме - сто ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це,



и Хри - ста у - зрим, прав - ды Солн - це,

всем жизнь воз - си - я - ю - ща.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Без-мер-но - е Тво - е бла - го - ут - ро - би - е

а - до - вы - ми у - за - ми со - дер - жи - ми - и зря - ще,

к све - ту и - дя - ху, Хри-сте, ве - се - лы-ми но - га - ми,

Пас - ху хва - ля - ще веч - ну - ю.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

При - сту - пим, све - ще - нос - ни - и,

ис - хо - дя - щу Хри - сту из гро - ба, я - ко же - ни - ху,

и спразд - ну - им любо - праздн - ствен - ны - ми чин - ми

Пас - ху Бо - жи - ю спа - си - тель - ну - ю.

Катавасия:

У - тренню - ем у - тренню - ю глу - бо - ку *p* и вместо

ми - ра песнь прине - сем Влады - це, *p* и Хри - ста узрим

правды Солн - це, *f* всем жизнь *p* воз - си - я - ю - ща.

Заключительное:

Хри - стос вос - кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.
по - прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2.



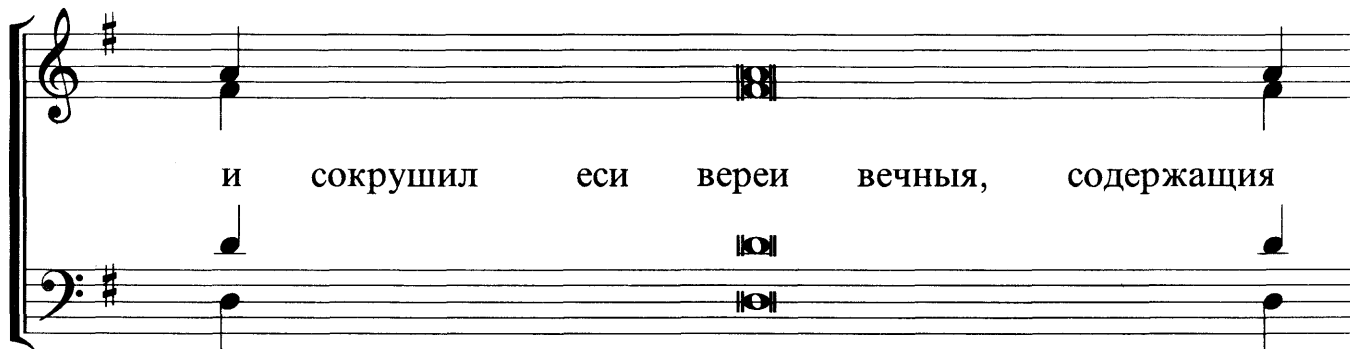
и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 6-я

Ирмос:



Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли



и сокрушил еси верей вечныя, содержащая



свя - зан-ны - я, Христе, и три-дне - вен, я - ко от ки - та

И - о - на, воскресл е - си от гро - ба.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

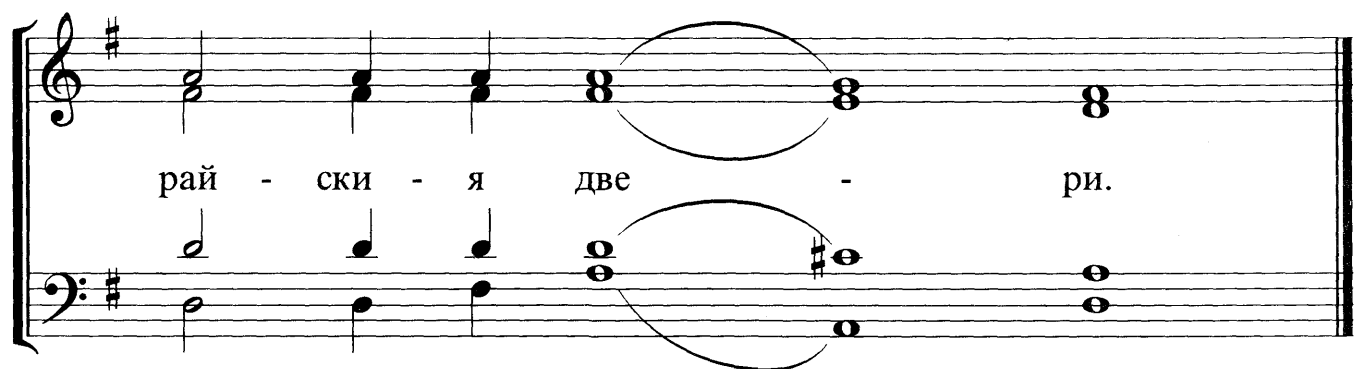
1-й тропарь:

Со - хра - нив це - ла зна - ме - ни - я, Хри - сте,

воскресл е - си от гро - ба, ключи Де - вы не - вре - ди - вый

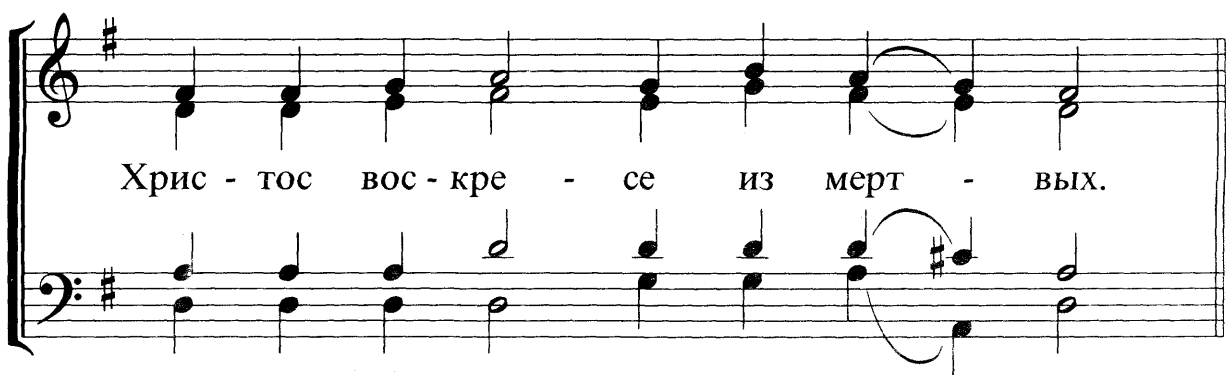


в рож-де - стве Тво - ем, и от - верзл е - си нам



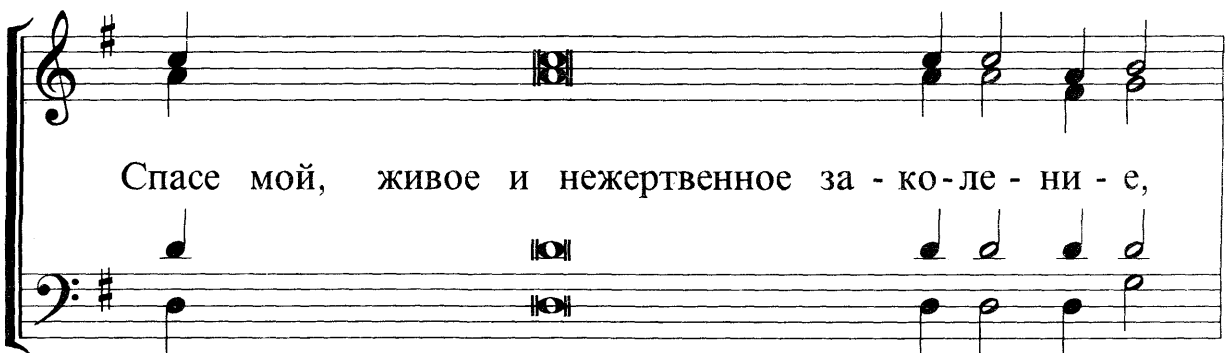
рай - ски - я две - я ри.

Запев:



Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:



Спасе мой, живое и нежертвенное за - ко - ле - ни - е,

я - ко Бог Сам Се - бе во - ле - ю при - вед От - цу,

со-воскресил еси всероднаго А-да - ма, воскрес от гро - ба.

