



Слава Отцу, и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху.

**глас 6-й**  
Киевский распев\*



Се - де А - дам пря - мо ра - я, и свою наготу рыдая, пла - ка - ше: увы мне,



прелестию лукавою увеща - нну быв - шу, и окрадену и славы уда - ле - ну!



Увы мне, простотою нагу, ныне же недоу - мен - ну! Но о ра - ю,



ктому твоя сладости не насла - жду - ся: ктому не узрю Господа и Бога моего и

\* излож. архимандрит Матфей - перел. для см. х. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2024 год

So - зда - те - ля: в землю бо пойду, от неяже и взят бых.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff. The text is: "So - зда - те - ля: в землю бо пойду, от неяже и взят бых." The word "взят" is underlined in the original image.

Ми-ло-сти-ве Щед - рый, во-пи - ю Ти: по - ми-луй мя пад-ша - го.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff. The text is: "Ми-ло-сти-ве Щед - рый, во-пи - ю Ти: по - ми-луй мя пад-ша - го." The word "Щед" is underlined in the original image.