

Песнопения Страстной Седмицы

ВЕЛИКАЯ СУББОТА

(для мужского и смешанного хора)

Москва

1999 г.

дизайнер Борис Калганов

Содержание

Благообразный Иосиф <i>Болгарский роспев одноголосие</i>	1
Благообразный Иосиф <i>Болгарский роспев 2 гл.</i>	4
Непорочны (статьи) <i>5 гл. Греческий роспев</i>	11
Непорочны <i>обработка С. Богословского</i>	20
Непорочны <i>обработка П. Григорьева</i>	30
Непорочны <i>роспев Киево-Печерской Лавры</i>	40
Волною морскою <i>Обиход</i>	55
Волною морскою <i>П. Турчанинов</i>	64
Не рыдай мене, Мати <i>П. Турчанинов</i>	77
Свят Господь Бог наш <i>по Кастальскому</i>	80
Проким на Утрени 4 гл <i>по Кастальскому</i>	80
Прокимен на Утрени 7 гл. <i>по Кастальскому</i>	80
Аллилуйя <i>Киево-Печерской Лавры</i>	81
Придите, ублажим Иосифа <i>одноголосие Соловецкого монастыря</i>	81
Придите, ублажим Иосифа <i>Д. Бортнянского тесное расположение</i>	83
Придите, ублажим Иосифа <i>Д. Бортнянского широкое расположение</i>	87
Придите, ублажим Иосифа <i>Киево-Печерской Лавры</i>	91
Славно бо прославися <i>одноголосие Валаамское</i>	96
Славно бо прославися <i>Обиход</i>	96
Прокимен <i>Вся земля Знаменный роспев</i>	97
Воскресни, Боже <i>одноголосие Знаменный роспев</i>	97
Воскресни, Боже <i>П. Турчанинов</i>	97
Воскресни, Боже <i>Д. Бортнянский</i>	100
Воскресни, Боже <i>ред. В. Металлова</i>	103
Воскресни, Боже <i>Киево-Печерской Лавры</i>	103
Да молчит <i>Знаменный роспев одноголосие</i>	104
Да молчит <i>перелож. прот. И. Соломина</i>	106
Да молчит <i>П. Турчанинова</i>	108
Да молчит <i>Г. Ломакина</i>	112
Да молчит <i>А. Львова</i>	114
Да молчит <i>Киево-Печерской Лавры</i>	116
Да молчит <i>П. Чесноков</i>	120
Воста яко спя Господь <i>Б. Ледковский</i>	124

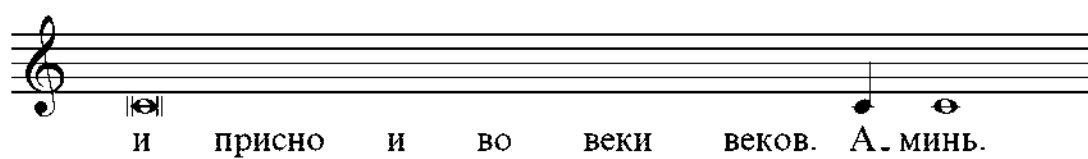
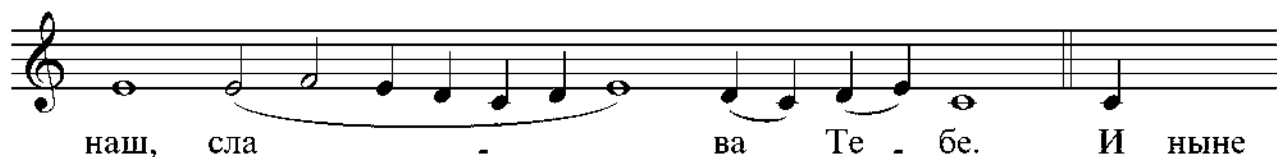
Благообразный Иосиф.

(тропари на Бог Господь)

гл.2, Болгарского роспева.

