

# Канон

В субботу Лазареву

## Песнь 1



По им Го - спо де ви, про - ведшему люди Своя сквозе Чермно -



е мо - ре, я - ко Е - дин слав - но про сла - ви - ся.

## Песнь 3



Ты еси утверждение притекающих Те - бе, Го спо ди, Ты е - си свет



о - мра чен ных, и по - ет Тя дух мой.

## Песнь 4

У-слы шах, Го спо-ди, смо - тре ни - я Тво-е - го та - ин ство,

ра-зу мех де-ла Тво - я и про сла - вих Тво е Бо жест во.

## Песнь 5

Вску ю мя от-ри - нул е - си от ли - ца Твоего, Свете Неза - хо -

ди - мый, и по - крыла мя есть чуждая тьма, ока -

ян - на - го, но об - ра - ти мя и к свету заповедей Тво -

их пу-ти мо-я на-пра-ви, мо-лю-ся.

## Песнь 6

И-ону в ките, Господи, одинаго вселил е-си, мене же, связан на

го мрежа ми вра-жи-я-ми, я-ко от тли о-на-го спа-си.

## Песнь 7

Отроцы еврейстии в пещи попраша пламень дер-зно-вен-но

и на росу огонь преложиша, во-пи-ю-ще:



благословен еси, Госпо - ди Бо - же, во ве - ки.

## Песнь 8



Музыкальным органом согла - су - ю - щим и



людям безчисленным, поклоняющимся образу в Де - и - ре,



три от - ро - цы не по - ви - нув - - - ше - ся,



Господа воспеваху и славословяху во вся ве - ки.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст песни: Чи - сту ю сла - во по чтим, лю - ди - е, Бо - го - ро - ди цу,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст песни: огнь Бо - жес - та приимшую во чреве нео - паль - - но,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст песни: песнь - ми ве - ли - ча - - ем.