Катавасия:

f Сниз - шел е - си в пре-ис-под-ня - я *p* зем - ли *pp* и сокру-

шил е-си ве - ре - и вечны - я, со-дер - жа-щи - я свя - занны-

я, Христе, и три-дневен, я-ко от ки-та И-о - на, *p* вос-

и три - *p* вос -

кресл, *p* воскресл, вос-кресл е-си от *p* гро ба.

кресл, вос - кресл

Заключительное:

Хри-стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.
поправ, и су-щим во гро-бех жи-вот да - ро - вав.

2.



и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

КОНДАК

Глас 8-й:



А - ще и во гроб сниз шел е - си, Без-смер - тне,




но а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу,




и воскресл е - си, я - ко По - бе - ди - тель, Христе Бо - же,



же - нам ми - ро - но - си - цам ве - ща - вый: ра - дуй - те - ся,



и Тво - им А - по - сто - лом мир да - ру - яй,



пад - шим по - да - яй вос - кре - се - ни - е.

ИКОС



Е - же преж - де солнца Солн - це за - шед - ше - е

и - ног - да во гроб, пре - два - ри - ша ко ут - ру

и - щу - щи - я, я - ко дне, ми - ро - но - си - цы де - вы,

и дру-га ко дру-зей во-пи - я - ху: О, други-ни! При-и-ди - те

во-ня-ми помажем Тело живоносное и по - гре-бенно - е,

плоть Воскресивша-го падша-го А-да-ма, ле-жа-щу - ю во гро - бе.

И - дем, по - тщим - ся, я - ко - же вол - сви,

и по-кло - ним-ся, и при - не - сем ми - ра, я - ко да - ры,

не в пе - ле - нах, но в пла - ща - ни - це Об - ви - то - му,

и пла - чим, и во - зо - пи - им: О, Вла - ды - ко, во - ста - ни,

пад - шим по - да - яй вос - кре - се - ни - е.

СТИХИРА

Трижды:

Глас 6-й:

Вос - кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,

поклонимся Святому Господу И - и - су - су, Е - ди - но - му

безгреш-но-му, Кресту Тво - е - му по-кла - ня - ем-ся, Хри-сте,

и святое Воскресение Твое поем и сла - вим,

Ты бо е-си Бог наш, раз-ве Те-бе и-но-го не зна - ем,

и - мя Тво - е и - ме - ну - ем. При - и - ди - те,

все вер-ни - и, поклонимся святому Христову Воскре - се - ни - ю,

се бо прииде Крестом радость всему ми - ру.

Все - гда бла - го - сло - вя - ще Го - спо - да,

по - ем вос-кре - се - ни - е Е - го, рас-пя - ти - е бо

пре - тер-пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

Трижды:

Воскрес И - и - сус от гро - ба, я - ко - же про-ре - че,

да - де нам жи-вот веч - ный и ве - ли - ю ми - лость.

СТИХИРА

Allegro moderato

Муз. А. Архангельского

Вос-кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,

по-кло-ним - ся Свя-то-му Го - спо - ду И - и - су - су,

Е - ди - но - му без - греш - но - му.

Кре - сту Тво - е - му по - кла - ня - ем -

ся, Хри - сте, и Свя - то - е Вос-кре - се - ни - е

Тво - е по - ем и сла - вим, Ты бо

е - си Бог наш, раз - ве Те - бе и - но - го

не зна - ем, и - мя Тво - е и - ме - ну - ем.

При - и - ди - те, все вер - ни - и,

по - кло - ним - ся свя - то - му Хри - сто - ву

вос-кре - се - ни - ю, се бо при - и - де Кре - стом

ра - дость все - му ми - ру. Все - гда

бла - го - сло - вя - ще Го - спо - да,

по - ем

по - ем

вос - кре - се -

вос-кре - се - ни - е Е - го, рас - пя - ти - е бо

- ни - е

пре - тер - пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

Вос - крес И - и - сус от гро - ба,

я - ко - же про - ре - че, да - де нам жи - вот

веч - ный, и ве - ли - ю ми - лость.

ПЕСНЬ 7-я

Ирмос:

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый,

быв че - ло - век, стра - ждет я - ко смер - тен,



и стра - сти - ю смерт - но - е в не - тле - ни - я




об-ла - чит бла - го - ле - пи - е, Е - дин бла - го - сло - вен



от - цев Бог и пре-про - слав - лен.

За п е в:



Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

Музыкальный тропарь на двух станах (верхнем и нижнем). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Ритмический рисунок — четвертные ноты. Текст: Же - ны с ми - ры бо - го - муд - ры - я

Музыкальный тропарь на двух станах. Текст: вслед Те-бе те-ча-ху, Е-го-же, я-ко мертва, со сле-за-ми

Музыкальный тропарь на двух станах. Текст: иска-ху, поклонишася радующия-ся Жи-во-му Бо-гу,

Музыкальный тропарь на двух станах. Текст: и Пасху тайну-ю Твоим, Христе, учеником благовести-ша.

Запев:

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Смер-ти праздну - ем у - мерщвле - ни - е, а - до - во

раз-ру-ше - ни - е, и-но-го жи-ти - я веч-на-го на-ча - ло,

и иг-ра - ю-ще по - ем Ви - нов-на - го, Е - ди - на - го

благословеннаго от-цев Бо - га и пре-про-слав - лен-на - го.

Катавасия:

p От-ро-ки от пе-щи из-ба-ви-вый, быв че-ло-

век, страждет, я-ко смертен, *f* и страсти-ю смертно-е в не-

гле-ни-я обла-чит *p* бла-го-ле-пи-е, *f* Е-дин бла-госло-

вен от - цев Бог *f* и пре - про - слав - лен.

Заключительное:

Хри - стос вос-кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.
поправ, и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2.
и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 8-я

Ирмос:

Сей на - ре - чен - ный и свя - тый день,

е - дин суб - бот царь и го - сподь,

празд - ни - ков праздник, и тор - же - ство есть тор - жеств,

в онь же бла - го - сло - вим Христа во ве - ки.

Запев:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

1-й тропарь:

При - и - ди - те но - ва - го ви - но - гра - да рожде - ни - я,

бо - же - ствен - на - го ве - се - ли - я, в на - ро - чи - том дни

воскре - се - ни - я, Царстви - я Христо - ва при - об - щим - ся,

по - ю - ще Е - го, я - ко Бо - га, во ве - ки.

За п е в:

Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых.

2-й тропарь:

Воз-ве - ди о-крест о - чи тво - и, Си - о - не, и виждь:

се бо при - и - до - ша к те - бе, я - ко бо - го - свет - ла - я



све - ти - ла, от за - па - да, и се - ве - ра, и мо - ря



и востока ча - да тво - я, в тебе благословящая Христа во ве - ки.

Катавасия:



Сей наре - ченный и свя - тый день, *f* е - дин суббот царь



и господь, праздни - ков праздник и торжество есть тор -

жеств, в онъ же бла - госло - вим Христа *f* во ве - ки.

Заключительное:

Хри - стос вос - кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.

поправ, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

2.

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ПЕСНЬ 9-я

Запев:
Медленно

Ве - ли - чит ду - ша мо - я вос - кресша - го

три-днев-но от гро - ба Христа Жиз-но - дав - ца.

Ирмос:

Скоро

Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са - ли - ме,

сла - ва бо Го - спод - ня на те - бе воз - си - я.

Ли-куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не.

Ты же, Чи - ста - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

о во - ста - ни - и рож - де - ства Тво - е - го.

За п е в:
Медленно

Хри - стос но - ва - я Пас - ха, Жерт - ва

жи - ва - я, Агнец Бо - жий возьмляй гре-хи ми - ра.

1-й тропарь:

Скоро

О Бо - жест-вен - на - го, о лю - без - на - го,

о слад - чай - ша - го Тво - е - го гла - са!

С нами бо неложно обещаля е - си бы - ти

до сконча-ни - я ве - ка, Христе, Е - го - же, вер ни - и,

у-твержде-ни - е на - деж - ды и-му-ще, ра - ду - ем-ся.

За п е в:

Медленно

Маг - да - ли - на Ма - ри - я

при - те - че ко гро - бу, и Хри - ста ви - дев-ши,

я - ко вер - то - гра - да - ря во - про - ша - ше.