Бог Го - сподь, и я -
ви - ся нам, бла - го - сло -
вен гря - дый во И - мя Го - спо -
Тропарь
дне. Бла - го - об - раз -
ный И - о -
сиф, сре - ва снем Пре -
чи - сто - е Те - ло
Тво - е, Пла - ща - ни - це - ю
чи - сто - ю об -

вив, и во - ня - ми во гро -
 бе но - ве по - крыв по -
 ло - жи. Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.
 Е - гда сниз - шел е - си к смер -
 ти, Жи - во - те Без - смерт - ный,
 то - гда ад у - мерт - вил
 е - си бли - ста - ни - ем Бо - же - ства.
 Е - гда же и у - мер - ши - я от пре - ис - под -
 них вос - кре - сил е - си, вся
 си - лы не - бес - ны -



Благообразный Иосиф.

(тропари на Бог Господь)

гл.2, Болгарского роспева.

С А

Бог Го - сподь, и

Т Б

я ви - ся нам, я ви - ся

ся нам, бла - го сло -

вен грядый во И - мя Го -

Тропарь.

спод не. Бла - го об -

раз - ный И

сиф, с Дре - ва

снем Пре - чис - то - е

Те - ло Тво - е, Пла -

ща - ни - це - ю чис - то -

Ю об-вив

и во-ня ми, во

гро-бе но-ве, по-крыв,

по-ло-жи. Сла-ва От-

цу, и Сы-ну, и Свя-

то - му Ду - ху. Ег - да

сниз - шел е - си к смер - ти,

Жи - во - те Без - смерт - ный, то -

гда ад у - мерт - вил е -

си бли - ста - ни - ем Бо - жест - ва.

Ег - да же и у

мер - ши - я от пре - ис - под - них вос - кре - сил

е - си, вся си - лы

Не - бес - ны - я взы - ва -

ху: Жиз - но -

дав - че, Хри - сте Бо - же наш, сла -

ва Те - бе. И ны -

не, и при - сно,

и во ве - ки ве - ков, а - минь. Ми -

ро - но - си - цам же - нам, при

гро - бе пред - став, Ан - гел во - пи - я

ше: ми - ра

мерт вым суть при -

лич - на, Хри - стос

же ис - тле - ни - я я -

ви ся чужд.

Непорочны.

Статья 1.

5 глас Греческого роспева

С А
Т Б
Бла-го-словен е-си, Го-спо-ди, на-у-

чи-мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им. Бла-же-ни не-по-

Стих 1-ый.

рочнии в путь, ходящии в зако-не Го-спод-ни. Жизнь во гро-

Похвала 1-ая.

бе по-ло-жил-ся е-си, Хри-сте и ан-

гель-ска-я во-инст-ва у-жа-са-ху-ся сниз-хож-де-ни-

Стих 2-ой.

е сла-вя-ще Тво-е. Бла-же-ни ис-пы-таю-щи сви-дения

Похвала 2-ая.

Его, всем сердцем взы-щут Е-го. Жи-во-те, ка-ко у-ми-

ра-е-ши, ка-ко и во-гро-бе о-би-та-е-ши,

смер-ти же цар-ство раз-ру-ша-е-ши и от а-да

"Слава..."

мерт - вы - я воз - став - ля - е - ши. Слава Отцу, и Сыну,

Похвала на "Славу".

и Свя - то - му Ду - ху. Вос - пе - ва - ем, Сло

ве, Те - бе всех Бо - га, со От - цем и Свя -

тым Тво - им Ду - хом, и сла - вим Бо - жест - вен - но - е Тво - е по -

"И ныне..."

гре - бе - ни - е. И ныне и присно и во веки ве - ков. А -

Похвала на "И ныне"

минь. Бла-жим Тя, Бо-го-ро-ди-це Чи-ста-я, и по-

чи-та-ем три-днев-но-е по-гре-бе-ни-е Сы-

на Тво-е-го и Бо-га на-ше-го вер-но.

Статья 2. *Тропарь 1-ый.*

ал.5

До-стой-но есть ве-ли-ча-ти Тя Жиз-но-

дав-ца, на кре-сте ру-це про-стер-ша-го, и со-

Стих 1-ый.

круш. ша - го дер - жа - ву вра - жи - ю. Руце Твои сотвористе мя, и соз.

Тропарь 2-ой.

