

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Триодь Церковного пения

Седмиочные службы
Великого поста

Великое Повечерие



МОСКВА 2006

Схема Великого повечерия

Благословен Бог наш
Аминь. Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе
Царю Небесный
Трисвятое, по Отче наш
Яко Твое есть Царство
Аминь. Господи, помилуй (12 р.). Слава, и ныне
Приидите, поклонимся (трижды)
Боже, в помощь мою вонми (в понедельник – четверг 1-й седмицы)

Великий канон (в понедельник – четверг 1-й седмицы)
 По 6-й песни: **Господи, помилуй** (трижды).
Слава, и ныне. Кондак: **Душа моя**
 По 9-й песни: ирмос **Безсеменного зачатия** (вместо **Достойно есть**)

Внегда призвати ми
Господи, да не яростию Твою
Доколе, Господи
Слава, и ныне
Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже (трижды)
Господи, помилуй (трижды). Слава, и ныне
К Тебе, Господи
На Тя, Господи, уповах
Живый в помощи Вышняго
Слава, и ныне
Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже (трижды)
Господи, помилуй (трижды). Слава, и ныне

С нами Бог со стихами

Тропари: День прешед, благодарю Тя
Слава: День прешед, славословлю Тя
И ныне: День прешед, песнословлю Тя
Безплотное естество

Верую*

Молительные стихи:
Пресвятая Владычице Богородице

Трисвятое, по Отче наш (1-е Трисвятое)
Яко Твое есть Царство
Аминь

Тропари
 (в понедельник, среду)
Просвети очи мои

Слава: Заступник души моей

И ныне: Яко не имамы дерзновения

Господи, помилуй (40 р.). Слава, и ныне
Честнейшую Херувим
Именем Господним
Молитвами святых отец наших
Аминь
Молитва свт. Василия Великого: Господи, Господи

Приидите, поклонимся (трижды)
Помилуй мя, Боже
Господи, услыши молитву мою
Молитва Манассии: Господи Вседержителю

Трисвятое, по Отче наш (2-е Трисвятое)
Яко Твое есть Царство
Аминь

Тропари: Помилуй нас, Господи
Слава: Господи, помилуй нас
И ныне: Милосердия двери

Господи, помилуй (40 р.). Слава, и ныне
Честнейшую Херувим
Именем Господним
Молитвами святых отец наших
Аминь
Молитва: Владыко Боже Отче Вседержителю

Приидите, поклонимся (трижды)
Боже, в помощь (кроме понедельника – четверга 1-й седмицы)
Господи, услыши молитву мою
Вседневное славословие: Слава в Высинах Богу

Каноны (если есть)
 По 9-й песни: **Достойно есть**

Трисвятое, по Отче наш (3-е Трисвятое)
Яко Твое есть Царство
Аминь

Тропарь: Господи Сил со стихами
Слава: Господи, аще не быхом
И ныне: Многая множества
Всесвятая Богородице
Все упование мое

Господи, помилуй (40 р.)
Иже на всякое время
Господи, помилуй (трижды). Слава, и ныне
Честнейшую Херувим
Именем Господним
Боже, ущедри ны
Аминь

Молитва прп. Ефрема Сириня (с 16-ю поклонами)

Трисвятое, по Отче наш (конечное Трисвятое)
Яко Твое есть Царство
Аминь. Господи, помилуй (12 р.)

Молитва: Нескверная, Неблазнкая
Молитва: И даждь нам, Владыко
Преславная Приснодево
Упование мое Отец
Слава Тебе, Христе Боже,
упование наше, слава Тебе

Слава, и ныне: Господи, помилуй (трижды)
Благослови

Молитва отпуста: Владыко Многомилостиве
Обычное прощение: Благословите, отцы святии
Бог простит ти

Ектения: Помолимся о Великом Господине
Господи, помилуй (на каждое прошение)
Рече и о себе самих
Господи, помилуй (трижды)

Молитвами святых отец наших
Аминь

* Согласно Богослужебным книгам, *Символ веры*, скорее всего, поется. В певческой традиции, как древней, так и современной, более распространена практика чтения данного текста.

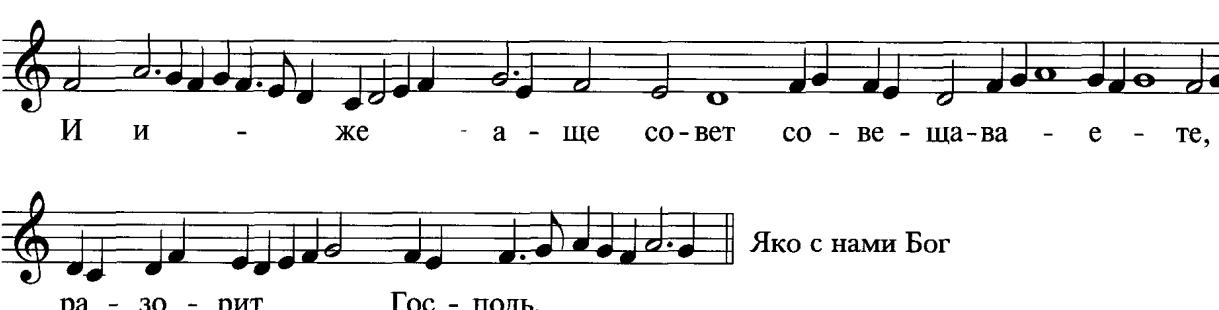
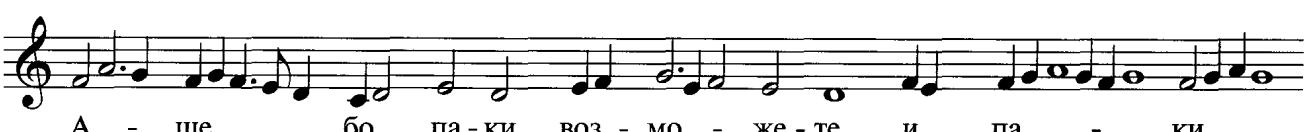
С НАМИ БОГ

Знаменного роспева. Глас 8

(дважды)



Пропев



Стра - ха же ва - ше - го не у - бо - им - ся,
 Яко с нами Бог
 ни - же сму - тим - ся.
 Гос - по - да же Бо - га на - ше - го, То - го о - свя - тим,
 Яко с нами Бог
 и Той бу - дет нам в страх.
 И а - ще на Не - го на - де - я - ся бу - ду,
 Яко с нами Бог
 бу - дет мне во о - свя - ще - ни - е.
 И у - по - ва - я бу - ду на Не - го,
 Яко с нами Бог
 и спа - су - ся Им.
 Се аз и де - ти, я - же ми да - де
 Яко с нами Бог
 Бог.
 Лю - ди - е, хо - дя - щи - и во тьме,
 Яко с нами Бог
 ви - де - ша свет ве - лий.

Жи - ву - щи - и во стра - не и се - ни смерт - - ней,
 Яко с нами Бог
 свет воз - си - я - ет на вы.

Я - - ко От - ро - ча ро - ди - ся нам, Сын,
 Яко с нами Бог
 и да - де - ся нам.

Е - го - же на - чаль - ство бысть на ра - ме
 Яко с нами Бог
 Е - - го.

И ми - ра Е - го несть пре - де - ла.
 Яко с нами Бог

И на - ри - ца - ет - ся И - мя Е - го, ве - ли - ка
 Яко с нами Бог
 со - ве - та АН - гел.

Чу - ден Со - вет - ник.
 Яко с нами Бог

Бог кре - пок, Вла - сти - тель, На - чаль - ник ми -
 - па.
 Яко с нами Бог



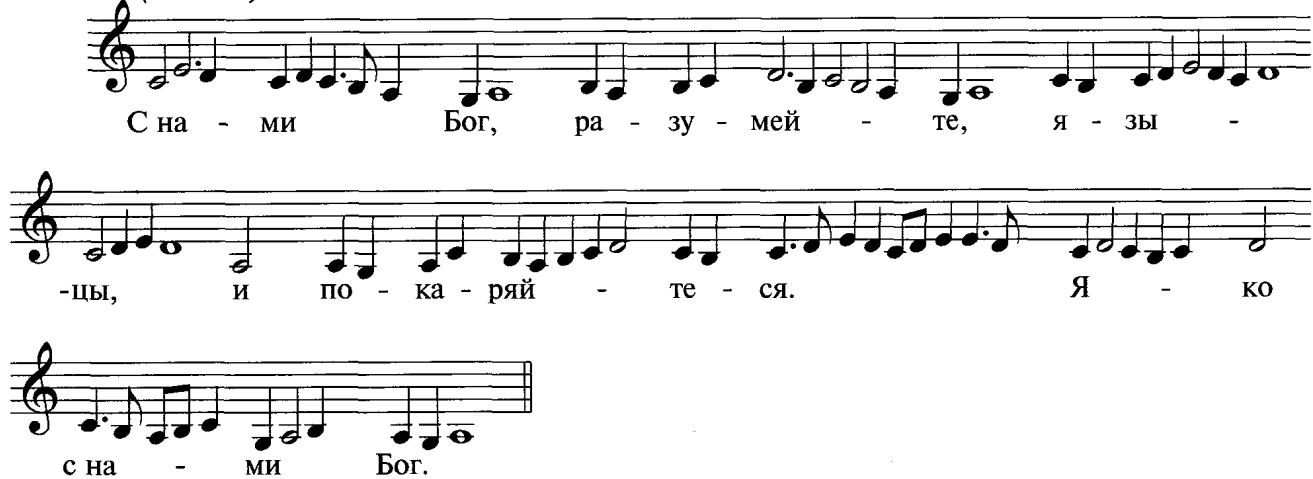
Сокращенный вариант стиха с пропевом



С НАМИ БОГ

Напева Соловецкого монастыря

(дважды)



Прпев



Могущий, покаряйтесь. Яко с нами Бог.