This block contains the first line of a musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "я - ко вер - то - гра - да - ря во - про - ша - ше."

2-й тропарь:

Скоро
О, Пасха велия и священнейша - я, Христе!

This block contains the second line of the musical score, marked with the tempo instruction "Скоро" (Allegretto). It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is more rhythmic and includes a repeat sign. The lyrics are: "О, Пасха велия и священнейша - я, Христе!"

О, муд - рос - те, и Сло - ве Бо - жий и си - ло!

This block contains the third line of the musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with a similar homophonic style. The lyrics are: "О, муд - рос - те, и Сло - ве Бо - жий и си - ло!"

По - да - вай нам ис - те - е Те - бе при - ча - ща - ти - ся,

This block contains the fourth line of the musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with a similar homophonic style. The lyrics are: "По - да - вай нам ис - те - е Те - бе при - ча - ща - ти - ся,"

в не - ве - чер - нем дни Цар-стви - я Тво - е - го.

Катавасия:

Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са -

ли - ме, *f* сла - ва бо Го - спод - ня на Те - бе воз-си -

я. Ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си -

о - не. *pp* Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го -

ро - ди - це, *f* о вос - та - ни -

и рожде - ства Тво - е - го, рожде - ства Тво - е - го.

Заключительное:

Хри - стос вос - кре - се из мертвых, смер - ти - ю смерть

1.



поправ, и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-вав.

2.

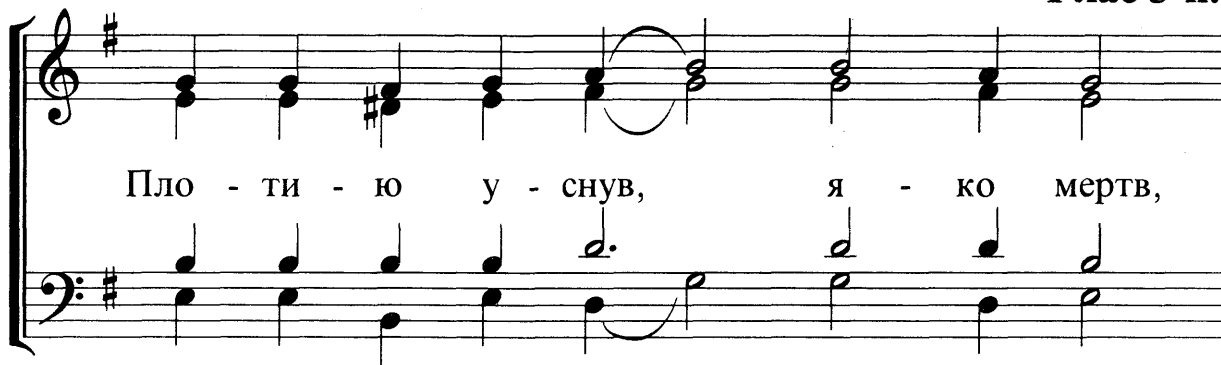


и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-вав.

СВЕТИЛЕН, №1

Греческий распев

Глас 3-й:



Пло-ти-ю у-снув, я-ко мертв,

Ца - рю и Го - спо - ди, три - дне - вен вос - кресл е - си,

А - да - ма воз - дви - гл от тли, и упразд - нив смерть:

Пас - ха не - тле - ни - я, ми - ра спа - се - ни - е.

СВЕТИЛЕН, №2.

Греческий распев

Глас 3-й:

Пло - ти - ю у - снув, я - ко мертв, Ца - рю

и Го-спо-ди, три-дне - вен вос-кресл е - си, А - да - ма

воз - двигл от тли, и у - празд - нив смерть,

Пас-ха не-гле - ни - я, ми - ра спа - се - ни - е.

СВЕТИЛЕН, №3

pp Пло - ти - ю у - снув, я - ко мертв,

Ца - рю и Го - спо - ди, *pp* три - дне - вен вос -

кресл е - си, А - да - ма воз - дви - гл от тли и

у - празд - нив смерть, Пас - ха не - тле - ни -

я, *pp* ми - ра спа - се - ни - е.

СВЕТИЛЕН, №4

Муз. А. Веделя

Медленно

p Пло - ти - ю у - снув, я - ко мертв, Ца -

Соло

Все

Соло

рю и *p* Госпо - ди, Ца - рю, Ца - рю, Ца - рю и Госпо -

pp

ди, три - дне - вен вос - кресл е - си, вос - кресл е - си, *p* А - да - ма воз -

двигл от тли, и упразд - нив смерть, смерть, смерть,

смерть упразд - нив, Пас - ха не - тле - ни - я,

ми - ра спа - се - ни - е, *pp* спа - се - ни - е.

СВЕТИЛЕН, №5

p Пло - ти - ю у - снув, я - ко мертв, *f* Ца - рю и

Го - спо - ди, три - дне - вен вос - кресл е - си, А -

да - ма воз - двигл от тли *p* и у - празднив смерть,

Пас - ха, Пас - ха не - тле - ни - я,

ми - ра, ми - ра спа - се - ни - е.

ВСЯКОЕ ДЫХАНИЕ

Глас 1-й:

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

Хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те Е - го

в выш - них. Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - гу.

Хва - ли - те Е - го все ан - ге - ли Е - го,

хва - ли - те Е - го все си - лы Е - го.

Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - гу.

За п е в:

Хвалите Его на силах Его, хвалите Е-го

по мно - же-ству ве - ли - че-стви - я Е - го.

Стихира:

По - ем Тво - ю, Хри-сте, спа - си - тель-ну - ю страсть,

и сла - вим Тво - е вос-кре - се - ни - е.

СТИХИРЫ ПАСХИ, №1

За п е в:

Глас 5-й:

Да воскреснет Бог, и ра-сто-чат - ся вра-зи Е - го.

Стихира:

Пас - ха свя-щен-на - я нам днесь по - ка - за - ся:

Пас-ха но - ва свя - та - я, Пас-ха та - инствен-на - я,

Пас-ха всечестна - я, Пасха Христос Из-ба - ви - тель, Пасха

не-по-роч - на - я, Па-сха ве - ли - ка - я, Пас-ха вер-ных,

Пас-ха две - ри рай-ски - я нам от-вер-за - ю - ща - я,

Пас - ха всех о - свя - ща - ю - ща - я вер - ных.

За п е в:

Я - ко ис - че - за - ет дым, да ис - чез - нут.

Стихира:

При - и - ди - те от ви - де - ни - я же - ны бла - го - вест - ни - цы,

и Сио - ну рцы - те: приими от нас радости благове - ще - ни - я

Воскре-се - ни - я Хри-сто - ва: красуй - ся, ликуй и ра - дуйся,

И - е - ру - са - ли - ме, Ца-ря Хри-ста у-зрев из гро - ба,

я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.

За п е в:

Тако да погибнут грешницы от лица Божия,



а пра - вед - ни - цы да воз - ве - се - лят - ся.

Стихира:



Ми - ро - но - си - цы же - ны, ут - ру глу - бо - ку,



пред - став - ша гро - бу Жиз - но - дав - ца, об - ре - то - ша



Ан - ге - ла на ка - ме - ни се - дя - ща,

и той про - ве - щав им, си - це гла - го - ла - ше:

что и - ще - те Жи - ва - го смерт - вы - ми?

Что пла - че - те Не - тлен - на - го во тли?

Шед - ше, про - по - ве - ди - те у - че - ни - ком Е - го.

Запев:

Сей день, его же сотвори Господь, возрадуемся

и воз - ве - се - лим - - - - - ся в онь.

Стихира:

Пас-ха крас - на - я, Пас - ха, Го-сподня Пас - ха!

Пас-ха все - чест-на - я нам воз-си - я. Пас - ха!

Ра - до - сти - ю друг дру - га о - бы - мем.

О, Пас - ха! Избавле - ни - е скор - би, и - бо из гро - ба днесь,

я - ко от черто - га воз - си - яв Хри - стос, же - ны ра - до - сти

испол - ни гла - го - ля: про - по - ве - ди - те А - по - сто - лом.

Запев:

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне,

и при-сно и во ве - ки ве - ков, а - минь.