дасте мя: вразуми мя, и научуся за - по - ве - дем Тво. им. До - стой - но

есть ве - ли - ча - ти Тя, всех Зижди - те - ля:

Тво - и - ми бо страдань - ми и - ма - мы без - стра - сти - е,

Стих 2-ой.

из - бавль - ше - ся тле - ни - я. Боящихся Тебе

узрят мя и возвеселятся, яко на словеса Тво-я у-по-вах.

Тропарь 3-й.

У-жа-се-ся зем-ля, и солн-це, Спа-се, скры-ся,

Те-бе не-ве-чер-не-му Све-ту, Хри-сте, за-шед-

"Слава..."

шу во гро-бе плот-ски. Слава Отцу и Сыну и Святому

Похвала на "Славу".

Ду-ху. Без-на-чаль-не Бо-же, Со-при-сно-сущ-

не Сло-ве, и Ду - ше свя-тый, пра-во-слав - но - е во-инст-

во у-кре-пи на рат - ны - я, я - ко благ. И ныне

"И ныне..."

и присно и во веки ве-ков. А - минь. Жизнь рожд - ша - я, Пре-

Похвала на "И ныне".

не - по-роч-на - я Чис - та - я Де - во, у - то - ли цер-ков -

ны - я соб-лаз - ны, и подаждь мир я - ко Бла - га - я.

Статья 3. Тропарь 1-ый.

гл.3

Ро ди вси песь по - гре - бе - ни - ю Тво - е -

Стих 1-ый.

му при - но - сят, Хри - сте мой. Призри на мя и по.

Тропарь 2-ой.

милуй мя, по суду лю - бя - щих И - мя Тво - е. Снем с дре -

ва и - же от А - ри - ма - фе - а, пла - ща - ни - це

ю об - вив во гро - бе Тя по - гре - ба - ет.

Стих 2-ой.

Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладает мною

Тропарь 3-й.

всякое беззакононие. Мироносицы миро

Тебе, Христе мой, носяща премудро.

"Слава..."

Тропарь на "Славу".

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. О,

Троице Боже мой, Отче, Сыне и Ду

"И ныне..."

ше, по - ми - луй мир. И ныне и присно и во веки веков.

This musical system features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note 'ше', followed by a dotted quarter note 'по - ми', and a half note 'луй мир.' The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

*Тропарь на
"И ныне".*

А - минь. Ви - де - ти Тво - е - го Сы - на во - кре - се -

This system continues the tropar with a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains one sharp. The vocal line starts with a half note 'А - минь.', followed by a dotted quarter note 'Ви - де - ти', a quarter note 'Тво - е - го', a quarter note 'Сы - на', and a half note 'во - кре - се -'.

ни - е, Де - во, спо - до - би Тво - я ра - бы.

This system concludes the tropar with a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains one sharp. The vocal line starts with a half note 'ни - е,', followed by a dotted quarter note 'Де - во,', a quarter note 'спо - до - би', a quarter note 'Тво - я', and a half note 'ра - бы.'

Непорочны.

(гл.5 Московского роспева)

Статья 1.

обр. С. Богословского.

С А
Т Б
Бла - го - словен е - си, Го - спод - и, на - у - чи мя оп.

This system is for the beginning of 'Непорочны. Статья 1.' It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb, Eb), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note 'Бла - го - словен', a quarter note 'е - си,', a quarter note 'Го - спод - и,', a quarter note 'на - у - чи', and a half note 'мя оп.'

Стих 1-й.

рав - да - ни - ем Тво - им. Бла - же - ни - не - по - роч - ни - и в путь, хо - дя.

This system continues the 'Непорочны. Стих 1-й.' with a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains two flats. The vocal line starts with a quarter note 'рав - да - ни - ем', a quarter note 'Тво - им.', a quarter note 'Бла - же - ни - не - по - роч - ни - и', and a half note 'в путь, хо - дя.'

Похвала 1-я.

щи - и в за - ко - не Го - спод - ни. Жизнь во гро - бе по - ло - жил - ся

е - си, Хри - сте и ан - гель - ска - я во - ин - ства у - жа - са -

ху - ся сниз - хожд - е - ни - е сла - вя - ще Тво - е.