Аще бо паки возможете, и паки побеждёни будете. Яко с нами Бог.

И иже аще совёт совещаваёте, разорйт Господь. Яко с нами Бог.

И слово, еже аще возлаголете, не пребудет в вас. Яко с нами Бог.

Страха же вашего не убоямся, нижэ смутимся. Яко с нами Бог.

Господа же Бóга нашего, Того освятим, и Той будет нам в страхе. Яко с нами Бог.

И аще на Него надеяся буду, будет мне во освящение. Яко с нами Бог.

И уповая буду на Него, и спасуся Им. Яко с нами Бог.

Се аз и дёти, яже ми даде Бог. Яко с нами Бог.

Людие, ходящий во тьме, видеша свет велий. Яко с нами Бог.

Живущий во стране и сеи смéртней, свет воссияет на вы. Яко с нами Бог.

Яко Отроча родился нам, Сын, и дадеся нам. Яко с нами Бог.

Его же начальство бысть на раме Его. Яко с нами Бог.

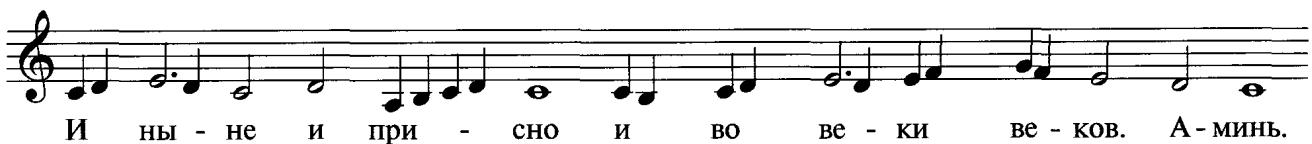
И мýра Его несть предела. Яко с нами Бог.

И нарицаётся Имя Его, велика совёта Ангел. Яко с нами Бог.

Чуден Совётник. Яко с нами Бог.

Бог крепок, Властитель, Начальник мýра. Яко с нами Бог.

Отец будущаго века. Яко с нами Бог.



С НАМИ БОГ

Напева Валаамского монастыря

(дважды)

С на - ми Бог, ра - зу - мей - те, я - зы - цы,
и по - ка - ряй - те - ся.

Препев

Я - ко с на - ми Бог.

Яко с нами Бог
У - слы - ши - те до по - след - них зем - ли.

Могущии, покарайтесь. Яко с нами Бог.

Áше бо пáки возмóжете, и пáки побеждéни бúдете. Яко с нáми Бог.

И ýже áще совéт совещавáете, разорйт Господь. Яко с нáми Бог.

И слóво, éже áще возглагóлете, не пребúдет в вас. Яко с нáми Бог.

Стрáха же вáшего не убоймся, нижé смутýмся. Яко с нáми Бог.

Гóспода же Бóга наáшего, Того освятýм, и Той бúдет нам в страхе. Яко с нáми Бог.

И áще на Негó надéяся бúду, бúдет мне во освящéние. Яко с нáми Бог.

И уповáя бúду на Негó, и спасýся Им. Яко с нáми Бог.

Се аз и дéти, ýже ми дадé Бог. Яко с нáми Бог.

Людие, ходáщии во тьме, вíдеша свет вéлий. Яко с нáми Бог.

Живúши во странé и сéни смéртней, свет возсияет на вы. Яко с нáми Бог.

Яко Отрочá родíся нам, Сын, и дадéся нам. Яко с нáми Бог.

Егóже начáльство бысть на ráме Егó. Яко с нáми Бог.

И мýра Егó несть предéла. Яко с нáми Бог.

И нарицается Ймя Егó, велика совéта Áнгел. Яко с нáми Бог.

Чуден Совéтник. Яко с нáми Бог.

Бог крéпок, Властíтель, Начáльник мýра. Яко с нáми Бог.

Отéц бúдущаго вéка. Яко с нáми Бог.

С нáми Бог, разумéйте, языцы, и покарайтесь. Яко с нáми Бог.

Слáва Отцú и Сыну и Святóму Дúху. С нáми Бог.

И нýне и прýсно и во вéки векóв. Амíнь. С нáми Бог. Яко с нáми Бог.

С НАМИ БОГ
Напева Киево-Печерской Лавры
(Малое)

Препев

Услышите до послéдних землй. Яко с нáми Бог.
 Могúши, покарáйтесь. Яко с нáми Бог.
 Áще бо пáки возможёте, и пáки побеждёни бúдете. Яко с нáми Бог.
 И ýже áще совéт совещавáете, разорйт Госпóдь. Яко с нáми Бог.
 И слóво, éже áще возглагóлете, не пребúдет в вас. Яко с нáми Бог.
 Стрáха же вáшего не убоймся, нижé смутýмся. Яко с нáми Бог.
 Гóспода же Бóга нáшего, Того освятýм, и Той бúдет нам в страх. Яко с нáми Бог.
 И áще на Негó надéяся бúду, бúдет мне во освящéние. Яко с нáми Бог.
 И уповáя бúду на Негó, и спасóся Им. Яко с нáми Бог.
 Се аз и дéти, ýже ми дадé Бог. Яко с нáми Бог.
 Людие, ходáши во тьме, вýдеша свет вéлий. Яко с нáми Бог.
 Живúши во странé и сéни смéртней, свет возсияёт на вы. Яко с нáми Бог.
 Яко Отрочá родíся нам, Сын, и дадéся нам. Яко с нáми Бог.
 Егóже начáльство бысть на ráме Егó. Яко с нáми Бог.
 И мýра Егó несть предéла. Яко с нáми Бог.
 И нарицаётся Ѝмя Егó, велика совéта Áнгел. Яко с нáми Бог.
 Чуден Совéтник. Яко с нáми Бог.
 Бог кréпок, Властítель, Начáльник мýра. Яко с нáми Бог.
 Отéц бúдущаго вéка. Яко с нáми Бог.
 С нáми Бог, разумéйте, языцы, и покарáйтесь. Яко с нáми Бог.
 Сláва Отцú и Сыну и Святóму Дúху. С нáми Бог.
 И нýне и приýсно и во вéки векóв. Амýнь. С нáми Бог. Яко с нáми Бог.

С НАМИ БОГ

Иного роспева

Обработка Н. М. Потулова

(дважды)

Припев

Услышите до послéдних землй. Яко с наими Бог.

Могущии, покарáйтесь. Яко с наими Бог.

Áще бо пáки возмóжете, и пáки побеждéни бúдете. Яко с наими Бог.

И иже áще совéтсовещавáете, разорйт Господь. Яко с наими Бог.

И слóво, éже áще возглагóлете, не пребúдет в вас. Яко с наими Бог.

Стрáха же вáшего не убоймся, нижé смутýмся. Яко с наими Бог.

Гóспода же Бóга нашего, Того освятýм, и Той бúдет нам в страх. Яко с наими Бог.

И áще на Негó надéяся бúду, бúдет мне во освящéние. Яко с наими Бог.

И уповáя бúду на Негó, и спасýся Им. Яко с наими Бог.

Се аз и дéти, яже ми дадé Бог. Яко с наими Бог.

Людие, ходáщии во тьме, вýдеша свет вéлий. Яко с наими Бог.

Живúши во странé и сéни смéртней, свет возсияет на вы. Яко с наими Бог.

Яко Отрочá родíся нам, Сын, и дадéся нам. Яко с наими Бог.

Егóже начáльство бысть на ráме Егó. Яко с наими Бог.

И мýра Егó несть предéла. Яко с наими Бог.

И нарица́ется Ѝмя Егó, велика совéта Áнгел. Яко с наими Бог.

Чуден Совéтник. Яко с наими Бог.

Бог кréпок, Властитель, Начáльник мýра. Яко с наими Бог.

Отéц бúдущаго вéка. Яко с наими Бог.

С наими Бог, разумéйте, языцы, и покарáйтесь. Яко с наими Бог.

Сláва Отцú и Сыну и Святóму Дúху. С наими Бог.

И нýне и прýсно и во вéки векóв. Амýнь. С наими Бог. Яко с наими Бог.

С НАМИ БОГ
Знаменного роспева. [Глас 8]

Обработка А. А. Архангельского

(дважды)

С на - ми
Бог, ра - зу - мей -

- те, я - зы - цы,

и по - ка - ряй - те - ся.