Стихира:

Вос-кре - се - ни - я день, и про - све - тим - ся

тор - же - ством, и друг дру - га о - бы - мем.

Рцем, бра - ти - е, и не - на - ви - дя - щим нас,

про-стим вся воскре-се - ни - ем и та - ко во - зо - пи - им:

Хри-стос воскре-се из мерт - вых, смерти - ю смерть по-прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

"Христос воскресе..." - трижды.

СТИХИРЫ ПАСХИ, №2

Глас 5-й:

Запев:

Да воскреснет Бог, и рас-то-чат-ся вра-зи Е-го.

Стихира:

Пас - ха свя-щен-на - я нам днесь по-ка - за - ся:

Пас-ха но - ва свя - та - я, Пас-ха та - инствен-на - я,

Пас - ха всечестна - я, Пасха Христос Из-ба - ви - тель, Пас-ха

не-по-роч - на - я, Пас-ха ве-ли - ка - я, Пас-ха вер-ных,

Пас-ха две - ри рай-ски - я нам от-вер-за - ю-ща - я,

Пас - ха всех о-свя-ща - ю-ща - я вер - ных..

За п е в:

Я-ко ис-че-за - ет дым, да ис - чез - нут.

Стихира:

При - и - ди - те, от ви - де - ни - я же - ны

бла - го - вест - ни - цы, и Си - о - ну рцы - те:

при - и - ми от нас ра - до - сти бла - го - ве - ще - ни - я

Воскре - се - ни - я Христо - ва: кра - суй - ся, ли - куй и ра - дуй - ся,

И - е - ру - са - ли - ме, Ца - ря Хри - ста у - зрев из гро - ба,

я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.

За п е в:

Тако да погибнут грешницы от лица Божия,

а пра - вед - ни - цы да воз - ве - се - лят - ся.

Стихира:

Ми - ро - но - си - цы же - ны, ут - ру глу - бо - ку,

пред - став - ша гро - бу Жиз - но - дав - ца, об - ре - то - ша

Ан - ге - ла, на ка - ме - ни се - дя - ща,

и той про - ве - щав им, си - це гла - го - ла - ше:

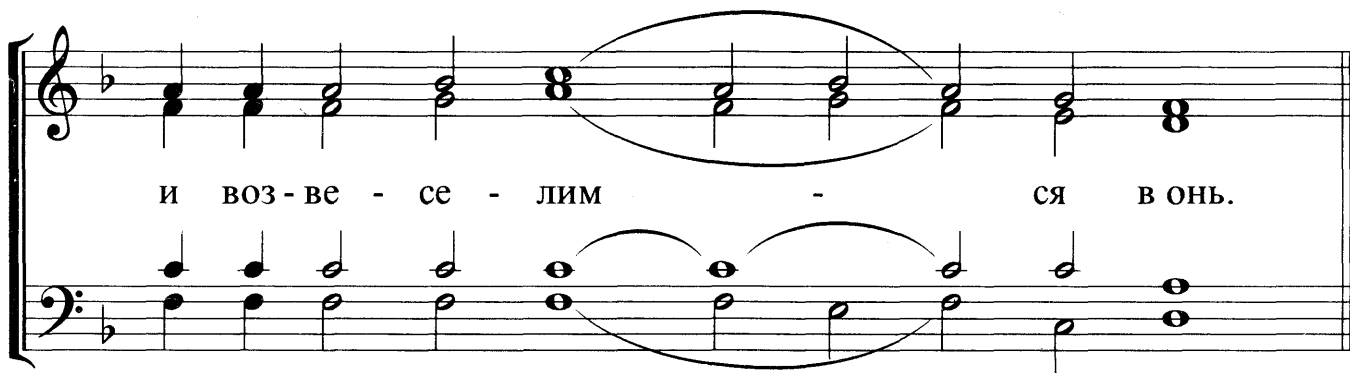
что и - ще - те Жи - ва - го смерт - вы - ми?

Что пла - че - те Не - тлен - на - го во тли?

Шед - ше, про - по - ве - ди - те у - че - ни - ком Е - го.

За п е в:

Сей день, его же сотвори Господь, возрадуемся



и воз - ве - се - лим - ся в онъ.

Стихира:

Пас-ха крас - на - я, Пас - ха, Го-спод-ня Пас - ха!

Пас-ха все - чест-на - я нам воз - си - я. Пас - ха!



Ра - до - сти - ю друг дру - га о - бы - мем.

О, Пас-ха! Избавле-ни - е скор-би, и - бо из гро - ба днесь,

я-ко от черто - га воз-си - яв Хри - стос, же-ны ра - до-сти

исполни гла-го - ля: пропо-ве - ди - те А - по - сто - лом.

За п е в:

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне,

и при-сно и во ве - ки ве - ков, а - минь.

Стихира:

Вос-кре - се - ни - я день, и про - све - тим - ся

тор-же-ством, и друг дру - га о - бы - мем.

Рцем, бра - ти - е, и не - на - ви - дя - щим нас,

про-стим вся воскре - се - ни - ем и та - ко во - зо - пи - им:

Хри-стос воскре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть

по-прав, и су - щим во гро-бех жи - вот да - ро - вав.

Христос воскрес - трижды.

Огласительное слово св. Иоанна Златоуста

ТРОПАРЬ св. Иоанну Златоусту

Г л а с 8-й

Уст тво - их, я - ко - же светлость ог-ня, воз-си - яв-ши

бла - го - дать все - лен - ну - ю просве - ти, не серебро-лю - би - я

ми-ро-ви сокро-ви-ща сниска, вы-со-ту нам смиренно-мудри - я

по - ка - за, но тво - и - ми сло - ве - сы на - ка - зу - я,

от - че И - о - ан - не Зла - то - у - сте,

мо - ли Сло - ва Христа Бо - га, спа - сти - ся ду - шам на - шим.

ТРОПАРЬ св. Иоанну Златоусту

Греческий распев

Уст тво - их, я - ко - же свет - лость ог - ня,

воз - си - яв - ши бла - го - дать все - лен - ну - ю про - све - ти,

не серебро-лю-би - я ми-ро-ви со - кро - ви-ща сни - ска,

вы-со - ту нам сми - рен - но - муд - ри - я по - ка - за,

НО ТВО - И - МИ СЛО - ве - сы

на - ка - зу - я,

от - че И - о - ан - не Зла - то - у - сте,

мо - ли Сло - ва Хри - ста Бо - га,

спа - сти - ся ду - шам на - шим.

Сугубая и просительная ектении.

Отпуст.

ЧАСЫ ПАСХИ

1, 3, 6, 9-й.

Знаменный распев

Г л а с 5-й

Трижды:

Аминь. Христос воскре-се из мерт-вых, смер-ти - ю

смерть поправ, и су - щим во гробех жи - вот да - ро - вав.

СТИХИРА

Трижды:

Вос-кре - се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,

поклонимся Святому Господу И - и - су - су, Е - ди - но - му

безгреш-но-му, Кресту Тво - е - му по-кла - ня - ем-ся, Хри-сте,

и святое Воскресение Твое поем и сла - вим,

Ты бо е-си Бог наш, раз-ве Те-бе и-но-го не зна - ем,

и - мя Тво - е и - ме - ну - ем. При - и - ди - те

все вер-ни-и, поклонимся святому Христову Воскре-се-ни-ю,

се бо прииде Крестом радость всему ми-ру.

Всег-да бла-го-сло-вя-ще Го-спо-да,

по-ем вос-кре-се-ни-е Е-го, рас-пя-ти-е бо

пре - тер-пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

ИПАКОИ

Пред-ва - ривши - я ут-ро я - же о Ма - ри - и,

и об - рет - ши - я ка - мень от - ва - лен от гро - ба,

слы - ша - ху от Ан - ге - ла:

во све - те при - сно - сущ - нем Су - ща - го,

с мерт-вы - ми что и - ще - те, я - ко че - ло - ве - ка?

Ви - ди - те гроб - ны - я пе - ле - ны,

те - цы - те и ми - ру про - по - ве - ди - те,

я - ко во - ста Го - сподь у - мерт - ви - вый смерть,

я - ко есть Сын Бо - га, спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - че - ский.

