

Прокимны Великого поста

Первая седмица Понедельник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4



Вестъ Го_сподь путь пра_ве_дных, и путь не_че_сти_вых по_ги_бнет.

В конце паремии, гл. 7



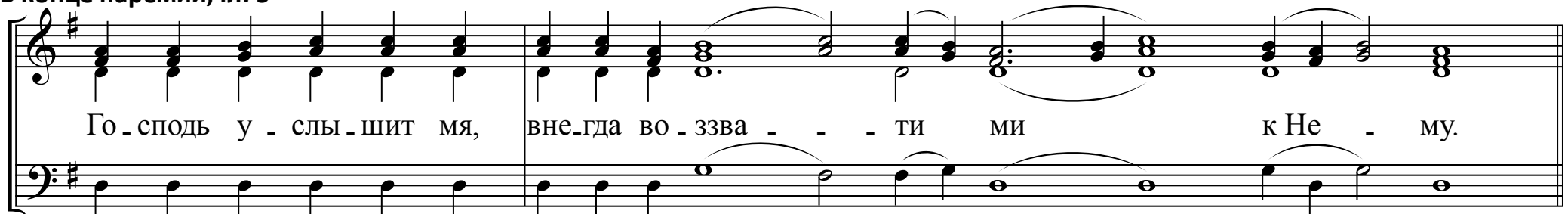
Ра_бо_та_йте Го_спо_деви со страхом, и радуйте_ся Е_му с тре_пе_том.

На вечерне в начале паремии, гл. 6



Го_сподне есть спасение, и на людех Твоих бла_го_сло_ве_ни_е Тво_е.

В конце паремии, гл. 5



Го_сподь у_слы_шит мя, вне_гда во_ззва_ти ми к Не_му.

Вторник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4



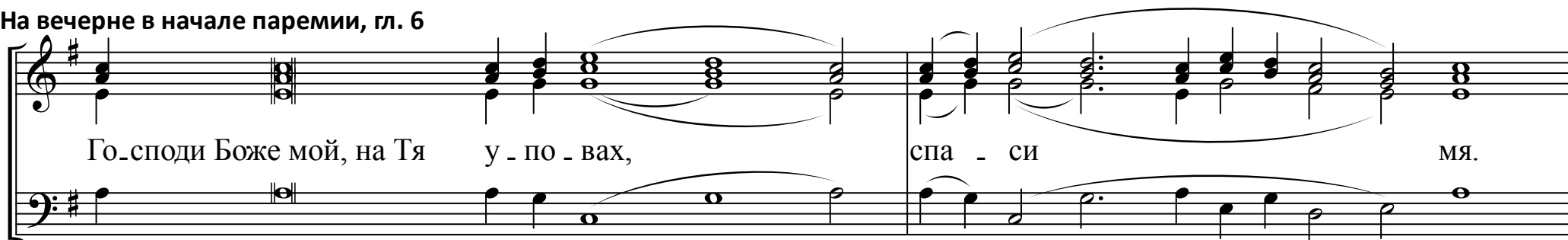
Во- нми гла-су моления моего, Ца-рю мой и Бо- - - - же мой.

В конце паремии, гл. 4



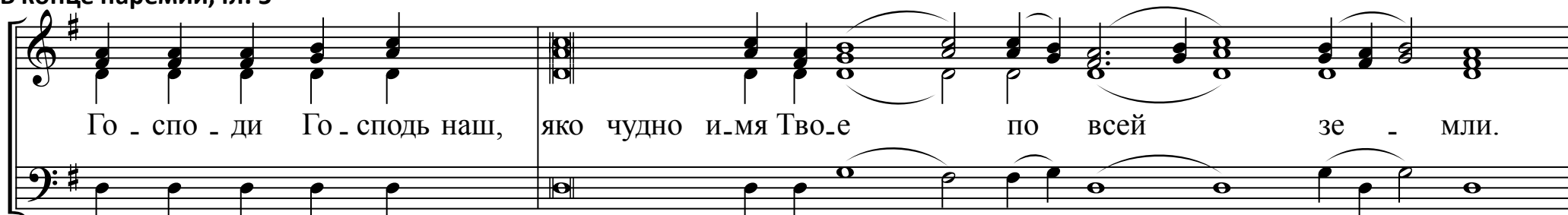
Го- спо- ди, да не я- ростию Твое - ю о- бли- чи - ши ме - не.

На вечерне в начале паремии, гл. 6



Го-споди Боже мой, на Тя у- по- вах, спа- си мя.

В конце паремии, гл. 5



Го- спо- ди Го- сподь наш, яко чудно и-мя Тво-е по всей зе- мли.

Среда

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4



И_спо_ве_мя Тебе, Го_спо_ди, всем се_рдцем мо_им.

В конце паремии, гл. 6



Пра_веден Господь, и правды возлюби, пра_во_ты ви_де_ли_це Е_го.

На вечерне в начале паремии, гл. 5



Ты, Го_спо_ди, со_хра_ни_ши_ны, и соблюдеши ны от ро_да се_го и во век.

В конце паремии, гл. 6



При_зри и услы_ши_мя, Го_спо_ди Бо_же мой.

Четверг

На 6-м часе в начале паремии, гл. 1

Вне - гда во - звра - тит Го - сподь пле - не - ни - е лю - дей Сво - их.

В конце паремии, гл. 4

Го - спо - ди, кто о - би - та - ет в жи - ли - щах Тво - их?

На вечерне в начале паремии, гл. 4

Бла - го - сло - влю Го - спо - да вра - зу - ми - вша - го мя.

В конце паремии, гл. 4

Со - хра - ни мя, Го - спо - ди, я - ко зе - ни - цу о - ка.