Стих 2-й.

Блажени испытающие сви - де - ни - я Е - го, всем серд - цем

Похвала 2-я.

взы - шут Е - го. Жи - во - те, ка - ко у - ми - ра - е - ши,

ка - ко и во гро - бе о - би - та - е - ши, смер - ти же

цар ство раз - ру - ша - е - ши и от а - да мерт.

вы - я воз - став - ля е - ши. Неделающие без.

Стих 3-й.

за - ко - ни - я, в пу - тех Е - го хо - ди - ша. Ве - ли - ча - ем Тя,

Похвала 3-я.

И - и - су - се Ца - рю, и чем по - гре - бе - ни - е и стра - да - ни - я

Тво-я, и-ми же спасл е-си нас от ис-гле-ни-я.

"Слава..." *Похвала на "Славу".*

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху. Вос-пе-ва-ем,

Сло-ве, Те-бе всех Бо-га, со От-цем и Свя-тым Тво-им

Ду-хом, и сла-вим Бо-жест-вен-но-е Тво-е по-

"И ныне..."

гре-бе-ни-е. И ны-не и при-сно и во

Похвала на "И ныне".

ве - ки ве - ков. А - минь. Бла - жим Тя, Бо - го - ро - ди - це Чи - ста

я, и по - чи - та - ем три - днев - но - е по - гре - бе - ни - е

Сы - на Тво - е - го и Бо - га на - ше - го вер но.

Статья 2.
Похвала 1-я.

гл.5

До - стой - но есть ве - ли - ча - ти Тя Жиз - но - дав - ца, на

кре - сте ру - це про - стер - ша - го, и со - круш - ша - го дер.

Стих 1-й.

жа - ву вра - жи - ю. Руце Твои сотвористе

мя, и соз - да - сте мя: вра - зу - ми мя, и на - у - чу - ся за - по -

Похвала 2-я.

ве - дем Тво - им. До - стой - но есть ве - ли - ча - ти Тя,

всех Зижди - те - ля: Тво - и - ми бо стра - дань - ми и - ма - мы без -

Стих 2-й.

стра - сти - е, из - бавль - ше - ся гле - ни - я. Боящи -

ися Тебе у-зрят мя и воз-ве-се-лят-ся, я-ко на сло-

Похвала 3-я.

ве-са Тво-я у-по-вах. У-жа-се-ся зем-ля, и солн-це, Спа-

pp

ppp

се, скры-ся, Те-бе не-ве-чер-не-му Све-ту, Хри-сте, за-

p

"Слава..."

шед-шу во гро-бе плот-ски. Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-

Похвала на "Славу".

то-му Ду-ху. Без-на-чаль-не Бо-же, Со-при-сно-сущ-не Сло-

ве, и Ду - ше Свя - тый, лю - ди пра - во - слав - ны - я в ве -

ре у - кре - пи на рат - ны - я, я - ко

"И ныне..." *Похвала на "И ныне".*
благ. И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь. Жизнь

рожд - ша - я, Пре - не - по - роч - на - я Чис - та - я Де - во,

у - то - ли цер - ков - ны - я соб - лаз - ны, и по - даждь

мир я - ко Бла - га я.

Статья 3.
Похвала 1-я.

Ро - ди - вси - песнь - по - гре - бе - ни - ю Тво - е - му при - но - сят, Хри -

Стих 1-й.

сте мой. При - зри на мя и по - ми - луй мя,

Похвала 2-я.

по су - ду лю - бя - щих И - мя Тво - е. Снем с дре - ва и - же от

А - ри - ма - фе - а, пла - ща - ни - це - ю об - вив во гро - бе Тя

Стих 2-й.

по-гре-ба - ет. Сто-пы мо-я на-пра-ви

по словеси Твоему, и да не облада-ет мно-ю вся-ко-е

Похвала 3-я.

без-за-ко-ни-е. Ми-ро-но-си-цы при-и-до-ша ми-

ра Те-бе, Хри-сте мой, но-ся-щи-я пре-муд-ро.

"Слава..."