КОНДАК

А - ще и во гроб низ - шел е - си, Без - смерт - не,

но а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу,

и воскресл е - си, я - ко По - бе - ди - тель, Христе Бо - же,

же - нам ми - ро - но - си - цам ве - ща - вий: ра - дуй - те - ся,

и Тво - им А - по - сто - лом мир да - ру - яй,

пад - шим по - да - яй вос - кре - се - ни - е.

1-й тропарь:

Во гро - бе плотски, во а - де же с ду - ше - ю, я - ко Бог,

The first system of the first tropar consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords, primarily triads and dyads, moving in a stepwise fashion. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature, also containing a series of chords that support the upper staff. The lyrics are written below the upper staff.

в ра - и же с раз - бой - ни - ком и на пре - сто - ле был е - си,

The second system of the first tropar continues the musical and lyrical progression. It features the same two-staff structure with treble and bass clefs, one sharp key signature, and common time. The chords continue to move stepwise, and the lyrics are aligned with the notes.

Христе, со Отцем и Ду - хом, вся исполня-яй, Не - о - пи - сан - ный.

The third system of the first tropar concludes the piece. It maintains the two-staff format with treble and bass clefs, one sharp key signature, and common time. The final chords are sustained, and the lyrics end with a period.

2-й тропарь:

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

The second tropar is presented in a single system with two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords, primarily triads and dyads, moving in a stepwise fashion. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature, also containing a series of chords that support the upper staff. The lyrics are written below the upper staff.

Я - ко жи - во - но - сец, я - ко ра - я крас - ней - ший,

во - ис - тин - ну и чер - то - га вся - ка - го царска - го по - ка - за - ся

светлейший, Христе, гроб Твой, источник наше - го воскре - си - я.

Богородичен:

И ны - не, и при - сно и во ве - ки ве - ков, а - минь.

Выш-ня - го о - свя - щен - но - е Бо - жест - вен - но - е

се - ле - ни - е, ра - дуй - ся! То - бо - ю бо да - де - ся ра - дость,

Бо - го - ро - ди - це, зо - ву - щим: бла - го - сло - вен - на Ты в же - нах

е - си, Все - не - по - роч - на - я Вла - ды - чи - це.

4 р а з а:

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй,

Го - спо - ди, по - ми - луй. Сла - ва От - цу и

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не,

и при - сно и во ве - ки ве - ков, а - минь.

Честнейшу - ю Хе - ру - вим и славней - шу - ю без срав - не - ни - я

Се - ра - фим, без истле - ни - я Бо - га Сло - ва рождшу - ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

И - ме - нем Го - спод - ним, бла - го - сло - ви, от - че.

Аминь. "Христос Воскресе..." - трижды.

Слава, и ныне: Господи, помилуй (3).
Благослови.

Трижды:

А-минь. Христос воскре - се из мертвых смер - ти - ю

смерть поправ, и су-щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

И нам да - ро - ва жи - вот веч - ный, по-кла - ня - ем-ся

Е - го три - днев - но - му Вос-кре - се - ни - ю.

ЛИТУРГИЯ

АНТИФОНЫ

Знаменный распев

ПЕРВЫЙ АНТИФОН

Стих 1-й:

Восклик-ни - те Го-спо - де - ви вся зем-ля, пой-те же

и - ме - ни Е - го, да - ди - те сла - ву хва - ле Е - го.

Припев:

Молит-вами Богородицы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 2-й:

Рцы - те Бо - гу: коль страшна де - ла Тво - я, во множестве

The first system of the second verse consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line of eighth and quarter notes. The lyrics are written between the staves.

си - лы Тво - е - я со - лжут Те - бе вра - зи Тво - и.

The second system of the second verse continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written between the staves.

Припев:

Молит - вами Богородицы, Спа - се, спа - си нас.

The chorus is written on two staves. The upper staff features a melody with several long, sweeping lines that connect across the measures. The lower staff provides a bass line with eighth and quarter notes. The lyrics are written between the staves.

Стих 3-й:

Вся зем - ля да по - кло - нит - ся Те - бе и по - ет Те - бе,

The third verse consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line of eighth and quarter notes. The lyrics are written between the staves.



да по - ет же и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний.

Припев:



Молит-вами Богородицы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 4-й:



Сла - ва Отцу и Сыну и Свя-то-му Ду - ху, и ны - не,

Припев:



и присно и во ве - ки ве - ков, а - минь. Мо - лит - ва - ми

Бо-го-ро-дицы, Спа - се, спа - си нас.

ВТОРОЙ АНТИФОН

Стих 1-й:

Бо - же, у - щед - ри ны и бла - го - сло - ви ны,

про - све - ти ли - це Тво - е на ны и по - ми - луй ны.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос-кре - сый из мерт-вых

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

Стих 2-й:

Да позна - ем на земли путь Твой, во всех языцех спасе - ни - е

Припев:

Тво - е. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воскре - сый из мерт - вых,

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

Стих 3-й:

Да ис-по - ве - дят-ся Те - бе лю - ди - е, Бо - же,

да ис - по - ве - дят - ся Те - бе лю - ди - е все.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос-кре - сый из мерт-вых,

по - ю - щие - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

Слава, и ныне : "Единородный Сыне..."

ТРЕТИЙ АНТИФОН

Стих 1-й:

ДА ВОСКРЕСНЕТ БОГ И РАСТОЧАТСЯ ВРАЗИ ЕГО И ДА БЕЖАТ ОТ
ЛИЦА ЕГО НЕНАВИДЯЩИИ ЕГО.

Тропарь: Христос воскресе...

Стих 2-й:

ЯКО ИСЧЕЗАЕТ ДЫМ, ДА ИСЧЕЗНУТ, ЯКО ТАЕТ ВОСК ОТ ЛИЦА ОГНЯ.

Тропарь: Христос воскресе...

Стих 3-й:

ТАКО ДА ПОГИБНУТ ГРЕШНИЦЫ ОТ ЛИЦА БОЖИЯ, А ПРАВЕДНИЦЫ
ДА ВОЗВЕСЕЛЯТСЯ, ДА ВОЗРАДУЮТСЯ ПРЕД БОГОМ.

Тропарь: Христос воскресе...

Стих 4-й:

СЕЙ ДЕНЬ, ЕГОЖЕ СОТВОРИ ГОСПОДЬ, ВОЗРАДУЕМСЯ И
ВОЗВЕСЕЛИМСЯ В ОНЬ.

Тропарь: Христос воскресе...

Входный стих:

В ЦЕРКВАХ БЛАГОСЛОВИТЕ БОГА, ГОСПОДА ОТ ИСТОЧНИК
ИЗРАИЛЕВЫХ.

Тропарь: Христос воскресе...

ТРОПАРЬ

Христос воскре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть

по-прав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

ИПАКОИ

Пред-ва - ривши - я ут-ро я - же о Ма - ри - и,

и об - рет-ши - я ка - мень от - ва - лен от гро - ба,

слы - ша - ху от Ан - ге - ла:

во све - те при - сно - сущ - нем Су - ща - го,

с мерт-вы - ми что и - ще - те, я - ко че - ло - ве - ка?

Ви - ди - те гробны - я пелены, тецйте и миру про - по - ве - ди - те,

я - ко во - ста Го - сподь у - мерт - ви - вый смерть,

я - ко есть Сын Бога, спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - че - ский.

Слава, и ныне:

КОНДАК

А - ще и во гроб сниз - шел е - си, Без - смерт - не,

но а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу,

и воскресл е - си, я - ко По - бе - ди - тель, Христе Бо - же,

же - нам ми - ро - но - си - цам ве - ща - вий: ра - дуй - те - ся,

и Тво - им А - по - сто - лом мир да - ру - яй,

пад - шим по - да - яй вос - кре - се - ни - е.

Е Л И Ц Ы...

Трижды:

А - минь. Е - ли - цы во Христа крестите - ся,

во Хри - ста об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - лу - и - а.

Заключительное:

Е - ли - цы во Хри - ста кре - сти - сте - ся, во Хри - ста

об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - лу - и - а.