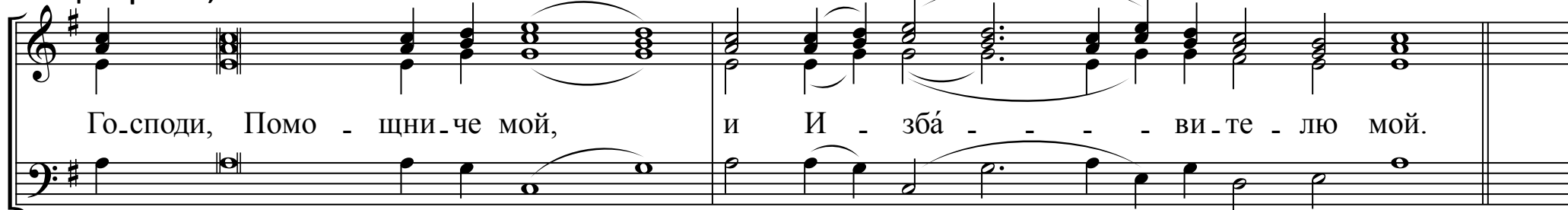
Пятница

На 6-м часе в начале паремии, гл. 7



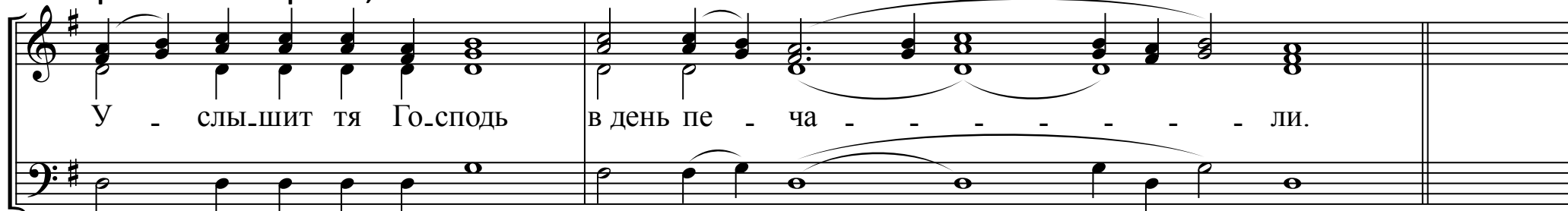
Во-злю-блю Тя, Господи, крепосте мо - я, Го-сподь у - тве-ржде - ни - е мо - е.

В конце паремии, гл. 6



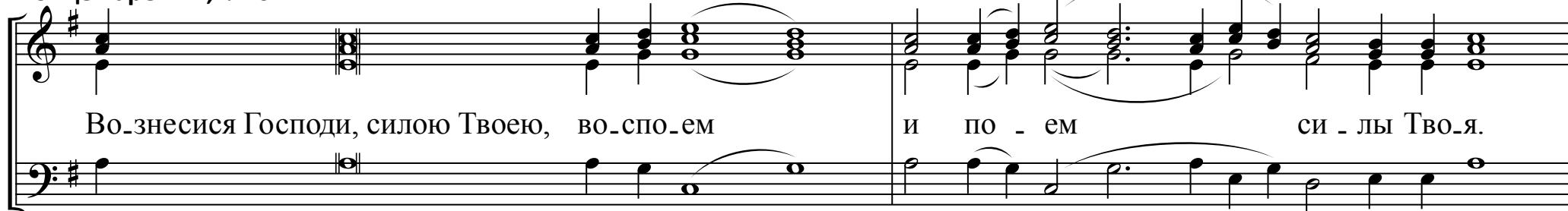
Го-споди, Помо - щни-че мой, и И - зба - ви - те - лю мой.

На вечерне в начале паремии, гл. 5



У - слы-шит тя Го-сподь в день пе - ча - ли.

В конце паремии, гл. 6



Во-знесися Господи, силою Твоею, во-спо-ем и по - ем си - лы Тво-я.

Суббота

На литургии, гл. 7

Во_зве_се_ли_т_ся пра_ве_дник о Го_спо_де, и у_по_ва_ет на Не_го.

The musical score for Saturday consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and single notes, with some notes beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment of single notes.

Неделя

На литургии, гл. 4

Бла_гословен еси Господи Боже отец наших, и хва_льно и про_сла_вле_но и_мя Тво_е во ве_ки.

The musical score for Sunday consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a series of chords and single notes, with some notes beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment of single notes.

Вторая седмица Понедельник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6

Бо-я-щи-и-ся Го-спо-да, во-схва-ли-те Е-го.

В конце паремии, гл. 6

Жезл Твой и пали-ца Тво-я, та-мя у-те-ши-ста.

На вечерне в начале паремии, гл. 1

Го-сподь кре-пок и си-лен, Го-сподь си-лен в бра-ни.

В конце паремии, гл. 6

При-зри на мя, и по-ми-луй мя.

Вторник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

Го-спо-ди, во-злю-бих благолепие дому Твоего, и место се-ле-ни-я сла-вы Тво-е-я.

В конце паремии, гл. 3

Го-сподь просвещение мое, и Спа-си-тель мой, ко-го у-бо-ю-ся?

На вечерне в начале паремии, гл. 6

Спа-си, Господи, люди Твоя, и бла-го-сло-ви до-сто-я-ни-е Тво-е.

В конце паремии, гл. 7

Го-сподь кре-пость лю-дем сво-им даст, Господь благословит лю-ди Сво-я ми-ром.

Среда

На 6-м часе в начале паремии, гл. 5

К Те-бе, Го-споди, воззову, и к Богу мо-е-му по - мо - лю - - - - - ся.

В конце паремии, гл. 6

На Тя, Господи, у-по-вах, да не по - сты - жу - - - - - ся во век.

На вечерне в начале паремии, гл. 6

Ве-селитесь о Госпо - де и ра - ду - йте - ся, пра - - - - - ве - дни - и.

В конце паремии, гл. 1

Бу-ди, Господи, ми - лость Тво-я на нас, я - ко-же у - по - ва - - - - - хом на Тя.