Похвала на "Славу".

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху. О, Трой-це

Бо - же мой, От - че, Сы - не, и Ду - ше, по -

ми луй мир. *"И ныне..."* И ны - не, и при - сно, и во

Похвала на "И ныне". ве - ки ве - ков. А - минь. Ви - де - ти Тво - е - го Сы - на вос - кре - се -

ни - е, Де - во, спо - до би Тво - я ра - бы.

Непорочны.

Статья 1. [Не скоро]

обр. П. Григорьева

С А Т Б

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, на - у - чи мя оп - рав -

Стих 1-ый.

да-ни-ем Тво им. Блажени непорочнии в путь, ходящие в законе Го-

Похвала 1-ая.

спод-ни. Жизнь во гроб-е по-ло-жил-ся е-

си, Хри-сте, и ан-гель-ска-я во-инст-ва у-жа-са-ху-

Стих 2-ой.

ся низ-хож-де-ни-е сла-вя-ше Тво-е. Блажени испытующии

Похвала 2-ая.

свидения Его, всем серд-цем взы-шут Е-го. Жи-во-те,

ка - ко у - ми ра - е - ши, и во гро - бе о - би - та - е - ши,

смер - ти же цар - ство раз - ру - ша - е - ши и от а - да

мерт - вы - я воз - став - ля - е - ши. "Слава..."
Слава Отцу, и Сыну,

Похвала на "Славу".
Свято - му Ду - ху. Вос - пе - ва - ем, Сло - ве, Те - бе всех

Бо - га, со От - цем и Свя - тым Тво - им Ду - хом, и

"И ныне..."

жест-вен-но-е Тво-е по-гре-бе-ни-е. И ныне и

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "жест-вен-но-е Тво-е по-гре-бе-ни-е. И ныне и".

Похвала на "И ныне".

присно и во веки ве-ков. А-минь. Бла-жим Тя, Бо-го-ро-ди-це

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The time signature changes to 2/4. The lyrics are: "присно и во веки ве-ков. А-минь. Бла-жим Тя, Бо-го-ро-ди-це".

Чи-ста-я, и по-чи-та-ем три-днев-но-е по-гре-бе-ни-е

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The time signature changes to 3/4. The lyrics are: "Чи-ста-я, и по-чи-та-ем три-днев-но-е по-гре-бе-ни-е".

Сы-на Тво-е-го и Бо-га на-ше-го вер-но.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The time signature changes to 2/4. The lyrics are: "Сы-на Тво-е-го и Бо-га на-ше-го вер-но.".

Ектения.

Го-споди по-ми-луй Го-споди по-ми-

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score for the Ectenia section. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Го-споди по-ми-луй Го-споди по-ми-".

луй. Те - бе Го - спо - ди. А - минь.

Статья 2. Тропарь 1-ый.

До - стой - но есть ве - ли - ча - ти Тя Жиз - но -

дав ца, на кре - сте рú - це про - стер - ша го,

и со - круш - ша - го дер - жа - ву вра - жи - ю.

Стих 1-ый.

Руце Твои сотвориште мя, и создасте мя: вразуми мя, и научу ся

Тропарь 2-ой.

им. До - стой - но есть ве - ли - ча - ти Тя, всех Зиж -

The first system of the musical score for the second tropar. It consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major. The melody is primarily in 2/4 time, with a 3/4 measure in the middle. The lyrics are: "им. До - стой - но есть ве - ли - ча - ти Тя, всех Зиж -".

ди - те - ля: Тво - и - ми бо стра - дань - ми и - ма -

The second system of the musical score for the second tropar. It continues the melody from the first system. The lyrics are: "ди - те - ля: Тво - и - ми бо стра - дань - ми и - ма -".

мы без - стра - сти - е, из - бавль - ше - ся тле - ни -

The third system of the musical score for the second tropar. It concludes the tropar. The lyrics are: "мы без - стра - сти - е, из - бавль - ше - ся тле - ни -".

Стих 2-ой.

я. Боящиеся Тебе узрят мя и возвеселятся, яко на словеса Тво.