ПРОКИМНЫ

В НЕДЕЛЮ ПАСХИ:

Глас 8-й:

1.

Сей день, его - же сотвори Господь, воз - ра - ду - ем - ся

и воз - ве - се - лим

ся

в онь.

2.

Сей день, е - го - же со - тво - ри Го - сподь,

возра - ду - ем - ся и возве - се - лим

ся

в онь.

ПРОКИМЕН

Сей день, е - го - же со - тво - ри Го - сподь,

Окончание:

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь,

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь.

ПРОКИМЕН

Муз. М. Речкунова

1.

Сей день, е - го - же со - тво - ри Господь,
е - го - же

ВОЗ - ра - ду - ем-ся и ВОЗ - ве - се - лим - ся В ОНЬ.

2.

Сей день, е-го - же е-го - же сотвори Господь, возраду-емся

и ВОЗ - ве - се - лим - ся В ОНЬ.

3.

Воз-ра - ду-емся и возвесе - лим - ся В ОНЬ.

ПОНЕДЕЛЬНИК и ПЯТНИЦА:

Глас 8-й:

1.

Во всю землю изыде вещание их, и в кон-цы

все - лен-ны - я гла - го - лы их.

2.

Во всю землю изыде вещание их, и в кон-цы

все - лен-ны - я гла - го - лы их.

ВТОРНИК:

Глас 3-й:

1.

Ве-ли-чит ду-ша Мо - я Го - спо - да, и воз-ра - до - ва - ся

дух Мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се Мо - ем.

2.

Ве-ли-чит ду-ша Мо - я Го - спо - да, и воз-ра - до - ва - ся

дух Мой о Бо - зе, о Бо - зе, Спа - се Мо - ем.

СРЕДА:

Глас 6-й:

1.

По - мя - ну и - мя Тво - е

во вся-ком ро - де и ро - де.

2.

По - мя - ну и - мя Тво - е

во вся-ком ро - де и ро - де.

ЧЕТВЕРГ:

Глас 3-й:

1.

Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те,

пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

2.

Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те,

пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

СУББОТА:

Глас 3-й:

1.

Го - сподь про - све - ще - ни - е мо - е

и Спа - си - тель мой, ко - го у - бо - ю - ся?

2.

Го - сподь про - све - ще - ни - е мо - е

и Спа - си - тель мой, ко - го у - бо - ю - ся?

ЗАДОСТОЙНИК

Обиход

Умеренно

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:

Чи - ста - я Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку:

ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се

три - дне - вен от гро - ба, и мерт - вы - я

воз-двиг - ну-вый, лю-ди - е, ве - се-ли - те - ся!

Скоро

Све - ти - ся, све - ти - ся, но-вый И - е - ру - са - ли - ме,

сла - ва бо Го-спод-ня на те - бе воз-си - я. Ли-куй ны - не

и ве-се-ли - ся, Си - о - не. Ты же, Чи - ста - я, кра-суй-ся,

Бо-го-ро - ди-це, о во-ста-ни - и Рожде-ства Тво - е - го.

ЗАДОСТОЙНИК

Муз. Дм. Бортнянского

Не скоро

Ангел во - пи - я-ше Бла - го - дат - ней: Чи - ста - я

Де-во, ра - дуйся, и па - ки ре-ку: ра - дуй-ся!

Твой Сын вос - кре - се тридне-вен от гро - ба, и мерт-вы -

я воз-двиг - ну-вый, лю-ди - е, ве - се - ли - те - ся.

Скоро

Све - ти - ся, све - ти - ся, новый И - е - ру - са - ли - ме, сла - ва бо Го -

спод - ня на те - бе воз - си - я. Ли - куй ны - не

и ве - се - ли - ся, Си - о - не; Ты же, Чи - ста - я, кра - суй - ся,

Бо-го-ро-ди-це, о во-ста-ни-и Рожде-ства Тво-е-го.

ЗАДОСТОЙНИК

Валаамского напева

Умеренно

Ан-гел во-пи-я-ше Бла-го-

дат-ней: Чи-ста-я Де-во, ра-дуй-ся, и

па-ки ре-ку: ра-дуй-ся! Твой Сын вос-

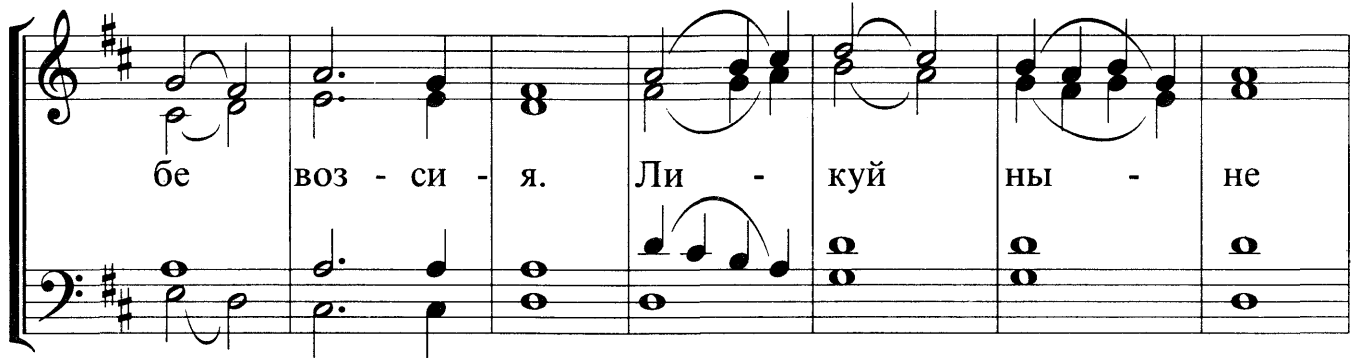
кре - се три - дне - вен от гро - ба, и мерт - вы - я

воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся.

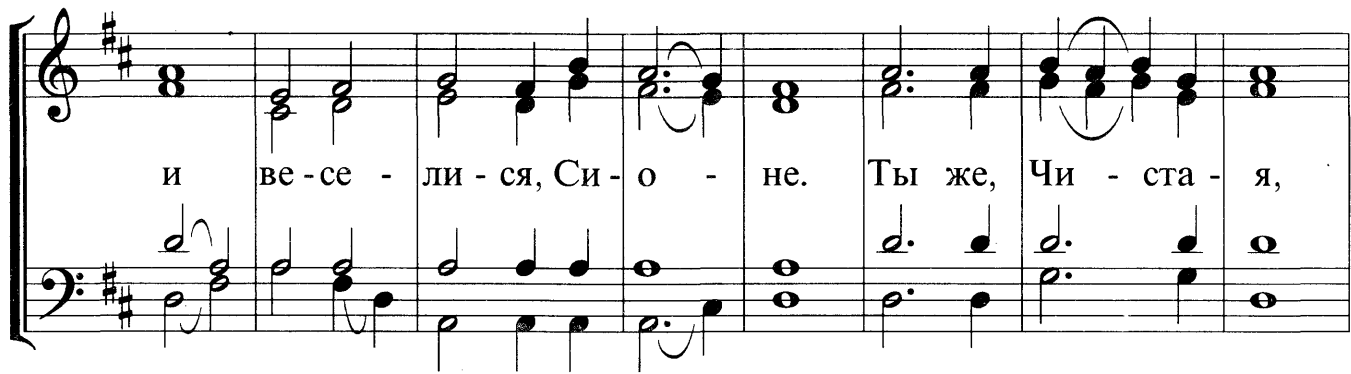
Скоро

Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са -

ли - ме, сла - ва бо Го - спод - ня на те -



бе воз - си - я. Ли - куй ны - не



и ве - се - ли - ся, Си - о - не. Ты же, Чи - ста - я,



кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це, о во -



ста - ни - и Рож - де - ства Тво - е - го.

ЗАДОСТОЙНИК

Муз. Ф. Макарова

Умеренно

Ан-гел во - пи - я - ше Бла - го - дат -

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics, and the lower staff is a piano accompaniment. The lyrics are 'Ан-гел во - пи - я - ше Бла - го - дат -'. The music features a steady, moderate tempo with a simple harmonic structure.