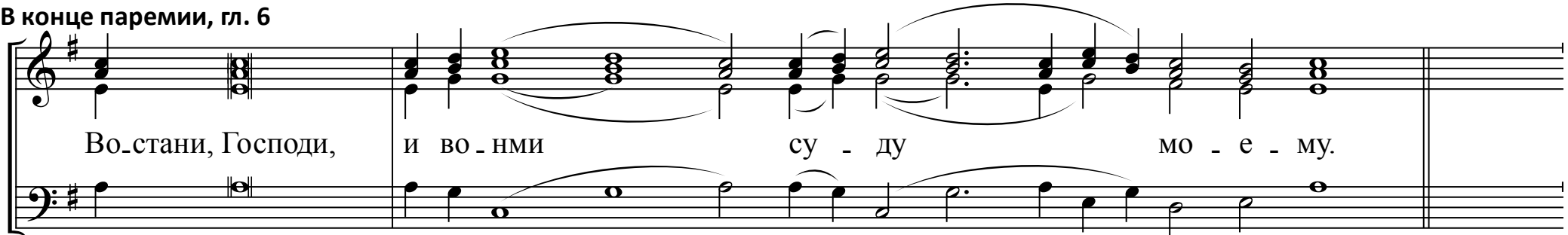
Четверг

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6



Взы-сках Господа, и услыша мя, и от всех ско-рбей мо-их и зба - - - ви мя.

В конце паремии, гл. 6



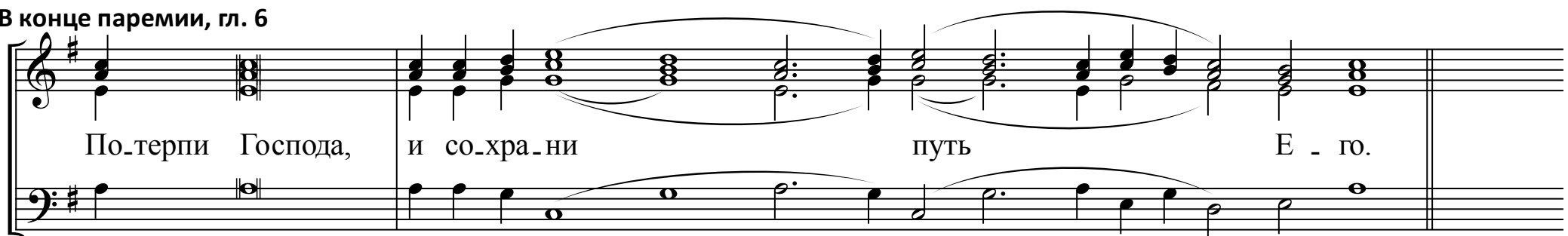
Во-стани, Господи, и во - нми су - ду мо - е - му.

На вечерне в начале паремии, гл. 4



Го-споди, на не-бе-си милость Твоя, и истина Тво-я до о - - - блак.

В конце паремии, гл. 6



По-терпи Господа, и со-хра-ни путь Е - го.

Пятница

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

Го_спо_ди, да не я_ростию Твоею обличиши мене, ниже гневом Тво_им на_ка_же_ши ме_не.

В конце паремии, гл. 6

У_слыши молитву мою, Господи, и мо_ле_ни_е мо_е вну_ши.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

Ми_лость Тво_я и истина Твоя вы_ну да за_сту_пи_те мя.

В конце паремии, гл. 6

Аз рех: Госпо_ди, по_ми_луй мя, и_сце_ли ду_шу мо_ю.

Суббота

На литургии, гл. 8



Ве - селитесь о Господе, и раду - йте - ся, пра - ве - дни - и.

На литургии, гл. 6



Ду - ши их во бла - гих во - дво - ря - тся.

Неделя

На литургии, гл. 5



Ты Господи сохраниши ны, и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

Третья седмица Понедельник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

Мо-ли-тва к Бо-гу живота моего, реку Богу: За-ступник мой е - - си.

В конце паремии, гл. 6

Спа-се-ни-е ли-ца мо - е - го и Бог мой.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

О Бо-зе по-хва-лимся весь день, и о имени Тво-ем и - спо-ве - мы - ся во век.

В конце паремии, гл. 6

По-мяну имя Твое во вся-ком ро - - - де и ро - - - - - де.

Вторник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4



Го - сподь сил с на - ми, Заступник наш Бог И - а - - - ковль.

В конце паремии, гл. 3



По - йте Богу нашему, по - йте: по - йте Ца - ре - ви на - - - ше - му, по - - - - - йте.

На вечерне в начале паремии, гл. 3



Ве - лий Го - сподь, и хва - лен зе - ло, в гра - де Бо - - - га на - - - ше - го.

В конце паремии, гл. 2



У - ста мо - я возглаголят премудрость, и поучени - е се - рдца мо - е - го ра - зум. ра - зум.

Среда

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

По-жри Бо-гови жертву хвалы и воздаждь Вы-шне-му мо-ли - твы тво - я.

В конце паремии, гл. 6

По-милуй мя, Боже, по ве-ли - цей ми - ло - сти Тво - ей.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

У-по-вах на милость Божию во ве-ки и в век ве - - - ка.

В конце паремии, гл. 4

Вне-гда во-зра-тит Го-сподь пле-не-ни-е лю-дей Сво - - - их.

Четверг

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

Бо-же, во и-мя Твое спаси мя, и в си-ле Тво-ей су-ди ми.

В конце паремии, гл. 7

Вну-щи, Бо-же, мо-ли-тву мо-ю, и не пре-зри мо-ле-ни-я мо-е-го.

На вечерне в начале паремии, гл. 6

По-ми-луй мя, Бо-же, я-ко по-пра-мя че-ло-век.

В конце паремии, гл. 7

По-ми-луй мя, Бо-же, помилуй мя, яко на Тя у-по-ва-ду-ша мо-я.

Пятница

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6

Во_звеселится праведник, е_гда у_ви - - - дит о_тмще - - - ни_е.

В конце паремии, гл. 7

Бо_же, За_ступник мой е_си Ты, и ми_лость Тво_я пре_два_рит мя.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

Даждь нам по_мощь от скорби, и суетно спасени_е че_ло_ве_че_ско.

В конце паремии, гл. 6

У_слыши, Боже, моление мо_е, во_нми мо_ли_ - - - тве мо_ей.