Пропев

Я - ко с на - ми Бог.

Услышите до послéдних землй. Яко с нáми Бог.

Могúщии, покарáйтесь. Яко с нáми Бог.

Áще бо пáки возмóжете, и пáки побеждéни бúдете. Яко с нáми Бог.

И юже áще совéт совещавáете, разорйт Госпóдь. Яко с нáми Бог.

* Здесь и далее случайные знаки альтерации действительны в пределах такта, если деление на такты отсутствует то случайные знаки действительны в пределах строки.

И слόво, ёже а́ще возглагóлете, не пребудет в вас. Яко с на́ми Бог.
 Стráха же вáшего не убоимся, нижé смутýмся. Яко с на́ми Бог.
 Гóспода же Бóга на́шего, Того освятýм, и Той бúдет нам в страхе. Яко с на́ми Бог.
 И а́ще на Негó надéяся бúду, бúдет мне во освящéние. Яко с на́ми Бог.
 И уповáя бúду на Негó, и спасу́ся Им. Яко с на́ми Бог.
 Се аз и дéти, яже ми дадé Бог. Яко с на́ми Бог.
 Людие, ходя́щии во тьме, вíдеша свет вéлий. Яко с на́ми Бог.
 Живúши во странé и сéни смéртней, свет возсия́ет на вы. Яко с на́ми Бог.
 Яко Отрочá роди́ся нам, Сын, и дадéся нам. Яко с на́ми Бог.
 Егóже начáльство бысть на ráме Егó. Яко с на́ми Бог.
 И мýра Егó несть предéла. Яко с на́ми Бог.
 И нарица́ется Ймя Егó, велика совéта Áнгел. Яко с на́ми Бог.
 Чуден Совéтник. Яко с на́ми Бог.
 Бог крéпок, Власти́тель, Начáльник мýра. Яко с на́ми Бог.
 Отéц бúдущаго вéка. Яко с на́ми Бог.
 С на́ми Бог, разумéйте, язы́цы, и покарáйтесь. Яко с на́ми Бог.
 Сláва Отцú и Сыну и Святóму Дúху. С на́ми Бог.
 И ныне и прýсно и во вéки векóв. Амíнь. С на́ми Бог. Яко с на́ми Бог.

С НАМИ БОГ

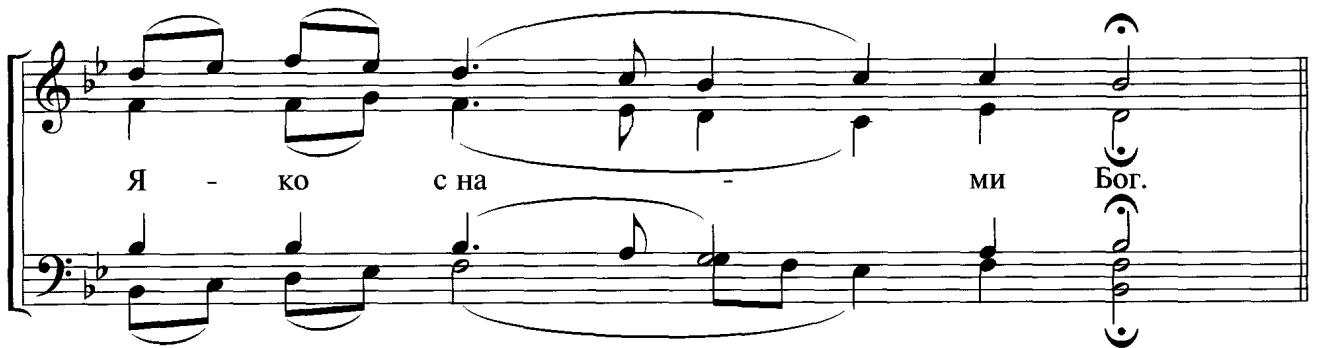
Напева Соловецкого монастыря

Обработка архиепископа Ионафана (Елецких)

(дважды)

С на - ми Бог, ра - зу - мей - те,

я - зы - цы, и по - ка - ряй - те - ся.



Стих: Услышите до последних земель.

Препев

Могущии, покарайтесь. Яко с нами Бог.

Аще бо паки возможете, и паки побеждени будете. Яко с нами Бог.

И иже аще сове́т совещава́ете, разори́т Госпо́дь. Яко с нами Бог.

И сло́во, еже аще возглаголете, не пребудет в вас. Яко с нами Бог.

Страха же ва́шего не убоймся, нижé смутимся. Яко с нами Бог.

Го́спода же Бóга нашего, Того освятым, и Той будет нам в страхе. Яко с нами Бог.

И аще на Него надея́ся буду, будет мне во освящение. Яко с нами Бог.

И упова́я буду на Него, и спасу́ся Им. Яко с нами Бог.

Се аз и дёти, яже ми даде Бог. Яко с нами Бог.

Людие, ходя́ши во тьме, ви́деша свет ве́лий. Яко с нами Бог.

Живу́щии во стране и се́ни смертней, свет возси́яет на вы. Яко с нами Бог.

Яко Отро́чá роди́ся нам, Сын, и даде́ся нам. Яко с нами Бог.

Его́же начальство бысть на ра́ме Его. Яко с нами Бог.

И ми́ра Его несть преде́ла. Яко с нами Бог.

И нарица́ется Ймя Его, вели́ка сове́та А́нгел. Яко с нами Бог.

Чуден Сове́тник. Яко с нами Бог.

Бог крепок, Власти́тель, Начальник ми́ра. Яко с нами Бог.

Оте́ц будущаго ве́ка. Яко с нами Бог.

С нами Бог, разуме́йте, язы́цы, и покарайтесь. Яко с нами Бог.

Сла́ва Отцу и Сыну и Святому Ду́ху. С нами Бог.

И ныне и присно и во ве́ки веко́в. Ами́нь. С нами Бог. Яко с нами Бог.

ДЕНЬ ПРЕШЕД

Знаменного роспева. Глас 8

The musical score consists of six staves of music, each with a treble clef and four vertical stems. The lyrics are written below each staff.

День Прешед:

День пре - шед, bla - go - da - рю Тя, Гос - по - ди,
ве - чер про - шу с но - щи - ю, без гре - ха по - даждь ми, Спа - се,
и спа - си мя.

Слава:

Слава: День пре - шед,sla - во - слов - лю Тя, Вла - ды - ко,
ве - чер про - шу с но - щи - ю, без - со - блазн - ство по - даждь ми, Спа - се,
и спа - си мя.

И ныне:

И ныне: День пре - шед, пе - сно - слов - лю Тя, Свя - тый,
ве - чер про - шу с но - щи - ю, не - на - ве - тен по - даждь ми, Спа - се,
и спа - си мя.

Глас 1

Без-плот - но - е е - сте - ство хе - ру - вим - ско - е не - молч - ны - ми
песнь - ми Тя славо - сло - вят. Ше - сто - криль - на - я жи - вот - на - я

Се - ра - фи - ми не - пре - стан - ны - ми гла - сы Тя пре - воз - но - сят.

Глас 2

Ан - ге - лов же вся во - ин - ства три - свя - ты - ми песнь - ми Тя вос -

Глас 3

-хва - ля - ют. Преж - де бо всех е - си сый О - тец,

Глас 4

и Со - без - на - чаль - на и - ма - ши Тво - е - го Сы - на, и ра - вно - чест - на

но - сяй Ду - ха жиз - ни, Трои - цы яв - ля - е - ши не - раз - дель - но - е.

Глас 5

Пре - свя - та - я Де - во, Ма - ти Бо - жи - я, и - же Сло - ва са - мо -

Глас 6

-вид - цы и слу - ги, про - рок же и му - че -

-ник вси ли - цы, я - ко без - смерт - ну и - му - ще жизнь,

Глас 7

о всех мо - ли - те - ся при - леж - но, я - ко вси ес - мы в бе - дах.

Глас 8

Да пре - ле - сти из - бавль-ше - ся лу - ка - - ва - - го, ан -
Глаc 1
-гель - скую во - пи - ем песнь: Свя - тый, Свя - тый, Свя - тый,
Три - свя - тый Гос - по - ди, по - ми - луй
и спа - си нас. А - минь.