ней: Чи - ста - я Де - во, ра - дуй - ся, и

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'ней: Чи - ста - я Де - во, ра - дуй - ся, и'. The piano accompaniment provides a simple harmonic support for the vocal line.

па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой'. The piano accompaniment continues with a simple harmonic structure.

Сын вос - кре - се три - дне - вен от

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Сын вос - кре - се три - дне - вен от'. The piano accompaniment continues with a simple harmonic structure.

гро - ба, и мерт - вы - я воз - двиг - ну -

вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся.

Скоро

f Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са - ли - ме,

сла - ва бо Го - спод - ня на те - бе воз - си - я. Ли -

ли-куй ны - не и ве-се-ли - ся, Си - о - не. Ты же,

p Чи - ста - я, Чи-ста - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -

це, *f* о во - ста - ни - и Рож - де - ства Тво - е - го.

ПРИЧАСТНЫЙ СТИХ

ТЕЛО ХРИСТОВО ПРИИМИТЕ,
ИСТОЧНИКА БЕЗСМЕРТНОГО ВКУСИТЕ.
АЛЛИЛУИА (3).

ВЕЧЕРНЯ

В Неделю Пасхи

На “Господи, воззвах...” стихиры, глас 2-й.

Запев: Аще беззакония назиши, Господи, Господи, кто постоит, яко у Тебе очищение есть.

Прежде век от Отца рождшемуся Божию Слову, // воплощшемуся от Девы Марии, // приидите, поклонимся, // крест бо претерпев, // погребению предадешся, // яко Сам восхоте, // и воскрес из мертвых, // спасе мя заблуждающего человека.

Запев: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния, да уповаеет Израиль на Господа.

Тебе распеншагося и погребеннаго, // ангел проповеда Владыку и глаголаше женам: // приидите, видите, идеже лежаше Господь, // воскрес бо, якоже рече, яко Всесилен. // Темже Тебе поклоняемся единому бессмертному, // Жизнодавче Христе, помилуй нас.

Запев: Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людие.

Крестом Твоим упразднил еси, // юже от древа клятву, // погребением Твоим умертвил еси смерти державу, // восстанием же Твоим просветил еси род человеческий. // Сего ради вопием Ти: // благодетелю Христе Боже наш, слава Тебе.

Слава, и ныне: Богородичен.

Прейде сень законная, благодати пришедши, // якоже бо купина не сгараше опаляема, // тако Дева родила еси, // и Дева пребыла еси; // вместо столпа огненнаго // праведное возсия Солнце; // вместо Моисея // Христос, спасение душ наших.

Свете тихий...

ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН

Глас 7-й:

Кто Бог великий, яко Бог наш?

Ты еси Бог творящий чудеса.

На Стиховне стихира, глас 2-й.

Воскресение Твое, Христе Спасе, // всю просвети вселенную // и призвал еси Твое создание: // Всесильне Господи, слава Тебе.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

В понедельник

На “Хвалитех” стихира, глас 2-й.

Запев: Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величества
Его.

Всякое дыхание и вся тварь, // Тя славит, Господи, // яко
крестом смерть упразднил еси, // да покажеша людям, еже из
мертвых Твое Воскресение, // яко един Человеколюбец.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

На “Господи, возвах...” стихиры, глас 3-й.

Запев: Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит, яко у
Тебе очищение есть.

Твоим крестом, Христе Спасе, // смерти держава
разрушися, // и диаволя прелесть упразднися, // род же человеческий
верою спасаемый, // песнь Тебе всегда приносит.

ЗАПЕВ: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния, да уповает
Израиль на Господа.

Просветишася всяческая // воскресением Твоим, Господи, // и
рай паки отверзется, // вся же тварь восхваляющи Тя, // песнь Тебе
всегда приносит.

ЗАПЕВ: Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людие.

Славлю Отца и Сына силу, // и Святаго Духа пою власть, //
нераздельное, несозданное Божество, // Троицу Единосущную, //
царствующую в век века.

Слава, и ныне: Богородичен.

Како не дивимся Богомужному рождеству Твоему, Пречестная?// Искушения бо мужескаго не приемши, Всенепорочная,// родила еси без Отца Сына плотию,// прежде век от Отца рожденного без матери,// никакоже претерпевшаго изменения, или смешения, или разделения,// но обою существу свойство цело сохраншаго.// Темже, Мати Дево Владычице,// Того моли спаситися душам// православно Богородицу исповедающих Тя.

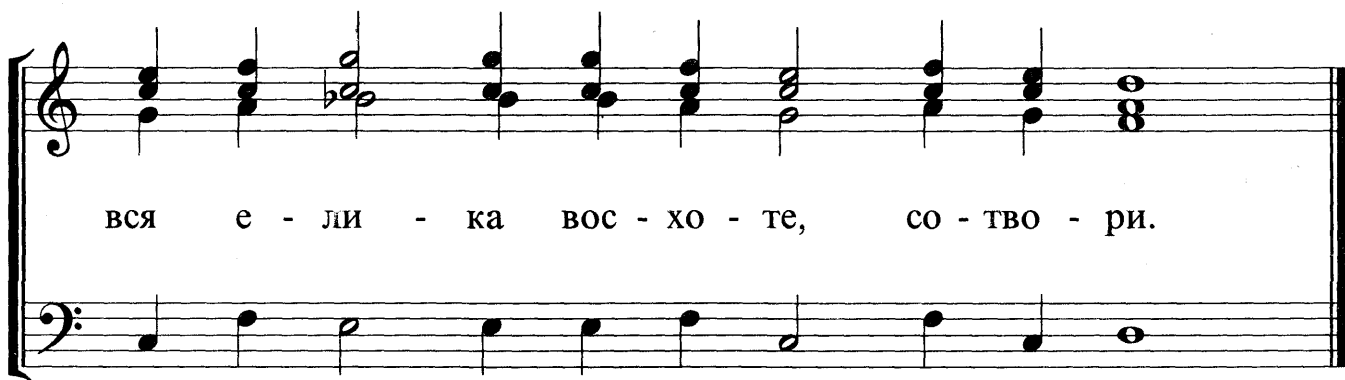
Свете тихий...

ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН

Глас 7-й:



Бог наш на не - бе - си и на зем - ли,



вся е - ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри.

На Стиховне стихира, глас 3-й.

Страстию Твоею, Христе,// омрачивый солнце// и светом Твоего Воскресения, просветивый всяческая,// прими нашу вечернюю песнь, Человеколюбче.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

Во вторник

На “Хвалитех” стихира, глас 3-й.

Запев: Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величества Его.

Приидите, вси языцы, // уразумеите страшныя тайны силу, // Христос бо Спас наш, // еже в начале Слово, // распятыя нас ради, и волею погребешя // и воскресе из мертвых, еже спасти всяческая: // Тому поклонимся.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

На “Господи, возвах...” стихиры, глас 4-й.

Запев: Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит, яко у Тебе очищение есть.

Животворящему Твоему кресту // непрестанно кланяющесе, Христе Боже, // тридневное воскресение Твое славим, // тем бо обновил еси истлевшее человеческое естество, Всесильне, // и иже на небеса восход обновил еси нам, // яко един Благ и Человеколюбец.

ЗАПЕВ: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния, да уповаеи Израиль на Господа.

Древа преслушания запрещение разрешил еси, Спасе // на древе крестнем волею пригвоздився, // и во ад сошед, Сильне, // смертныя узы, яко Бог растерзал еси, // темже кланяемсе еже из мертвых Твоему воскресению, // радостию вопиюще: // всесильне Господи, слава Тебе.

ЗАПЕВ: Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людие.

Приидите воспоим людие, // Спасово тридневное востание, // имже избавихомся адовых нерешимых уз, // и нетление и жизнь вси восприяхом зовуще: // распныйся, и погребыйся и воскресый, // спаси ны воскресением Твоим, // едине Человеколюбче.

Слава, и ныне: Богородичен.

Иже Тебе ради Богоотец пророк Давид// песненно о Тебе провозгласи,// величия Тебе Сотворшему,// предста Царица одесную Тебе,// Тя бо Мать ходатаицу живота показа,// без отца из Тебе вочеловечится благоволивый Бог,// да Свой паки обновит образ, истлевший страстьми,// и заблуждшее горохищное обрет овча,// на рамо восприим, ко Отцу принесет и Своему хотению,// с небесными совокупит силами,// и спасет, Богородице, мир,// Христос имеяй велию и богатую милость.