Суббота

На литургии, гл. 8



Ве-селитесь о Господе, и раду - йте-ся, пра - ве - дни - и.

На литургии, гл. 6



Ду - ши их во бла - гих во - дво - ря - тся.

Неделя

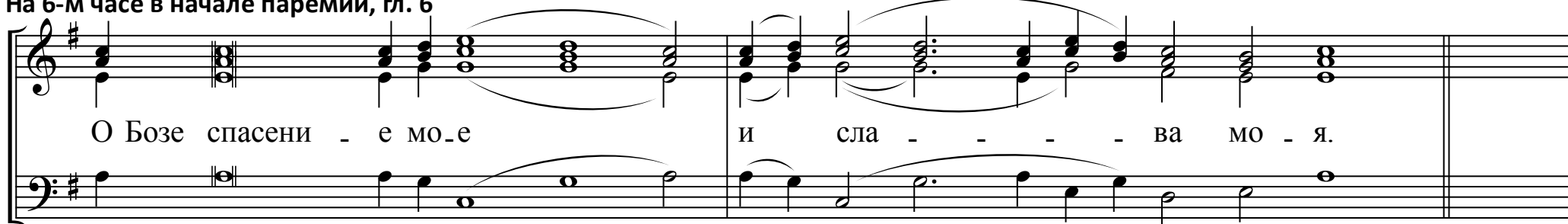
На литургии, гл. 6



Спа-си, Господи, люди Твоя, и благослови до-сто-я - ни - е, до-сто-я - ни - е Тво - е.

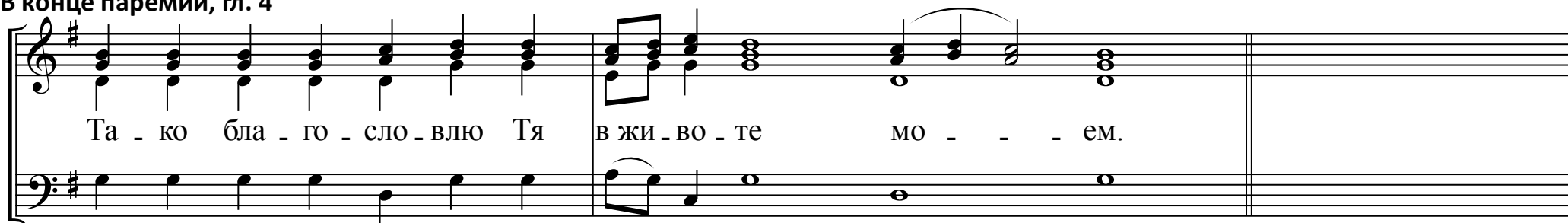
Четвертая седмица Понедельник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6



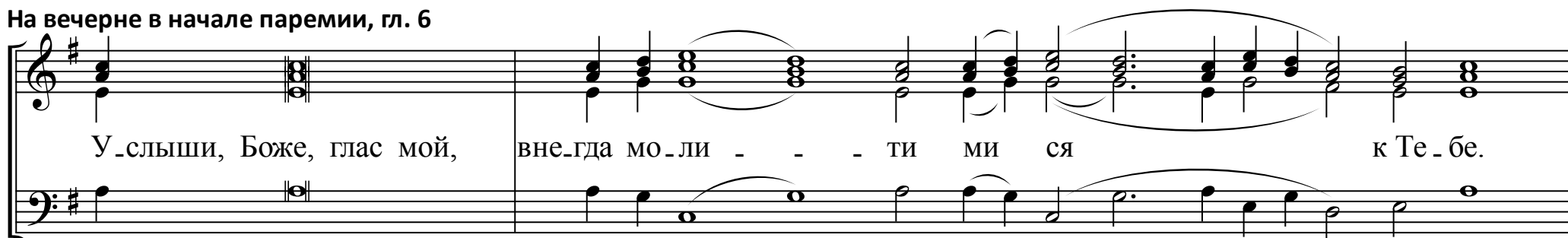
О Бозе спасени - е мо - е и сла - - - ва мо - я.

В конце паремии, гл. 4



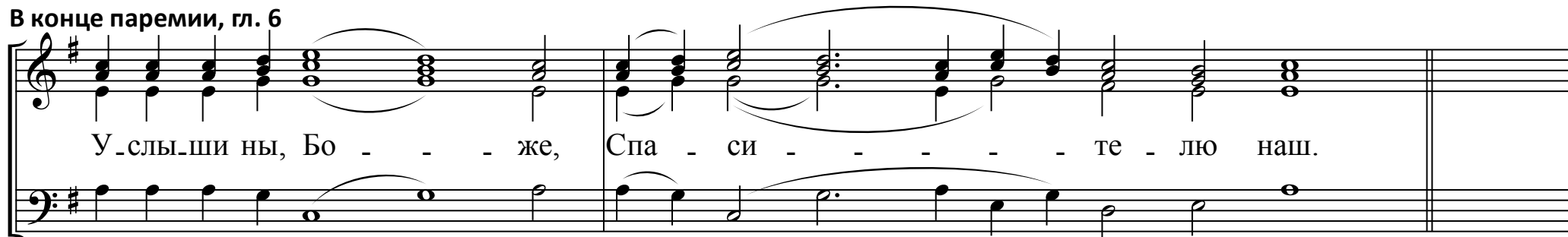
Та - ко бла - го - сло - влю Тя в жи - во - те мо - - - ем.

На вечерне в начале паремии, гл. 6



У - слыши, Боже, глас мой, вне - гда мо - ли - - - ти ми ся к Те - бе.

В конце паремии, гл. 6



У - слы - ши ны, Бо - - - же, Спа - си - - - те - лю наш.

Вторник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6

Бла-гословен Бог, Иже не остави молитву мою, и милость Свою от мене.

В конце паремии, гл. 6

Бла-гослови ны, Боже, Боже наш, бла-го-сло-ви ны, Бо-же.

На вечерне в начале паремии, гл. 6

Во-спо-йте Бо-гу, по-йте и-мени Е-го.

