

Нынѣ силы

Из сборника Е. Азеева
"Песнопения Постной Триоды"

Медленно.

Ны - нѣ си - лы не - бес - ны - я съ на - ми не

ви - ди - мо слу - жать. Се бо вхо - дитъ Царь славы.

Се жерт - ва тай - ная со - вер - шен - на до ри но сит - ся.

Умѣренно.

Вѣ - ро - ю и лю - бо - вѣ - ю при - сту - пимъ, да при -

част - ны - ны жи - зни вѣч - ны - я бу - демъ. Ал - ли - лу і -

а, ал - ли - лу і - а, ал - ли - лу і - а.

Вкусите и видите

Медленно.

Вку - си - те, вку - си - те и ви - ди - те, вку -

си - те и ви - ди - те, я - ко благъ Гос - подь. Ал - ли - лу -

а, ал - ли - лу - а, ал - ли - лу - а.

pp *r* *pp* *r*

The musical score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The tempo is marked 'Медленно.' (Ad libitum). The lyrics are in Russian. The first system contains the first line of the text. The second system contains the second line. The third system contains the third line. Dynamics markings include *pp* (pianissimo) and *r* (riforma). There are various musical notations such as slurs, ties, and accents throughout the score.