Свете тихий...

ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН

Глас 8-й:

Музыкальная запись первого предложения. Верхний стел (требл) и нижний стел (бас) в тональности D major. Текст: Гла - сом мо - им ко Го - спо - ду воззвах,

Музыкальная запись второго предложения. Верхний стел (требл) и нижний стел (бас) в тональности D major. Текст: гла - сом мо - им к Бо - гу и внят ми.

На Стиховне стихира, глас 4-й.

Господи, восшед на крест,// прадедную нашу клятву потребил еси,// и сошед во ад, вечныя узники свободил еси,// нетление даруя человеческому роду.// Сего ради поюще славим// животворящее и спасительное Твое восстание.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

В среду

На “Хвалитех” стихира, глас 4-й.

ЗАПЕВ: Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величества Его.

Крест претерпевый и смерть, // и воскресый из мертвых // всеильне Господи, // славим Твое Воскресение.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

На “Господи, воззвах...” стихиры, глас 5-й.

Запев: Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит, яко у Тебе очищение есть.

Честным Твоим крестом, Христе, // диавола посрамил еси, // и воскресением Твоим жало греховное притупил еси // и спасл еси ны от врат смертных, // славим Тя, Единородне.

ЗАПЕВ: От стражи утренния до ночи, от стражи утренния, да уповаает Израиль на Господа.

Воскресение даый роду человеческому, // яко овча на заколение ведеса, // устрашишася сего князи адстии, // и взяшася врата плачевная, // вниде бо Царь славы, Христос, // глаголя сущим во узах: изыдите, // и сущим во тьме: откритесь.

ЗАПЕВ: Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людие.

Вечернее поклонение приносим Тебе невечернему Свету, // на конец веков, // яко в зеркале плотию возсиявшему миру, // и даже до ада низшедшему, // и тамо сущую тьму разрушившему, // и свет воскресения языком показавшему. // Светодавче Господи, слава Тебе.

Слава, и ныне: Богородичен.

В Чермнем мори// неискусобрачныя Невесты образ написася
иногда.// Тамо Моисей, разделитель воды,// zde же Гавриил,
служитель чудесе.// Тогда глубину шествова немокренно Израиль,//
ныне же Христа роди безсеменно Дева.// Море по прошествии
Израилеве пребысть непроходно,// Непорочная по рождестве
Еммануилеве пребысть нетленна.// Сый и прежде сый,// явлейся яко
человек,// Боже, помилуй нас.

Свете тихий...

ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН

Глас 7-й:

Вну - ши, Бо - же, мо - лит - ву мо - ю,

и не пре - зри мо - ле - ни - я мо - е - го.

На Стиховне стихира, глас 5-й.

Тебе, воплощеннаго Спаса Христа// и небес не
разлучившася,// во гласех пеней величаем,// яко крест и смерть
приял еси за род наш,// яко Человеколюбец Господь,// испровергий
адова врата,// тридневно воскресл еси,// спасая души наша.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

В четверг

На “Хвалитех” стихира, глас 5-й.

Запев: Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величества
Его.

Господи, жены текоша на гроб, // видети Тя, Христа, нас ради
пострадавшего, // и пришедша, обретоша Ангела на камени сидяща, //
страхом отвальшемся, // и к ним возопи, глаголя: // воскресе Господь,
рцыте учеником, // яко воскресе от мертвых, // спасаяи души наша.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

На “Господи, возвах...” стихиры, глас 6-й.

Запев: Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит, яко у
Тебе очищение есть.

Победу имей, Христе, юже на ада, // на крест возшел еси, //
да во тьме смерти сидяция воскресиши с Собою, // иже в мертвых
свободь, // источаяй живот от Своего света, // Всесильне Спасе,
помилуй нас.

ЗАПЕВ: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния, да уповае
Израиль на Господа.

Днесь Христос смерть поправ, // якоже рече, воскресе, // и
радование миру дарова, // да вси взывающе, песнь тако рцем: //
источниче жизни, // неприступный свете, // всесильне Спасе, помилуй
нас.

ЗАПЕВ: Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людие.

Тебе, Господи, сушаго по всей твари, // грешнии камо
бежим? // На небеси Сам живеш, // во аде попрал еси смерть, // во
глубины морския? // Тамо рука Твоя, Владыко. // К Тебе прибегаем, //
Тебе припадающе молимся: // воскресый из мертвых, помилуй нас.

Слава, и ныне: Богородичен.

Кто Тебе не ублажит, Пресвятая Дево?// Кто ли не воспоет
Твоего пречистаго рожества?// Безлетно бо от Отца возсиявый Сын
Единородный,// Той же от Тебе, Чистыя, пройде,// неизреченно
воплощься,// естеством Бог сый,// и естеством быв человек нас
ради,// не во двою лицу разделяемый,// но во двою естеству//
неслитно познаваемый.// Того моли, Чистая, Всеблаженная,//
помиловатися душам нашим.

Свете тихий...

ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН

Глас 7-й:

Возлюблю Тя, Го - спо - ди, кре - по - сте мо - я,

Го - сподь у - твер - жде - ни - е мо - е.

На Стиховне стихира, глас 6-й.

Воскресение Твое, Христе Спасе,// Ангели поют на небесех,//
и нас на земли сподоби// чистым сердцем Тебе славити.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

В пятницу

На “Хвалитех” стихира, глас 6-й.

Запев: Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величества
Его.

Крест Твой, Господи, // жизнь и воскресение людем Твоим
есть, // и надеющися Нань, // Тебе воскресшаго Бога нашего поем:
помилуй нас.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

На “Господи, возвах...” стихиры, глас 8-й.

Запев: Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит, яко у
Тебе очищение есть.

Вечернюю песнь // и словесную службу // Тебе, Христе,
приносим: // яко благоволил еси помиловати нас // воскресением.

ЗАПЕВ: От стражи утренния до нощи, от стражи утренния, да уповае
Израиль на Господа.

Еже из мертвых Твое Воскресение славословим, Христе //
имже свободил еси адамский род от адова мучительства: // и даровал
еси миру, яко Бог, жизнь вечную // и велию милость.

ЗАПЕВ: Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людие.

Тебе славим, Господи, // волею нас ради крест
претерпевшаго, // и Тебе поклоняемся, всесильне Спасе: // не отвержи
нас от лица Твоего, // но услыши и спаси ны воскресением Твоим, //
Человеколюбче.

Слава, и ныне: Богородичен.

Царь Небесный за человеколюбие на земли явися, // и с человеки поживе: // от Девы бо Чистыя плоть приемый // и из Нея прошедый с восприятием, // един есть Сын сугуб естеством, // но не ипостасию. // Темже совершенна Того Бога, // и совершенна человека воистину проповедающе, // исповедуем Христа Бога нашего, // Его же моли, Мати безневестная, // помиловаться душам нашим.

Свете тихий...

ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН

Глас 8-й:

Дал е - си до - сто - я - ни - е

бо - я - щим-ся Те - бе, Го - спо - ди.

На Стиховне стихира, глас 8-й.

Возшел еси на крест, Иисусе, снизшедый с небесе, // пришел еси на смерть, животе безсмертный, // к сущим во тьме свет истинный, // к падшим всех воскресение, // просвещение и Спасе наш, слава Тебе.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

В субботу

На “Хвалитех” стихира, глас 8-й.

Запев: Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величества Его.

Господи, аще и судилищу предстал еси от Пилата судимый, // но не отступил еси от престола со Отцем сидя: // и воскрес из мертвых, // мир свободил еси от работы чуждаго, // яко Щедр и Человеколюбец.

Стихиры Пасхи, см. сс. 76 или 86.

ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН, №1

Муз. А. Шишкина

Бог наш на не - бе - си и на зем-ли,

вся е - ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри.

ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН, №2

Кто Бог великий, яко Бог наш?

Ты еси Бог творя чудеса, Ты еси

Бог творя чудеса, творя, творя, тво-

ря чудеса, творя чудеса.