В конце паремии, гл. 6

Спа-се-ни-е Тво-е, Бо-же, да при-и-мет мя.

Среда

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6

Музыкальный фрагмент на 6-м часе в начале паремии, гл. 6. Музыка записана на двух станах: тенор (верхний) и бас (нижний). Ключи: тенор — G-бемоль, бас — F-бемоль. Темп и метр не указаны. Текст песни: Да возрадуются и возвеселятся о Те - бе все и - шу - щие - и Те - бе, Бо - же.

В конце паремии, гл. 6

Музыкальный фрагмент в конце паремии, гл. 6. Музыка записана на двух станах: тенор (верхний) и бас (нижний). Ключи: тенор — G-бемоль, бас — F-бемоль. Текст песни: На Тя, Господи, у-по-вах, да не по - сты - жу - - - - ся во век.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

Музыкальный фрагмент на вечерне в начале паремии, гл. 4. Музыка записана на двух станах: тенор (верхний) и бас (нижний). Ключи: тенор — G-бемоль, бас — F-бемоль. Текст песни: Бла - го - сло - вен Господь Бог Израилев, тво-ряй чу - де - са Е - - - дин.

В конце паремии, гл. 4

Музыкальный фрагмент в конце паремии, гл. 4. Музыка записана на двух станах: тенор (верхний) и бас (нижний). Ключи: тенор — G-бемоль, бас — F-бемоль. Текст песни: Мне же при - ле - пля - ти - ся Бо - го - ви, бла - го есть.

Четверг

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4



Бог же Царь наш прежде века, содела спасени_е по_сре_де зе - мли.

В конце паремии, гл. 4



Аз же во_зра - дуюся в век, во_спо_ю Бо - гу И - а - ко - влю.

На вечерне в начале паремии, гл. 8



По_мо - ли - те - ся, и воздадите Го_спо_де_ви Бо - - - гу на - - - ше - му.

В конце паремии, гл. 8



Гла_сом мо_им ко Господу воззвах, гла_сом мо_им к Бо - гу, и внят ми.

Пятница

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

Той же есть щедр, и очи - - - стит гре - хи их.

В конце паремии, гл. 5

По - мо - зи нам, Бо - же, Спа - си - - - те - лю наш.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

Па - сый И - зра - иля, вонми, наставляя, я - ко о - вча И - о - си - - - фа.

В конце паремии, гл. 4

Ра - ду - йте - ся Бо - гу, по - мо - щнику на - ше - - - му.

Суббота

На литургии, гл. 8



Ве-селитесь о Господе, и раду-йте-ся, пра-ве-дни-и.

На литургии, гл. 6



Ду-ши их во бла-гих во-дво-ря-т-ся.

Неделя

На литургии, гл. 7



Во-схва-ля-т-ся пре-по-до-бни-и во славе, и возрадую-т-ся на ло-жах сво-их.

Пятая седмица Понедельник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

О - лта - ри Твоя, Господи сил, Ца - рю мой и Бо - же мой.

В конце паремии, гл. 8

Я - ви нам, Го - споди, милость Тво - ю, и спа - се - - - ни - е Тво - е даждь нам.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

На - ста - ви мя, Го - споди, на путь Твой, и по - йду во и - сти - не Тво - ей.

В конце паремии, гл. 4

Лю - бит Го - сподь врата Сиона, паче всех се - ле - ний И - а - ко - влих.

Вторник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6

Нищ есмь аз, и в тру-дех от ю - но - сти мо - е - я.

В конце паремии, гл. 6

Бла-жени людие, ве́ду - щи - и во - - - скли - кно - ве - - - ни - е.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

Го - спо - ди, при - бе - жи - ще был е - си нам в род и род.

В конце паремии, гл. 4

Жи-вый в по - мо - щи Вы - шня - го, в крове Бога Небесна-го во - дво - ри - - - тся.

Среда

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

Бла-го есть исповедатися Гóсподеви, и пети имени Тво-е-му, Вы-ш-ний.

В конце паремии, гл. 6

Го-сподь во-ца-ри-ся, в ле-по-ту о-бле-че-ся.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

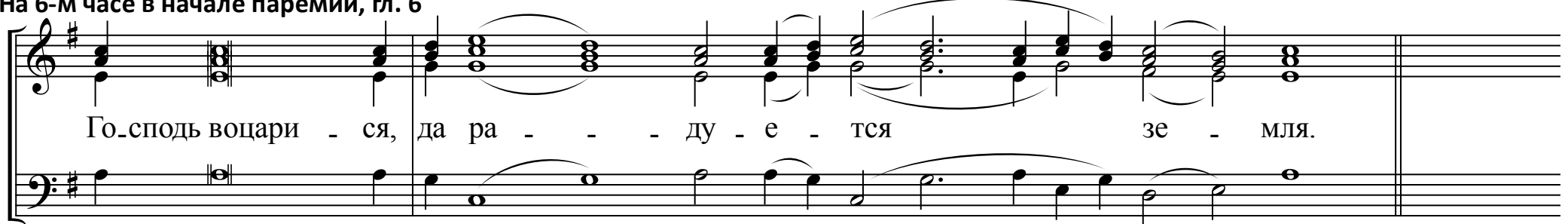
Бог о-тмще-ний Господь, Бог отмщений не о-би-ну-лся есть.

В конце паремии, гл. 4

Во-спо-йте Го-спо-де-ви песнь но-ву.

Четверг

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6



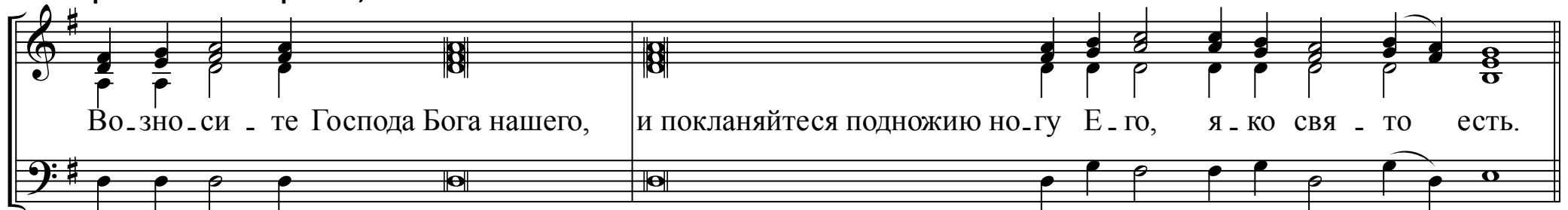
Го-сподь воцари - ся, да ра - - ду - е - тся зе - мля.