ДЕНЬ ПРЕШЕД

Напева Соловецкого монастыря

День пре - шед, bla - go - da - rю Тя, Гос - по - ди, ве - чер про - шу
с но - щи - ю, без гре - ха по - даждь ми, Спа - се, и спа - си мя.
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. День пре - шед,
сла - во - слов - лю Тя, Вла - ды - ко, ве - чер про - шу с но - щи - ю,
без - со - блазн - ство по - даждь ми, Спа - се, и спа - си мя.
И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

День пре-шед, пе-сно-слов-лю Тя, Свя-тый, ве - чер про-шу с но - щи-ю,
 не - на - ве - тен по - даждь ми, Спа-се, и спа - си мя.
Глас 1
 Без-плот - но - е е - сте -ство хе - ру - вим - ско -е не - молч - ны - ми
Глас 2
 песнь - ми Тя слав - во - сло - вят. Ше - сто - криль - на - я жи - вот - на - я
 Се - ра - фи - ми не - пре - стан - ны - ми гла - сы Тя пре - воз - но - сят.
Глас 3
 Ах - ге - лов же вся во - ин - ства три - свя - ты - ми песнь - ми
Глас 4
 Тя вос - хва - ля - ют. Преж - де бо всех е - си сый О - тец,
Глас 5
 и Со - без - на - чаль - на и - ма - ши Тво - е - го Сы - на, и ра - вно - чест - на
 но - сяй Ду - ха жиз - ни, Тро - и - цы яв - ля - е - ши не - раз -
Глас 6
 - дель - но - е. Пре - свя - та - я Де - во, Ма - ти Бо - жи - я, и и - же
Глас 7
 Сло - ва са - мо - вид - цы и слу - ги, про - рок же и му - че - ник
Глас 8
 вси ли - цы, я - ко без - смерт - ну и - му - ще жизнь, о всех мо - ли -

- те - ся при - леж - но, я - ко вси ес - мы в бе - дах.
Глас 1
 Да пре - ле - сти из - бавль - ше-ся лу - ка - ва - го, ан - гель -
 - скую во - пи - ем песнь: Свя - тый, Свя - тый, Свя - тый, Три - свя -
 - тый Гос - по - ди, по - ми - луй и спа - си нас. А - минь.

ДЕНЬ ПРЕШЕД

Напева Валаамского монастыря

День прешед, благодарю Тя, Господи, вечер прошу с ношию,
 без греха подаждь ми, Спа - се, и спа - си мя.
 Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. День прешед, славословлю Тя,
 Владыко, вечер прошу с ношию, безсоблазнство подаждь ми, Спа - се,
 и спа - си мя.
 И ныне и присно и во веки веков. А - минь. День прешед, песнословлю Тя,
 Святый, вечер прошу с ношию, ненаветен подаждь ми, Спа - се,
 и спа - си мя.



Безплотное естество херувимское немолчными песнь - ми Тя сла - во -



- сло - вят. Шестокрильная животная Серафими непрестанными гла-сы



Тя пре - воз - но - сят. Ангелов же вся воинства трисвяты - ми



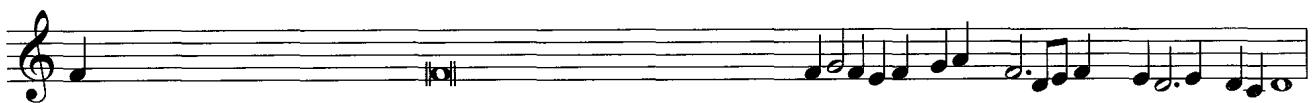
песнь - ми Тя вос - хва - ля - ют. Прежде бо всех еси



сый Отец, и собезначальна имаши Тво - е - го Сы - на,



и равночестна носяй Духа жизни, Троицы являе-ши не - раз-дель - но - е.



Пресвятая Дево, Мати Божия, и иже Слова само - вид - цы и слу - ги,



пророк же и мученик вси лица, яко без - смерт - ну и - му - ще жизнь,



о всех молитесь прилежно, я - ко вси ес - мы в бе - дах.



Да прелести избавльшеся лукаваго, ангель - скую во - пи - ем песнь:



Святый, Святый, Святый, Трисвятый Господи, по - ми - луй и спа - си нас. А - минь.

ДЕНЬ ПРЕШЕД
Сокращенного Киевского роспева. Глас 6

День прешед, благодарю Тя, Гос - по - ди,
ве - чер про - шу

с но - щи - ю, без гре - ха по - даждь ми, Спа - се, и спа - си мя.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху.

День прешёд, славослóвлю Тя, Влады́ко, вéчер прошú с нóщию, безсоблáзниво подáждь ми, Спáсе, и спасí мя.

И нýне и прýсно и во вéки векóв. Амíнь.

День прешёд, песнослóвлю Тя, Святýй, вéчер прошú с нóщию, ненавéтен подáждь ми, Спáсе, и спасí мя.

Безплóтное естество херувíмское немóлчными пéснями Тя славослóвят. Шестокрыльная живóтная Серафíми непрестáнными гла́зы Тя превозносят. Ангелов же вся вóинства трисвятýми пéснями Тя восхваляют. Прéжде бо всех еси сый Отéц, и Собезначáльна ýмashi Твоегó Сына, и равночестна носяй Дúха жýзни, Троицы являеши нераздéльное. Пресвятáя Дéво, Мати Бóжия, и ýже Слóва самовíдцы и слугí, прорóк же и мúченик все ли́цы, яко безсмéртну имúще жизнь, о всех молýтесь прилéжно, яко вси есмы в бедáх. Да прéлести избáвльшеся лукáваго, áнгельскую вопиéм песнь: Святýй, Святýй, Святýй, Трисвятýй Гóсподи, помíлуй и спасí нас. Амíнь.

ПРЕСВЯТАЯ ВЛАДЫЧИЦЕ БОГОРОДИЦЕ

Знаменного роспева

Musical notation for the beginning of the hymn. The melody starts on a G note, followed by a D note, then a C note. The lyrics are: Пресвятая Владычице Богородице, мо-ли о нас греш-ных.

Вся Небесныя Силы святых Ангел и Архангел, молите о нас грёшных.

Святый Иоанне Пророче и Предтече и Крестителю Господа нашего Иисуса Христя, моли о нас грёшных.

Святии славни апостоли, пророки и мученицы, и все святые, молите о нас грёшных.

Преподобные и богоносные отцы наши, пастыри и учительство вселенное, молите о нас грёшных.

Здесь поется святыму храма.

Непобедимая и непостижимая и Божественная сило Честного и Животворящего Крестя, не остави нас грёшных.

Боже, очисти нас грёшных.

Musical notation for the continuation of the hymn. The melody starts on a G note, followed by a D note, then a C note. The lyrics are: Боже, очисти нас греч-ных и по-ми-луй нас.

ПРЕСВЯТАЯ ВЛАДЫЧИЦЕ БОГОРОДИЦЕ

Обычного напева

Musical notation for the Ordinary Tone of the hymn. The melody consists of eighth notes. The lyrics are: Пресвятая Владычице Богородице, мо-ли о нас греч-ных.

Вся Небесныя Силы святых Ангел и Архангел, молите о нас грёшных.

Святый Иоанне Пророче и Предтече и Крестителю Господа нашего Иисуса Христя, моли о нас грёшных.

Святии славни апостоли, пророки и мученицы, и все святые, молите о нас грёшных.

Преподобные и богоносные отцы наши, пастыри и учительство вселенное, молите о нас грёшных.

Здесь поется святому храма.

Непобедимая и непостижимая и Божественная сило Честнаго и Животворящаго Креста,
не остави нас грехных.

Боже, очисти нас грехных.

Musical notation for the first part of the service. The music is in G minor, common time. It consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff has a treble clef and the basso continuo staff has a bass clef. The lyrics are: "Боже, очисти нас греш - ных и по - ми - луй нас." The music features a series of eighth-note chords followed by sustained notes.

ПРЕСВЯТАЯ ВЛАДЫЧИЦЕ БОГОРОДИЦЕ*

Обработка Н. М. Потулова

Musical notation for the second part of the service. The music is in G major, common time. It consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff has a treble clef and the basso continuo staff has a bass clef. The lyrics are: "Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас грех - ных." The music features a series of eighth-note chords followed by sustained notes.

Вся Небесныя Силы святых Ангел и Архангел, молите о нас грехных.

Святый Иоанне Пророче и Предтече и Крестителю Господа нашего Иисуса Христы,
моли о нас грехных.

Святии славни апостоли, пророки и мученицы, и все святые, молите о нас грехных.

Преподобные и богоносные отцы наши, пастыри и учительные вселенные, молите о нас
грехных.

Здесь поется святому храма.

Непобедимая и непостижимая и Божественная сило Честнаго и Животворящаго Креста,
не остави нас грехных.

Боже, очисти нас грехных.

Musical notation for the third part of the service. The music is in G major, common time. It consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff has a treble clef and the basso continuo staff has a bass clef. The lyrics are: "Боже, очисти нас грехных и по - ми - луй нас." The music features a series of eighth-note chords followed by sustained notes.

* Оригинальный роспев не указан.

ПРОСВЕТИ ОЧИ МОИ

(в понедельник, среду)

Знаменного роспева. Глас 2



ПРОСВЕТИ ОЧИ МОИ
(в понедельник, среду)

Сокращенного Киевского роспева. Глас 2

The musical score consists of three staves of music in G major. The top staff has a treble clef and the bottom two have a bass clef. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

Про-све-ти очи мо-и, Хри-сте Бо - же,
да не ко-гда у-сну в смерть,

The second section continues:

да не ко-гда ре-чет враг мой: у-кре-пих-ся на не-го.

The third section concludes:

Слава Отцу и Сыну и Свя-то-му Ду - ху.

Заступник душі моєї буди, Боже, яко посереде хождю сетей багатьох, избави мя от них, и спаси мя, Блаже, яко Человеколюбець.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Яко не имамы дерзновения за премногия грехи наша, Ты Иже от Тебе Рождшагося моли, Богородице Део: много бо может моление матернее ко благосердию Владыки. Не прези грешных мольби, Всечистая, яко Милостив есть и спасти могий, Иже и страдати о нас изволивый.