The musical score for the second verse. It consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major. The melody is in 2/4 time. The lyrics are: "я. Боящиеся Тебе узрят мя и возвеселятся, яко на словеса Тво." There are repeat signs in the bass staff.

Тропарь 3-й.

p я у - по - вах. У - жа - се - ся зем - ля, и солн - це,

The musical score for the third tropar. It consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major. The melody is in 2/4 time. The lyrics are: "я у - по - вах. У - жа - се - ся зем - ля, и солн - це,". A piano (*p*) dynamic marking is present at the beginning of the second system.

p

Спа - се, скры - ся, Те - бе не - ве - чер - не - му Све -

ту, Хри - сте, за - шед - шу во гро - бе плот - ски.

"Слава..." *Похвала на "Славу".*

Слава Отцу и Сыну и Свято - му Ду - ху. Без - на - чаль - не

Бо - же, Со - при - сно - сущ - не Сло - ве, и Ду - ше свя -

тый, ве - ру пра - во - слав - ну - ю у - кре - пи на раг - ны -

"И ныне..."

я, я ко благ. И ныне и присно и во веки ве.

Похвала на "И ныне"

ков. А - минь. Жизнь рожд - ша - я, Пре - не - по - роч - на -

я Чис - та - я Де - во, у - то - ли цер -

ков - ны - я соб - лаз - ны, и по - даждь мир я -

Статья 3. *Похвала 1-ая.* гл.3

ко Бла - га - я. Ро - ди всеи песнь по - гре -

бе - ни - ю Тво - е - му при - но - сят, Хри - сте

Стих 1-ый.

мой. Призри на мя и помилуй мя, по суду любя - щих

Похвала 2-ая.

И - мя Тво - е. Снем с дре - ва и - же от А - ри - ма -

фе - а, пла - ща - ни - це - ю об - вив во гро - бе

Стих 2-ой.

Тя по - гре - ба - ет. Стопы моя направи по

словеси Твоему, и да не обладает мною всякое беззако-ни

Похвала 3-я.

е. Ми-ро-но-си-цы при-и-до-ша

ми-ра Те-бе, Хри-сте мой, но-ся-щи-я пре-муд-

"Слава..."

ро. Слава Отцу и Сыну и Свято-му Ду-ху.

Похвала на "Славу".

О, Тро-и-це Бо-же мой, От-че, Сы-не и Ду-

"И ныне..."

ше, по - ми - луй мир. И ныне и присно и во веки ве -

Похвала на "И ныне".

ков. А - минь. Ви - де - ти Тво.е - го Сы - на во.скре - се -

ни - е, Де - во, спо - до - би Тво - я ра - бы.

Непорочны.

Статья 1.

Мужское трио (священнослужители)

роспева Киево-Печерской лавры.

Т1
Т3
Б

Бла.го.сло.вен е - си, Го - спо.ди, на - у -

чи мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им.

Стих 1-ый.

Блажени непорочнии в путь, ходящие в законе Го.спод . ни,

Похвала 1-ая.

ходящие в законе Го.спод . ни, Жизнь во гро . бе по.

ло . жил - ся е . си, Хри . сте и ан .

гель . ска . я во . ин.ства у . жа . са .

ху . ся сниз . хож . де . ни . е

сла - вя - ше Тво - е.

Хор.
Стих 2-ой.

СИТИ
СИТИ
А

Блажени испытующии свидения Его, всем сердцем взы - шут

Б

Похвала 2-ая.

Е - го, всем сердцем взы. шут Е - го. Жи. во - те, ка -

ко у - ми - ра - е - ши, ка - ко

и во гро - бе о - би - та - е - ши, смер. ти же

цар - ство раз.ру.ша е. ши и от

а - да мерт - вы. я воз. став. ля

Стих 3-й

е. ши. Не делающие бо беззакония в путех Его

Похвала 3-я.

хо. ди - ша, в пу. тех Е. го хо. ди - ша. Ве. ли. ча -

ем Тя, И. и. су - се

Ца - рю, и чем по - гре - бе - ни - е и

стра - да - ни - я Тво - я, и - ми - же спасл е - си

нас от ис - тле - ни - я. Слава

"Слава..."

Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, и Свя - то - му Ду - ху.

Вос - пе - ва ем, Сло -

Похвала на "Славу".

ве, Те - бе всех Бо - га, со От - цем и

Свя - тым Тво - им Ду - хом, и

сла - вим Бо - жест - вен - но - е Тво - е

по - гре - бе - ни - е. И ныне

"И ныне..."

и присно и во веки ве - ков. А - минь. И во ве - ки ве - ков.

Похвала на "И ныне".



А. минь. Бла. жим Тя, Бо. го. ро. ди.



це Чи. ста. я, и по. чи. та. ем три. дnev.



но. е по. гре. бе. ни.



е Сы на Тво. е.



го и Бо га на. ше. го

Аллилуиа 3-жды.

вер - но. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе,

Окончание.

Бо - же, сла - ва Те - бе, Бо - же.

Статья 2

Мужское трио (священнослужители) Похвала 1-ая.

гл.5

До - стой - но есть ве - ли - ча -

ти Тя Жиз - но - дав

ца, на Кре - сте ру - це про - стер - ша - го,

и со-круш - ша-го дер -

жа - ву вра-жи - ю. Руце Твои сотвористе

Хор.
Стих.

мя, и соз-да - сте мя: вразуми мя, и научу - ся за - по-

ве-дем Тво-им. До - стой - но есть ве - ли-

Похвала 2-ая

ча - ти Тя, всех

Зижди - те - ля: Тво - и - ми бо стра - дань

ми и - ма - мы без - стра - сти - е,

из - бавль - ше - ся тле - ни - я. Стих. Боящихся Тебе

узрят мя и возвесе - лят - ся, яко на словеса Тво - я упо -

вах. Похвала 3-я. У - жа - се - ся зем - ля, и солн -

це, Спа - се, скры - ся, Те - бе не - ве.

чер - не - му Све - ту, Хри - сте, за - шед - шу

во гро - бе плот -

Слава и ныне...
ски. Жизнь рожд - ша - я, Пре не по - роч -

на - я Чи - ста -

я Де - во, у - то - ли цер - ков - ны - я соб - лаз .

ны, и по - даждь мир я - ко Бла - га .

я.

Статья 3.
 Мужское трио (священнослужители) Похвала 1-ая.

Ро - ди вси песнь по -

гре - бе - ни - ю Тво - е - му при -

но сят, Хри-сте мой. Хор.
Стих. Призри на мя и по.

ми-луй мя, по су-ду лю-бя-щих И-мя Тво-е. Похвала 2-ая. Снем с дре-

ва и - же от А - ри-ма-

фе - а, пла-ща-ни - це-ю об - вив

во гро - бе Тя по-гре-ба - ет.

Стих.

Стопы моя направи по сло- ве - си Тво - е - му, и да не обладает

Похвала 3-я.

мною всякое без - за - ко - ни - е. Ми - ро - но - си.

цы при - и - до - ша ми -

ра Те - бе, Хри - сте мой,

"Слава..."

но - ся - щы - я пре - муд - ро. О, Тро -

и - це Бо - же мой, От - че,

Сы - не

и Ду - ше, по - ми -

луй мир. Ви - де - ти Тво - е -

"И ныне..."

го Сы - на во - скре -

се - ни - е, Де - во,

спо - до - би Тво -

я ра - бы.

Ирмосы канона Великой субботы.

Песнь 1.

Обиход.

Вол - но - ю мор - ско - ю, скрыв - ша - го дров - ле, го -

ни - те - ля му - чи - те - ля, под зем - ле - ю скры - ша

спа-сен-ных от - ро - цы, но мы я - ко От - ро - ко - ви

цы Го - спо - де - ви по - им, слав - но бо про - сла -

Песнь 3.