В конце паремии, гл. 6



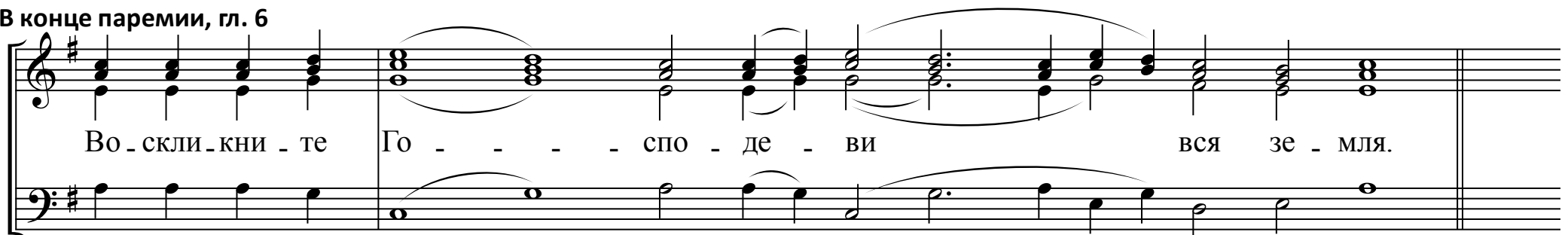
Во-спойте Господеви песнь нову,
яко дивна сотвори Господь,
спа-сэ Е - го де - снн - - ца Е - го.

На вечерне в начале паремии, гл. 7



Во-зно-си - те Господа Бога нашего,
и поклоняйтесь подножию но-гу Е - го,
я - ко свя - то есть.

В конце паремии, гл. 6



Во - скли - кни - те Го - - - спо - де - ви
вся зе - мля.

Пятница

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

Ми-лость и суд во-спо-ю Те-бе, Го-спо-ди.

В конце паремии, гл. 4

Го-спо-ди, у-слы-ши молитву мою, и вопль мой к Те-бе да при-и-дет.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

Щедр и ми-лостив Господь, долготерпелив и много-ми-лостив.

В конце паремии, гл. 4

Я-ко во-зве-ли-чишася дела Твоя, Господи, вся премудрости-ю со-тво-рил е-си.

Суббота акафиста

На литургии, гл. 3

Ве-ли-чит ду-ша Мо-я Го - спо - да, и во-зра-до-вася дух Мой о Бо - зе, о Бо-зе Спа - се Мо-ем.

Неделя

На литургии, гл. 4

Ди - вен Бог во свя - тых Сво - их, Бог И - зра - - - - и - лев.

Понедельник Ваий

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6



Да возвеселится се-рдце и - - шу - щих Го - - - спо - да.

В конце паремии, гл. 6



Бла-гословен Господь Бог Израи - лев от ве - ка и до ве - - - ка.

На вечерне в начале паремии, гл. 4



И-спо-ве - дайтесь Господеви, яко Благ, я - ко в век ми - лость Е - го.

В конце паремии, гл. 7



Возне-си - ся на не-бе-са, Бо - же, и по всей зе-мли сла - ва Тво - я.

Вторник Ваий

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4



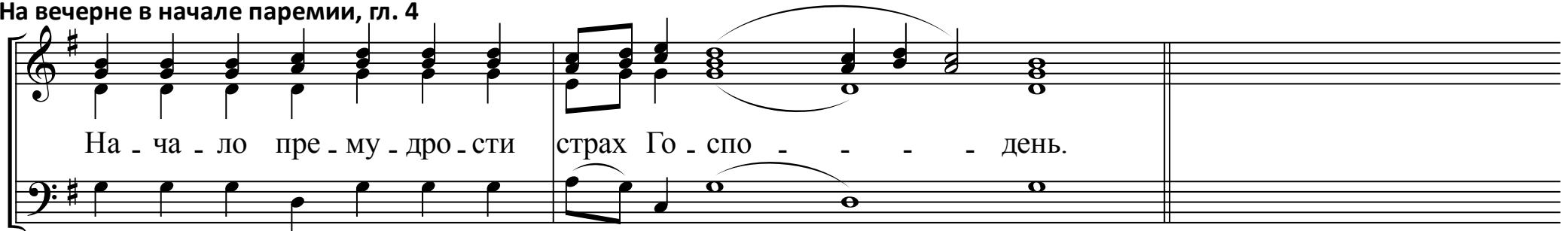
По-мо-зи ми, Господи Боже мой, и спа-си мя по ми-ло-сти Тво-ей.

В конце паремии, гл. 4



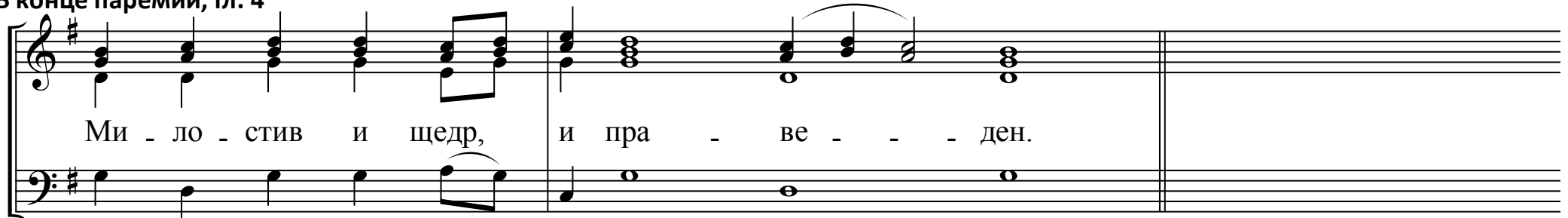
Ты И-е-рей во век по чи-ну Ме-лхи-се-де-ко-ву.