НЕВИДИМЫХ ВРАГ

(во вторник, четверг)

Знаменного роспева. Глас 8

He - vi - - di - - myx vrag mo - ix ne - u - sy - pa - ni - e

ve - - si, Gos - po - di, i o - ka - yan - ny - a пло - ti mo - e - ya

ne - mo - же - ni - e ve - si, Со - зда - - вый мя:

tem - же

v ru - це Тво - и пре - да - ю дух мой, по - крый мя

кри - ло - ма Тво - е - я bla - го - сти, да не ко - гда

у - сну в смерть,

и ум - ны - я мо - и о - чи про - све - ти в на - сла - жде -

- ни - е Бо - жест - вен - ных сло - - вес

Тво - их: и воз - двиг - ни мя во вре - мя

bla - go - по - треб - но к Тво - е - му сла - во - сло - ви - ю,
 я - ко Е - дин Благ и Че - ло - ве - ко -
 - лю - - бец.

Стих: Прйзри и услыши мя, Господи, Боже мой.

Я - ко стра - шен суд Твой, Гос - по - ди, Ан - ге - лом пред - сто -
 - я - щим, че - ло - ве - ком вво - ди - мым, кни - гам
 раз - ги - ба - е - мым, де - лом ис - пы - ту - е - мым,
 по - мы - слом ис - тя - зу - е - мым: кий
 суд бу - - дет мне, за - ча - то - му во гре - сех,
 кто ми пла - мень у - га - сит, кто ми тьму
 про - све - - тит, а - ще не Ты,

Гос - по

- ди, по - ми - лу -

- е - ши мя, я - ко

Че - ло - ве - ко - лю - бец?

Слава:
 Сле - зы ми дажь, Бо - же, я - ко - же и - но - гда

же - не греш - ни - це, и спо - до - би мя о - мо - чи - ти

но - зе Тво - и, я - же мя от пу - ти пре - ле - сти сво - бо-

- див - ши - я: и ми - ро bla - го - у - ха - ни - я Те - бе

при - но - си - ти, жи - ти - е чи - сто, по - ка - я - ни - ем ми* со -

- здан - но - е. Да у - слы - шу и аз же - ла - е - мый Твой глас:

ве - ра тво - я спа - се тя, и - ди в ми - ре.

* В рукописи – «покаянием созданное».

И ныне:

Не - по - стыд - ну - ю, Бо - го - ро - ди - це, на - деж - ду Тво - ю

и - ме - я, спа - су - ся, пред - ста - тель - ство Тво - е стя - жав,

Пре - чи - ста - я, не у - бо - ю - ся: по - же - ну* вра - ги мо - я,

и по - беж - ду я, во е - дин о - бол - кий - ся, я - ко в бро - ня,

кров Твой и** все - мо - гу - шу - ю Тво - ю по - мощь,

мо - ля - ся во - пи - ю Ти: Вла - ды - чи - це, спа - си

мя МО - лит - ва - ми Тво - и - ми, и воз - ста - ви мя

от мрач - на - го сна к Тво - е - му сла - во - сло - ви - ю, си -

- ло - ю из Те - бе Во - пло - тив - ша - го - ся Сы - на

Бо - жи - я.

* В рукописи — «но пожену».

** В рукописи — «и» пропущено.

НЕВИДИМЫХ ВРАГ

(во вторник, четверг)

Сокращенного Киевского роспева. Глас 8

Ne - vi - димых враг моих неусыпание ве - си, Го - спо - ди, и о - каянныя

плоти моя неможение веси, Со - зда - вый мя: тем - же в ру - це Тво - и

пре - да - ю дух мой, по - крый мя крилома Твое - я bla - го - сти,

да не ко - гда у - сну в смерть, и ум - ны - я мо - и о - чи про - све - ти

в на-слажде-ние Божественных сло-вес Тво-их: и воз-двигни мя во время благо-

-потребно к Твоему славо-сло - ви-ю, яко Един Благ и Человеколюбец.

Стих

При-зри и у - слы -ши мя, Го - спо -ди, Бо - же мой.

Яко страшен суд Твой, Господи, Ангелом предстоящим, человеком вводимым, книгам разгибаемым, делом испытуемым, помыслом истязаемым: кий суд будет мне, зачатому во грехах, кто ми пламень угасит, кто ми тьму просветит, аще не Ты, Господи, помилуяши мя, яко Человеколюбец?

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.

Слезы ми даждь, Боже, якоже иногда жене грешнице, и сподоби мя омочити нозе Твой, яже мя от путей прелести свободивши: и миро благоухания Тебе приносити, житие чисто, покаянием ми созданное. Да услышу и аз желаемый Твой глас: вера твоя спасетя, идя в мире.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Непостыдную, Богородице, надежду Твою имея, спасуся, представительство Твоё стяжав, Пречистая, не убоюся: пожену врагу мою, и побежду я, во един оболкийся, яко в броне, кров Твой и всемогущую Твою помощь, молясь вопию Ти: Владычице, спаси мя молитвами Твоими, и возстави мя от мрачного сна к Твоему славословию, силою из Тебе Воплотившагося Сына Божия.

ПОМИЛУЙ НАС, ГОСПОДИ

Знаменного роспева. Глас 6

Поми - луй нас, Гос - по - ди, по - ми - луй нас,
 вся - ка - го бо от - ве - та не - до - у - ме - ю - ще,
 си - ю Ти мо - лит - ву, я - ко Вла - ды - це, греш - ни - и при - но - сим,
 по - ми - луй нас.

Слава:

Гос - по - ди, по - ми - луй нас, на Тя бо у - по -
 ва - хом, не про - гне - вай - ся на ны зе - ло, ни - же
 по - мя - ни без - за - ко - ний на - ших,
 но при - зри и ны - не, я - ко Бла - го - у - тро -
 - бен и из - ба - ви
 ны от враг на - ших, Ты бо е - си Бог
 наш,

и мы лю - ди - е Тво - и, вси де - ла ру - ку

Тво - е - ю, и И - мя Тво - е при - зы - ва - ем.
 И ныне: Ми - ло - сер - ди - я две - ри от - вер - зи нам,
 Бла - го - сло - вен - на - я Бо - го - ро - ди - це, на - де - ю - щи - и - ся
 на Тя
 да не по - гиб - нем, но да из - ба -
 - вим - ся То - бо - ю от бед: Ты бо е - си спа - се - ни -
 - е
 ро - да хри - сти - ан - ска - го.

ПОМИЛУЙ НАС, ГОСПОДИ

Знаменного роспева. Глас 6

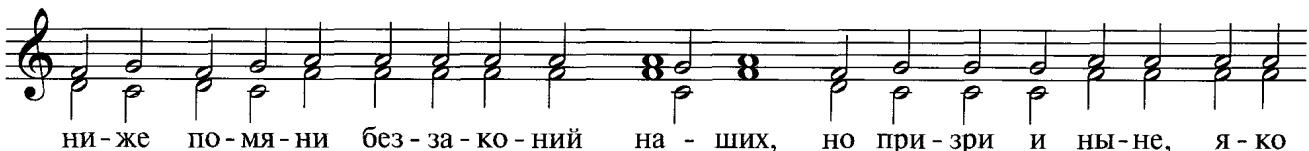
По - ми - луй нас, Гос - по - ди, по - ми - луй нас, вся - ка - го бо
 от - ве - та не - до - у - ме - ю - ще, си - ю Ти мо - лит - ву, я - ко
 Вла - ды - це, греш - ни - и при - но - сим, по - ми - луй нас.



Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху. Гос - по-ди, по - ми - -



- луй нас, на Тя бо у - по - ва - хом, не про - гнен - вай - ся на ны зе - ло,



ни - же по - мя - ни без - за - ко - ний на - ших, но при - зри и ны - не, я - ко



Бла - го - у - тро - - бен, и из - ба - ви ны от враг * на - ших,



Ты бо е - си Бог наш, и мы лю - ди - е Тво - и, вси де - ла руку Твою,



и Имя Твое при - зы - ва - - ем.



И ны - не и при - сно и во веки ве - ков. А - минь. Ми - ло - сер - - ди - я



две - ри от - вер - зи нам, Благословенная Бо - го - ро - - ди - це, на - де - ю -



-ши - и - ся на Тя да не по - гиб - nem, но да из - ба - вим - ся То - бо - ю от бед:



Ты бо е - си спа - се - ни - е ро - да хри - сти - ан - ска - го.

* В рукописи - «от врагов».

