

Кондак Христовым Страстям

Васильев

(ред. С. Панченко)

Andante

S
A

p Взбранный Во - е - во - до и Гос - по-ди не-бе - се и зем -

T
B

Detailed description: This system contains the first five measures of the musical score. It features two vocal staves, Soprano (S) and Alto (A), and two piano staves, Tenor (T) and Bass (B). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include piano (*p*), *rosso*, and fortissimo (*ff*). The lyrics are: 'Взбранный Во - е - во - до и Гос - по-ди не-бе - се и зем -'.

6

ли, *mp* Те - бе Ца - ря без - смерт - на - го, *sf* зря-ши на крес - те

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The vocal parts continue with the lyrics: 'ли, Те - бе Ца - ря без - смерт - на - го, зря-ши на крес - те'. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and fortissimo (*sf*).

11

ви - ся-ща, *mf* вся тварь из - ме - ни - ся, *mf* не - бо, не - бо у - жа -

Detailed description: This system contains measures 11 through 16. The vocal parts continue with the lyrics: 'ви - ся-ща, вся тварь из - ме - ни - ся, не - бо, не - бо у - жа -'. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).

17

се - ся, ос - но - ва - ни - я зем - ли вос - ко - ле - ба - ша - ся:

Detailed description: This system contains measures 17 through 21. The vocal parts conclude with the lyrics: 'се - ся, ос - но - ва - ни - я зем - ли вос - ко - ле - ба - ша - ся:'. Dynamics include fortissimo (*ff*).

23

f мы же не до-стой-ни-и, бла-го-дар-ствен-но-е по-кло-не-ни-е Тво-е-

27

mp му нас ра-ди стра-да-ни-ю при-но-ся-ще, *f* с раз-бой-ни-ком

32

во-пи-ем *mp* Ти: И-и-су-се, Сы-не *mf* Бо-жий, по-мя-

37

ни нас, ег-да при-и-де-ши во Царст-ви-и Тво-ем.