На вечерне в начале паремии, гл. 4



На-ча-ло пре-му-дро-сти страх Го-спо-день.

В конце паремии, гл. 4



Ми-ло-стив и щедр, и пра-ве-ден.

Среда Ваий

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4



Хва-ли-те, о - троцы, Господа, хвалите и - мя Го - спо - - - - - дне.

В конце паремии, гл. 6



Бла-гословени вы Господеви, со-тво-рше-му не - - - - - бо и зе - - - - - млю.

На вечерне в начале паремии, гл. 4



Бла-го-у-го-жду пред Госпо-дем во стра-не жи-вых.

В конце паремии, гл. 4



Мо-ли-твы мо-я Господеви воздам пред все-ми лю-дьми Е-го.

Четверг Ваий

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4



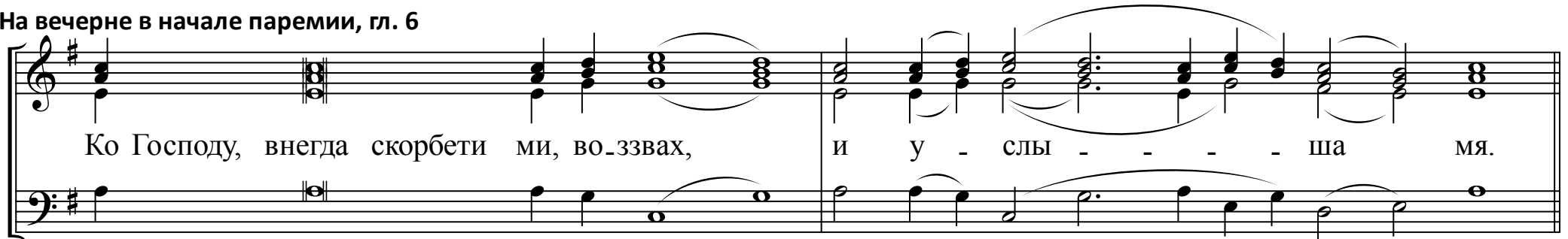
Си - я вра - та Го - спод - ня, пра - ве - дни - и вни - дут в ня.

В конце паремии, гл. 4



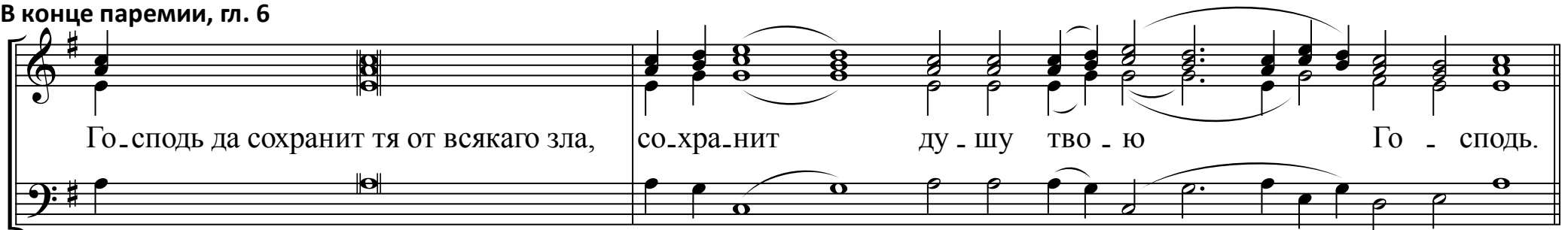
Путь за - по - ве - дей Тво - их те - кох, е - гда ра - зши - рил е - си се - рдце мо - е.

На вечерне в начале паремии, гл. 6



Ко Господу, в негда скорбети ми, во - ззвах, и у - слы - ша мя.

В конце паремии, гл. 6



Го - сподь да сохранил тя от всякаго зла, со - хранил ду - шу тво - ю Го - сподь.

Пятница Ваий

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

До - му ра - ди Господа Бога нашего
взы_сках бла - га - я те - бе.

В конце паремии, гл. 6

По_ми_луй нас, Го - спо - ди,
по - ми - - - луй нас.

На вечерне в начале паремии, гл. 6

По_мощь наша во имя Господа,
со_тво_рша_го не - - - бо и зе - - - млю.

В конце паремии, гл. 6

На - деющи - ся на Го_спо_да,
яко гора Си - он не по_дви - жи_тся во век.

Великий Понедельник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

Внегда во зва - ти - ти Го - спо - ду плен Си - - - онь.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of chords, with some eighth-note runs. The bass clef staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

В конце паремии, гл. 4

А - ще не Го - сподь созиждет дом, всеу тру - ди - ша - ся зи - жду - щи - и.

The musical score continues with two staves. It features a similar style of chords and simple accompaniment. The melody includes some eighth-note patterns and rests.

На вечерне в начале паремии, гл. 6

Бла - гословит тя Господь от Сиона, и узри - ши бла - га - - я И - е - ру - са - ли - - - ма.

The musical score consists of two staves. The melody is characterized by a series of chords, with some notes held over from one measure to the next, creating a sense of continuity. The bass line is simple and accompanimental.

В конце паремии, гл. 6

Бла - гословихом вы во и - - - мя Го - спо - - - - дне.

The musical score concludes with two staves. It features a similar style of chords and simple accompaniment. The melody includes some eighth-note patterns and rests.

Великий Вторник

На 6-м часе в начале паремии, гл. 6

Я-ко у Господа милость и многое у Не-го и зба-вле-ни-е.

В конце паремии, гл. 4

Да у-по-ва-ет Израиль на Господа о-тны-не и до ве-ка.

На вечерне в начале паремии, гл. 6

Во-скресни, Господи, в покой Твой, Ты и ки-вот свя-ты-ни Тво-е-я.