ПОМИЛУЙ НАС, ГОСПОДИ

Напева Валаамского монастыря

По-ми-луй нас, Гос-по-ди, по-ми - луй нас, вся-ка-го бо от-ве-та не-до-у-

-ме - ю-ще, си-ю Ти мо-лит-ву, я-ко Вла-ды-це, греш-ни-и при-но-сим, по-ми-луй нас.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху. Гос - по - ди, по - ми - луй

нас, на Тя бо у - по - ва - хом, не про - гнен - вай - ся на ны зе - ло,

ни - же по - мя - ни без - за - ко - ний на - ших, но при - зри и ны - не,

я - ко Бла - го - у - тро - - бен, и из - ба - ви ны от враг на - ших,

Ты бо е - си Бог наш, и мы лю - ди - е Тво - и, вси де - ла ру - ку

Тво - е - ю, и И - мя Тво - е при - зы - ва - ем.

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь. Ми - ло - сер - ди - я

две - ри от - вер - зи нам, Бла - го - сло - вен - на - я Бо - го - ро - ди - це,

на - де - ю - щи - и - ся на Тя да не по - гиб - - нем, но да из - ба - вим - ся

То - бо - ю от бед: Ты бо е - си спасе - ни - е ро - да хри - сти - ан - ска - го.

ПОМИЛУЙ НАС, ГОСПОДИ

Сокращенного Киевского роспева. Глас 6

Помилуй нас, Господи, по-ми-луй нас, всякаго бо ответа недо-у - ме - ю - ще,

сию Ти молитву, яко Вла - ды - це, греш-ни - и при-но-сим, по-ми - луй нас.

Слава Отцу и Сыну и Свя-то - му Ду - ху.

Гóсподи, помíлуй нас, на Тя бо уповáхом, не прогнéвайся на ны зелó, нижé помянй беззакóний наáших, но прýзри и нýне, яко Благоутрóбен, и избáви ны от враг наáших, Ты бо есý Бог наш, и мы людие Твой, вси делá рукý Твоёю, и Ѝмя Твоé призываem.

И нýне и прýсно и во вéки векóв. Амíнь.

Милосéрдия двéри отвéрзи нам, Благословéнная Богорóдице, надéющиися на Тя да не погíбнем, но да избáвимся Тобóю от бед: Ты бо есý спасéние рóда христиáнского.

ГОСПОДИ СИЛ

Знаменного роспева. [Глас 6]



Стих 5

Хва-ли-те Е-го в кимва-лех до-бро-гас-ных, хва-ли-те Е-го в кимва-лех
Господи Сил
вос-кли-ца-ни-я: всякое дыхани-е да хва-лит Гос-по-да.
Хва-ли-те Бо-га во свя-тых Е-го, хва-ли-те Е-го во у-твр-ждени-и си-лы Е-го.
Гос-по-ди Сил, с на-ми бу-ди, и-но-го бо раз-ве Те-бе
По-мощ-ни-ка в скор-бех не и-ма-мы: Гос-по-ди Сил,
по-ми-луй нас.
Слава Отцу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху. Гос-по-ди, а-ше не бы-хом
свя-ты-я Тво-я и-ме-ли мо-лит-вен-ни-ки и бла-го-сты-ню
Тво-ю, ми-лу-ю-щую нас, ка-ко сме-ли бы-хом, Спа-се,
пе-ти Тя, Е-го-же сла-во-сло-вят не-пре-стан-но
Ан-ге-ли? Серд-це-вед-че, по-ща-ди ду-ши на-ша.

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А - ми-нь. Мно - га - я мно - же - ства
 мо - их, Бо - го - ро - ди - це, пре - гре - ше - ний, к Те - бе при - бе - гох,
 Чи - ста - я, спа - се - ни - я тре - бу - я: по - се - ти не - мош - ству -
 - ю - шу - ю мо - ю ду - шу, и мо - ли Сы - на Тво - е - го и Бо - га
 на - ше - го, да - ти ми о - став - ле - ни - е, я - же со - де - ях
 лю - тых, е - ди - на Бла - го - сло - вен - на - я.

 Все - свя - та - я Бо - го - ро - ди - це, во вре - мя жи - во - та мо - е - го
 не о - ста - ви ме - не, че - ло - ве - че - ско - му пред - ста - тель - ству
 не вве - ри мя, но Са - ма за - сту - пи и по - ми - луй мя.

 Все у - по - вани - е мо - е на Тя воз - ла - га - ю, Ма - ти Бо - жи - я,
 со - хра - ни мя под кро - вом Тво - им.

ГОСПОДИ СИЛ

Сокращенного Киевского роспева. Глас 6

(дважды)

Musical notation for the first part of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Гос - по - ди Сил, с на - ми бу - ди, и - но - го бо раз - ве Те - бе

Musical notation for the second part of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Помощника в скорбех не и - ма - мы: Гос - по - ди Сил, по - ми - луй нас.

Стих 1

Musical notation for the first stanza of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Хвалите Бога во свя - тых Е - го, хвалите Его во у - твер - жде - ни - и си - лы Е - го.

Принев

Musical notation for the refrain of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Гос - по - ди Сил, с на - ми бу - ди, и - но - го бо раз - ве Те - бе

Musical notation for the second part of the refrain of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Помощника в скорбех не и - ма - мы: Гос - по - ди Сил, по - ми - луй нас.

Стих 2

Хва-ли - те Е - го на си-лах Е - го, хва-ли - те Е - го по мно - же-ству

Стих 3

ве - ли - че-стви - я Е - го.

Господи Сил

Стих 4

хва - ли - те Е - го во пса - ти - ри и гус - лех.

Господи Сил

Господи Сил

в тимпане и ли - це, хва - ли - те Е - го во стру - нах и оп - га - не.

Стих 5

Хвалите Его в кимва - лех

вос - кли - ца - ни - я:
всякое дыхани - е да хва - лит Гос - по - да.

Хвалите Бога во свя-тых Е-го, хвалите Его во утве-ржде-ни-и си-лы Е-го.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - - ху.

Господи, аще не быхом святые Твой имели молитвенники и благостиню Твою, милующую нас, како смели быхом, Спасе, пеши Тя, Еже славословят непрестанно Ангели? Сердцеведче, пощади душу наша.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Многая множества моих, Бого родице, прегрешений, к Тебе прибегох, Чистая, спасения требуя: посети немощную мою душу, и моли Сына Твоего и Бога нашего, дати ми оставление, яже содеял лютых, единна Благословенная.

Всесвятая Бого родице, во время живота моего не остави мене, человеческому представству не ввери мя, но Сама заступи и помилуй мя.

Все упование моё на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим.

ГОСПОДИ СИЛ

Знаменного роспева. Глас 6

(дважды)

Обработка Н. М. Потулова

Musical notation for the first part of the hymn, labeled '(дважды)'. The music is in G clef, common time, and consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: Гос - по - ди Сил, с на - ми бу - ди, и - но - го бо раз - ве Тे - бе По - мош - ни - ка.

Стих 1

Musical notation for the first stanza of the hymn, labeled 'Стих 1'. The lyrics are: в скор - бех не и - ма - мы: Гос - по - ди Сил, по - ми - луй нас. Хва - ли - те Бо - га во свя - тых.

Стих 2

Musical notation for the second stanza of the hymn, labeled 'Стих 2'. The lyrics are: Е - го, хва - лите Его во у - твер - жде - ни - и си - лы Е - го.

Господи Сил

Хва - ли - те Е - го

Musical notation for the third stanza of the hymn. The lyrics are: на си - лах Е - го, хва - ли - те Е - го по мно - же - ству ве - ли - че - стви - я Е - го.

Господи Сил

Хва - ли - те Е - го

Стих 3

Musical notation for the fourth stanza of the hymn. The lyrics are: Хва - ли - те Е - го во гла - се труб - нем, хва - ли - те Е - го во псал - ти - ри и гус - лех.

Господи Сил

Хва - ли - те Е - го

Стих 4

Хва-лите Его в тим-па-не и ли-це, хва-ли-те Е - го во стру-нах и оп-га-не.

Господи Сил

Стих 5

Хва-лите Его в кимва-лех до-бре-гас-ных, хва-лите Его в кимва-лех вос-кли-

-ца-ни-я: всякое дыхани-е да хва-лит Гос - по - да.

Господи Сил

Хва-ли - те Бо - га

во свя - тых Е - го, хва-лите Его во у - твер - жде - ни - и си - лы Е - го.

Гос - по - ди Сил, с на - ми бу - ди, и - но - го бо

раз - ве Те - бе По - мощ - ни - ка в скор - бех не
 и - ма - мы: Гос - по - ди Сил, по - ми - луй нас.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху. Гос - по - ди, а - ще не

бы - хом свя - ты - я Тво - я и - ме - ли мо - лит - вен - ни - ки

и bla - го - сты - нию Тво - ю, ми - лу - ю - щу - ю нас,

ка - ко сме - ли бы - хом, Спа - се, пе - ти Тя,

Е - го - же сла - во - сло - вят не - пре-стан - но Ах - ге - ли?

Серд - це - вед - че, по - ща - ди ду - ши на - ша.

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь. Мно - га - я мно -

- же - ства мо - их, Бо - го - ро - ди - це, пре - гре - ше - ний,

к Те - бе при - бе - гох, Чи ста - я, спа - се - ни - я тре - бу - я:

по - се - ти не - мош - ству - ю - щу - ю мо - ю ду - шу, и мо - ли

Сы - на Твоего и Бо - га на - ше - го, да - ти ми о - став - ле -

-ни - е, я - же со - де - ях лю - тых, е - ди - на

Бла - го - сло - вен - на - я. Все - свя - та - я Бо - го - ро - ди - це,

во вре - мя жи - во - та мо - е - го не о - ста - ви ме - не,

че - ло - ве - че - ско - му пред - ста - тель - ству не вве - ри мя,

но Са - ма за - сту - пи и по - ми - луй мя.

Все у - по - ва - ни - е мо - е на Тя воз - ла - га - ю,

Ма - ти Бо - жи - я, со - хра - ни мя под кро - вом Тво - им.

ГОСПОДИ СИЛ

[Знаменного роспева. Глас 6]

Обработка М. Г. Климова
и священника Василия Лебедева

(дважды)

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The music features a repetitive pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Гос - по - ди Сил, с на - ми бу - ди, и - но - го бо раз - ве Те - бе По - мощ - ни - ка.

Стих 1

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: в скор - бех не и - ма - мы: Гос - по - ди Сил, по - ми - луй нас. Хва - ли - те Бо - га.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: во свя - тых Е - го, хва - лите Его во у - твер - жде - ни - и си - лы Е - го.

Господи Сил

Стих 2

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: Хва - ли - те Е - го на си - лах Е - го, хва - ли - те Е - го по мно - же - ству

ве-ли - че-стви - я Е - го.

Господи Сил

Стих 3

Хва-ли-те Его во гла-се труб-нем, хва-ли-те Е - го

во псал-ти - ри и гус-лех.

Господи Сил

Стих 4

Хва-ли-те Его в тимпане и ли - це, хва-ли-те Е - го

во стру-нах и ор - га-не.

Господи Сил

Стих 5

Хва - ли-те Его в кимвалех до - бро - глас - ных,

хва-ли-те Его в кимвалех вос-кли-ца-ни-я: всякое дыхани-е да хва-лит Гос-по-да.

Господи Сил

Хва-ли-те Бо-га во свя-тых Е-го, хва-ли-те Его во у-твер-жде-ни-и си-лы Е - го.

Господи Сил

A musical score page featuring two staves of music in G major. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Russian lyrics are written below the notes: "Слава Отцу и Сы - ну и Свя-то-му Ду - ху." and "Гос - по - ди, а - ще".

A continuation of the musical score from the previous page. The lyrics continue: "не бы - хом свя - ты - я Тво - я и - ме - ли мо - лит - вен - ни - ки".

A continuation of the musical score. The lyrics continue: "и bla - go - сты - ню Тво - ю, ми - лу - ю - щу - ю нас,".

A continuation of the musical score. The lyrics continue: "ка - ко сме - ли бы - хом, Спа - се, пе - ти Тя,".

A continuation of the musical score. The lyrics continue: "Е - го - же сла - во - сло - вят не - пре - стан - но Ан - ге - ли?".

Серд-це - вед-че, по - ша - ди ду - ши на - ша.

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А-минь. Мно-га - я мно - же - ства

мо - их, Бо - го - ро - ди - це, пре - гре - ше - ний, к Те - бе

при - бе - гох, Чи - ста - я, спа - се - ни - я тре - бу - я:

по - се - ти не - мош - ству - ю - шу - ю мо - ю ду - шу,



и мо - ли Сы - на Твоего и Бо - га на - ше - го, да - ти



ми о - став - ле - ни - е, я - же со - де - ях



лю - тых, е - ди - на Бла - го - сло - вен - на - я.



Все - свя - та - я Бо - го - ро - ди - це, во вре - мя



жи - во - та мо - е - го не о - ста - ви ме - не,



че - ло - ве - че - ско - му пред - ста - тель - ству не вве - ри мя,

но Са - ма за - сту - пи и по - ми - луй мя.

Все у - по - ва - ни - е мо - е на Тя воз - ла - га - ю,

Ма - ти Бо - жи - я, со - хра - ни мя под кро - вом Тво - им.

ГОСПОДИ СИЛ

[Знаменного роспева. Глас 6]

(дважды)

Обработка А. А. Архангельского

Musical notation for the first stanza. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Гос - по - ди Сил, с на - ми бу - ди, и - но - го бо раз - ве Те - бе.

Musical notation for the second stanza. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: По-мощ-ни - ка в скор-бех не и - ма - мы: Гос - по - ди Сил, по - ми - луй нас.

Стих 1

Musical notation for the first stanza. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Хва - ли - те Бо - га во свя - тых Е - го, хва - ли - те Е - го во у - твер - жде - ни - и

Стих 2

Musical notation for the second stanza. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Господи Сил
си - лы Е - го.
Хва - ли - те Е - го на си - лах Е - го, хва - ли - те Е - го

Господи Сил

по мно- же-ству ве-ли- че-стви- я Е - го.

Стих 3

Господи Сил

Хва-лите Его во гла-се труб-нем,

Господи Сил

хва-ли-те Е - го во псал-ти- ри и гус-лех.

Стих 4

Господи Сил

Хва-лите Его в тимпане и ли-це,

Господи Сил

хва-ли-те Е - го во стру-нах и ор-га-не.

Стих 5

Господи Сил

Хва-лите Его в кимвалях до-броглас-ных,

Господи Сил

хва-ли-те Его в кимвалях вос-кли-ца-ни-я: всякое дыхани-е да хва-лит Гос-по-да.

Хва-ли - те Бо - га во свя-тых Е - го, хва-ли - те Е - го во у - твер-жде -

-ни - и си - лы Е - го.
Слава Отцу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Гос - по - ди, а - ще не бы - хом свя - ты - я Тво - я и - ме -

-ли мо - лит - вен - ни - ки и bla - go - сты - ню Тво - ю,

ми - лу - ю - шу - ю нас, ка - ко сме - ли бы - хом,

Спа - се, пе - ти Тя, Е - го - же славо - сло - вят

не - пре-стан - но Ан - ге - ли? Серд-це - вед-че, по - ща - ди

ду - ши на - ша. И ныне и присно и во

ве-ки ве-ков. А-минь. Мно - га - я мно - же - ства мо - их,

Бо - го - ро - ди - це, пре - гре - ше - ний, к Те - бе

при - бе - гох, Чи - ста - я, спа - се - ни - я тре - бу - я:

по - се - ти не - мощ - ству - ю - щу - ю мо - ю ду - шу,
8

и моли Сы - на Тво - е - го и Бо - га на - ше - го,
8

да - ти ми о - став - ле - ни - е, я - же со - де - ях
8

лю - тых, е - ди - на Бла - го - сло - вен - на - я.
8

Все - свя - та - я Бо - го - ро - ди - це, во вре - мя
8

жи - во - та мо - е - го не о - ста - ви ме - не, че - ло - ве -

- че - ско - му пред - ста - тель - ству не вве - ри мя, но Са -

- ма за - сту - пи и по - ми - луй мя.

Все у - по - ва - ни - е мо - е на Тя воз - ла - га - ю,

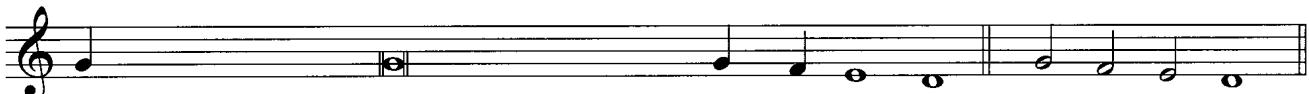
Ma - ти Бо - жи - я, со - хра - ни мя под кро - вом Тво - им.

ОКОНЧАНИЕ ВЕЛИКОГО ПОВЕЧЕРИЯ

Знаменного роспева



Слава Отцу и Сыну и Свя-то-му Ду-ху, и ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А-минь.



Господи, помилуй, Господи, помилуй, Госпо - ди, по - ми - луй. Бла - го - сло - ви.

Ектения



Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй,



Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй. А - минь.

ОКОНЧАНИЕ ВЕЛИКОГО ПОВЕЧЕРИЯ

Обычного напева



Слава... и ныне... А - минь. Господи, помилуй, Господи, поми - луй,



Ектения



Гос - по - ди, по - ми - луй. Бла - го - сло - ви. Гос - по - ди, по - ми - луй.



Господи, помилуй, Господи, помилуй, Госпо - ди, по - ми - луй. А - минь.

ОКОНЧАНИЕ ВЕЛИКОГО ПОВЕЧЕРИЯ*

Обработка Н. М. Потулова

Слава... и ныне... А - минь. Господи, помилуй, Господи, поми - луй,

Ектения

Гос - по - ди, по - ми - луй. Бла - го - сло - ви. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Господи, поми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй. А - минь.

* Оригинальный роспев не указан.

ОКОНЧАНИЕ ВЕЛИКОГО ПОВЕЧЕРИЯ

Знаменного роспева

Обработка Д. Н. Соловьева

Слава... и ныне... А - минь.

Господи, помилуй, Господи, поми - луй,

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Бла - го - сло - ви.

Ектения

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ди,

по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - милуй, Господи, по - ми - луй,

Гос - по - ди, по - ми - луй.

А - минь.