В конце паремии, гл. 4

Се что до-бро или что красно, но еже жити бра-ти-и вку-пе.

Великая Среда

На 6-м часе в начале паремии, гл. 4

Бла-го-сло-вит тя Господь от Сиона, сотворивый не-бо и зе-млю.

В конце паремии, гл. 6

Бо-ящиеся Господа, бла-го-сло-ви-те Го-спо-да.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

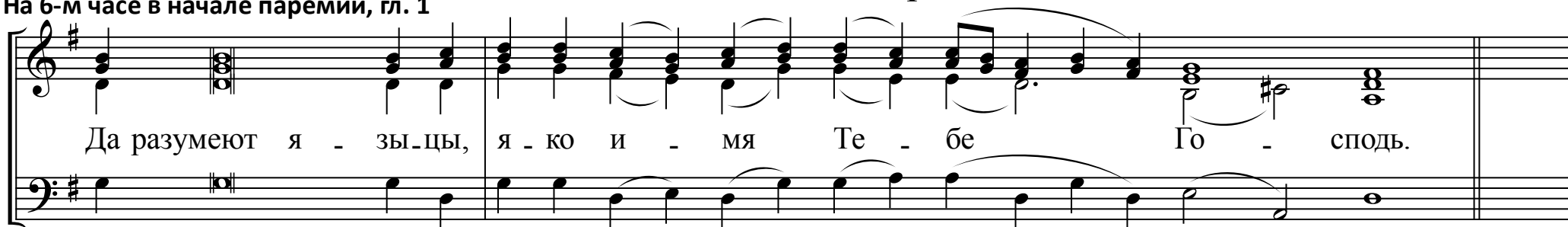
И-спо-ве-дайтесь Богу небесному, я-ко благ, я-ко в век ми-лость Е-го.

В конце паремии, гл. 4

Го-спо-ди, ми-лость Твоя во век, дел руку Тво-ю не пре-зри.

Великий Четверг

На 6-м часе в начале паремии, гл. 1



Да разумеют я - зы - цы, я - ко и - мя Те - бе Го - сподь.

В конце паремии, гл. 8



По - мо - ли - те - ся и воздадите Го - спод - е - ви Бо - - - - гу на - - - - ше - му.

На вечерне в начале паремии, гл. 1



И - зми мя, Господи, от человека лука - ва, от му - жа не - пра - ве - дна и - зба - - - - ви мя.

В конце паремии, гл. 7



И - зми мя от враг мо - их, Бо - же, и от востаю - щих на мя и - зба - ви мя.

На Литургии Василия Великого, гл. 7

Кня_зи лю_дстии собраша _ ся вку _ пе на Господа и на Хри_ста Е _ го.

На 1-м часе, гл. 4

Великая Пятница

Се_рдце е _ го со _ бра бе _ зза _ ко _ ни _ е се _ бе.

На 3-м часе, гл. 4

Я_ко аз на раны готов, и болезнь моя предо мно_ю есть вы _ _ _ ну.

На 6-м часе, гл. 4

Го _ спо _ ди, Го _ сподь наш, яко чудно имя Тво_е по всей зе _ _ _ мли.

На 9-м часе, гл. 6

Музыкальный фрагмент на 9-м часе, глава 6. Музыкальная запись на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас) в тональности ре-мажор. Текст: Ре-че-бе-зу-мен в се-р-д-це сво-ем: несть Бог.

На вечерне в начале паремии, гл. 4

Музыкальный фрагмент на вечерне в начале паремии, глава 4. Музыкальная запись на двух станах в тональности ре-мажор. Текст: Ра-зде-ли-ша ризы Моя себе, и о одежди Моей ме-та-ша жре-бий.

На вечерне в конце паремии, гл. 4

Музыкальный фрагмент на вечерне в конце паремии, глава 4. Музыкальная запись на двух станах в тональности ре-мажор. Текст: Су-ди, Го-спо-ди, о-би-дя-щи-я мя, по-бо-ри бо-рю-щи-я мя.

На вечерне в конце паремии, гл. 6

Музыкальный фрагмент на вечерне в конце паремии, глава 6. Музыкальная запись на двух станах в тональности ре-мажор. Текст: По-ложи-ша мя в ро-ве преисподнем, в те-м-ных и се-ни сме-ртней.

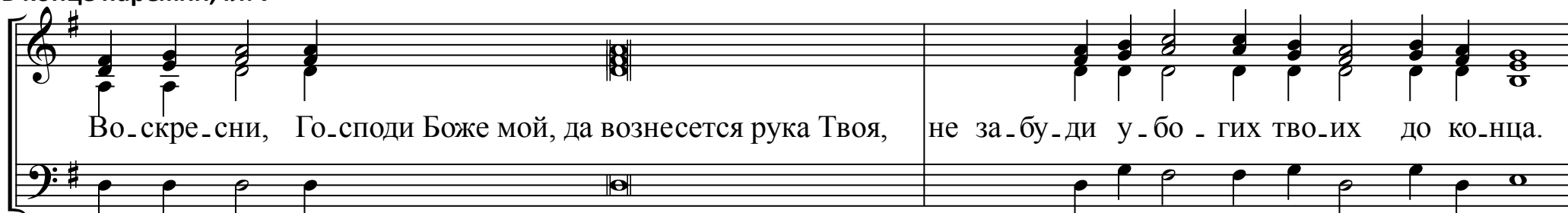
Великая суббота

На утрне в начале паремии, гл. 4



Во-скре-сни, Господи, помози нам, и избави нас и-ме-не ра-ди Тво-е-го.

В конце паремии, гл. 7



Во-скре-сни, Го-споди Боже мой, да вознесется рука Твоя, не за-бу-ди у-бо-гих тво-их до ко-нца.

На Литургии Василия Великого, гл. 5



Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе, да по-ет же и-ме-ни Тво-е-му, Вы-шний.

Вместо аллилуиа



Во-скре-сни, Бо-же, су-ди зе-мли, я-ко Ты наследи-ши во всех я-зы-цах.