ИСТОЧНИКИ ПУБЛИКУЕМЫХ НОТНЫХ МАТЕРИАЛОВ. КОММЕНТАРИИ

С НАМИ БОГ

Знаменного роспева. Глас 8 – Печ. по изд.: **Обиход нотного пения употребительных церковных роспевов. Ч. 1: Всенощное бдение.** М.: Синод. тип., 1892.

Напева Соловецкого монастыря – Печ. по изд.: **Обиход нотного пения по древнему роспеву, употребляемому в первоклассном ставропигиальном Соловецком монастыре: В 3-х ч.** М., 1912.

Напева Валаамского монастыря – Печ. по изд.: **Обиход одноголосный Церковно-Богослужебного пения по напеву Валаамского монастыря: В 3-х ч.** Валаамская обитель, 1909.

Напева Киево-Печерской Лавры (малое) – Печ. по изд.: **Нотный обиход Киево-Печерская Успенская Лавры. Ч. 3: Дванадесятые праздники.** Киев, 1913. В ориг. изд. – для мужского хора; тональность g-moll.

Иного роспева / Обраб. Н. М. Потулова – Печ. по изд.: **Потулов Н. М. Сборник церковных песнопений. Вып. 3: Пение во святую Четыредесятницу на утрени, часах, вечерни, повечерии и Литургии Преждеосвященных Даров разных роспевов и Панихида, роспев древнекиевский.** М.: Юргенсон, Ценз. 1882. В ориг. изд. – тональность F-dur.

Знаменного роспева. [Глас 8] / Обраб. А. А. Архангельского – Печ. по изд.: **Архангельский А. А. Пение Всенощного бдения, составленное А. Архангельским по церковному обиходу, изд. Святым Синодом и по обычным церковным напевам: Для 4-х голосного хора.** СПб., Ценз. 1891.

Напева Соловецкого монастыря / Обраб. архиепископа Ионафана (Елецких) – Печ. по рукоп. из личного собрания архиепископа Ионафана (Елецких).

ДЕНЬ ПРЕПЛЕД

Знаменного роспева. Глас 8 – Печ. по рукоп.: **РНБ, Кир.-Бел., 645 / 902, л. 29–31.** Рукопись 1694 г. Расшифровка Т. А. Грачевой.

Напева Соловецкого монастыря – Печ. по изд.: **Обиход нотного пения по древнему роспеву, употребляемому в первоклассном ставропигиальном Соловецком монастыре: В 3-х ч.** М., 1912.

Напева Валаамского монастыря – Печ. по изд.: **Обиход одноголосный Церковно-Богослужебного пения по напеву Валаамского монастыря: В 3-х ч.** Валаамская обитель, 1909.*
Сокращенного Киевского роспева. Глас 6*.

ПРЕСВЯТАЯ ВЛАДЫЧИЦЕ БОГОРОДИЦЕ

Знаменного роспева – Печ. по изд.: **Триодь нотного пения: Постная и Цветная.** СПб.: Синод. тип., 1899.

Обычного напева*.

Обраб. Н. М. Потулова – Печ. по изд.: **Потулов Н. М. Сборник церковных песнопений. Вып. 3: Пение во святую Четыредесятницу на утрени, часах, вечерни, повечерии и Литургии Преждеосвященных Даров разных роспевов и Панихида, роспев древнекиевский.** М.: Юргенсон, Ценз. 1882. В ориг. изд. – тональность C-dur.

ПРОСВЕТИ ОЧИ МОИ (в понедельник, среду)

Знаменного роспева. Глас 2 – Печ. по рукоп.: **РНБ, Кир.-Бел., 728 / 985, л. 33, 34.** Расшифровка Т. А. Грачевой.

Сокращенного Киевского роспева. Глас 2*.

НЕВИДИМЫХ ВРАГ (во вторник, четверг)

Знаменного роспева. Глас 8 – Печ. по рукоп.: **РНБ, Кир.-Бел., 728 / 985, л. 35–36.** Расшифровка Т. А. Грачевой.

Сокращенного Киевского роспева. Глас 8*.

ПОМИЛУЙ НАС, ГОСПОДИ

Знаменного роспева. Глас 6 – Печ. по рукоп.: **РНБ, Кир.-Бел., 728 / 985, л. 37.** Расшифровка Т. А. Грачевой.

Знаменного роспева. Глас 6 (двуухголосие) – Печ. по рукоп.: **ИРЛИ, Северодвинск, 313, л. 135.** Рукопись конца XVII в. Расшифровка Т. А. Грачевой.

Напева Валаамского монастыря – Печ. по изд.: **Обиход одноголосный Церковно-Богослужебного пения по напеву Валаамского монастыря: В 3-х ч.** Валаамская обитель, 1909.*

Сокращенного Киевского роспева. Глас 6*.

* Песнопения подготовлены Николаем Алексеевичем Мышкиным – регентом храма Казанской иконы Божией Матери в Коломенском, преподавателем Церковно-певческой школы при Свято-Троицкой Семинарии в Джорданвиле (США).

ГОСПОДИ СИЛ

Знаменного роспева. [Глас 6] – Печ. по изд.: Триодь нотного пения: Постная и Цветная.

СПб.: Синод. тип., 1899.

Сокращенного Киевского роспева. Глас 6*.

Знаменного роспева. Глас 6 / Обраб. Н. М. Потулова – Печ. по изд.: Потулов Н. М. Сборник церковных песнопений. Вып. 3: Пение во святую Четыредесятницу на утрени, часах, вечерни, повечерии и Литургии Преждеосвященных Даров разных роспевов и Панихида, роспев древнекиевский. М.: Юргенсон, Ценз. 1882. В ориг. изд. – тональность d-moll.

[Знаменного роспева. Глас 6] / Обраб. М. Г. Климова и священника Василия Лебедева – Печ. по изд.: Климов М.; Лебедев В., свящ. Песнопения из Триоди постной. М.: Юргенсон, Ценз. 1902.

[Знаменного роспева. Глас 6] / Обраб. А. А. Архангельского – Печ. по изд.: Архангельский А. А. Пение церковных служб во дни Св. Великаго Поста, Св. Пасхи и двунадесятых праздников:

Для четырехгол. хора. Вып. 1: Св. Вел. Пост. СПб., 1892.

ОКОНЧАНИЕ ВЕЛИКОГО ПОВЕЧЕРИЯ

Знаменного роспева – Подготовлено Т. А. Гравевой; Печ. по изд.: Триодь нотного пения: Постная и Цветная. СПб.: Синод. тип., 1899.

Обычного напева*.

Обраб. Н. М. Потулова – Печ. по изд.: Потулов Н. М. Сборник церковных песнопений. Вып. 3: Пение во святую Четыредесятницу на утрени, часах, вечерни, повечерии и Литургии Преждеосвященных Даров разных роспевов и Панихида, роспев древнекиевский. М.: Юргенсон, Ценз. 1882. В ориг. изд. – тональность C-dur.

Знаменного роспева / Обраб. Д. Н. Соловьева – Печ. по изд.: Церковно-певческий сборник. Т. 3. Ч. 1: [Триодь Постная и Цветная]. СПб.: Синод. тип., 1902. В ориг. изд. – тональности a-moll, d-moll.



СОДЕРЖАНИЕ

С нами Бог

Знаменного роспева. Глас 8	7
Напева Соловецкого монастыря	10
Напева Валаамского монастыря	12
Напева Киево-Печерской Лавры (малое)	13
Иного роспева. Обработка Н. М. Потулова.....	14
Знаменного роспева. [Глас 8.] Обработка А. А. Архангельского	15
Напева Соловецкого монастыря. Обработка архиепископа Ионафана (Елецких)	16

День прешед

Знаменного роспева. Глас 8	18
Напева Соловецкого монастыря	20
Напева Валаамского монастыря	22
Сокращенного Киевского роспева. Глас 6	24

Пресвятая Владычице Богородице

Знаменного роспева	25
Обычного напева	25
Обработка Н. М. Потулова	26

Просвети очи мои (в понедельник, среду).....	27
Знаменного роспева. Глас 2	28
Сокращенного Киевского роспева. Глас 2	28

Невидимых враг (во вторник, четверг)

Знаменного роспева. Глас 8	29
Сокращенного Киевского роспева. Глас 8	33

Помилуй нас, Господи

Знаменного роспева. Глас 6	35
Знаменного роспева. Глас 6 (двухголосие)	36
Напева Валаамского монастыря	38
Сокращенного Киевского роспева. Глас 6	39

Господи Сил

Знаменного роспева. [Глас 6]	40
Сокращенного Киевского роспева. Глас 6	43
Знаменного роспева. Глас 6. Обработка Н. М. Потулова	46
[Знаменного роспева. Глас 6.] Обработка М. Г. Климова и священника Василия Лебедева	52
[Знаменного роспева. Глас 6.] Обработка А. А. Архангельского	58

Окончание Великого повечерия

Знаменного роспева	64
Обычного напева	64
Обработка Н. М. Потулова	65
Знаменного роспева. Обработка Д. Н. Соловьева	66

Источники публикуемых нотных материа- лов. Комментарии