ви - ся. Те - бе, на во - дах по - ве -

сив - ша - го всю зем - лю не - о - дер - жи

мо, тварь ви - дев - ши на лоб - нем ви - си -

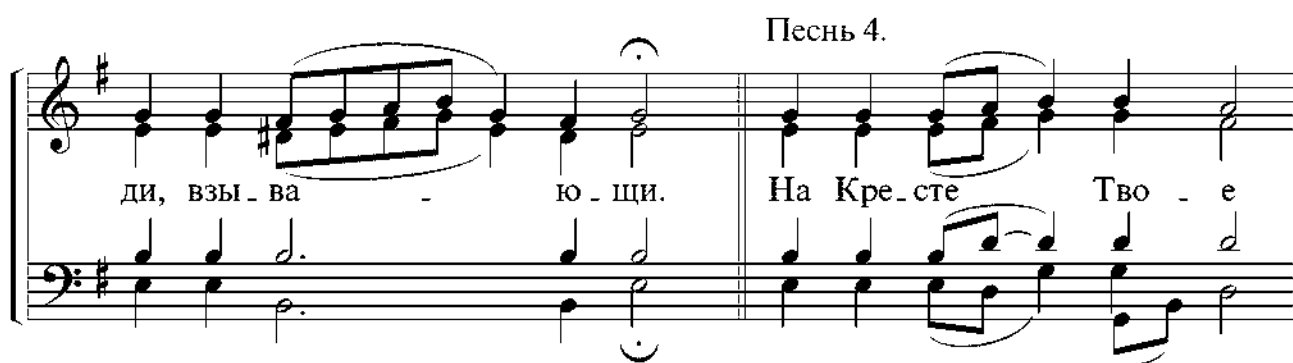


ма, у - жа - сом мно - гим со - дро - га



ше - ся, несть Свят, раз - ве Те - бе, Гос - по -

Песнь 4.



ди, взы - ва - ю - щии. На Кре - сте Тво - е



Бо - же - ствен - но - е ис - то - ща - ни - е про - ви - дя,



Ав - ва - кум у - жас - ся во - пи - я - ше: Ты

силь-ных пре-секл е - си дер - жа - ву, Бла -

же, при-об - ща - я - ся су-щим во а - де я - ко все-си

Песнь 5.

лен. Бо - го - яв - ле - ни - я Тво - е - го, Хри-сте,

к нам ми - ло-стив-но быв ша - го И - са -

и - я свет ви-дев не ве-чер - ний, из но - ши

у - тре - не - вав взы - ва - ше: вос - крес - нут мер - тви -

и, и во - ста - нут су - ши - и во гро - бех, и вси

зем - но - род - ни - и воз - ра - ду - ют - ся.

Песнь 6.

Яг бысть, но не - у - дер - жан в пер - сех ки - то - вых И -

о - на. Твой бо об - раз но - ся, стра - дав - ша - го и



по-гре-бе-ни-ю дав-ша-го-ся, я-ко от чер-то



га, от зве-ря и-зы-де, при-гла-ша-ше



же ку-сто-ди-ю, хра-ня-щи-и су-ет-на-



я и лож-на-я ми-лость си-ю о-ста-ви-ли ес-те.

Песнь 7.



Не-из-ре-чен-но-е чу-до, в пе-щи из-ба-ви-

вый пре-по-доб-ны-я от-ро-ки из пла-ме-

не, во гро-бе мертв, без-ды-ха-нен по-ла-га-ет-ся

во спа-се-ни-е нас по-ю-щих: Из-ба-ви-те-лю Бо-

Песнь 8.
же, бла-го-сло-вен е-си. У-жас-ни-ся

бо-яй-ся не-бо, и да по-дви-жат-ся

о - сно - ва - ни - е зем - ли: се - бо в мер - тве - цех вме - ня -

ет - ся в выш - них жи - вый, и во гроб мал стран - но при -

ем - лет - ся. Е - го - же от - ро - цы бла - го - сло - ви -

те, свя - щен - ни - цы вос - пой - те, лю - ди - е пре - воз - но -

си - те во вся ве - ки. Не ры - дай Ме -

Песнь 9.

не, Ма - ти, зря - ши во гро - бе. Е - го -

же во чре - ве без се - ме - не за - ча - ла е - си Сы -

на: во - ста - ну бо и про - слав - лю - ся, и воз -

не - су со сла - во - ю не - пре - стан - но, я - ко Бог, ве -

ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - ю - ши - я.

Ирмосы канона Великой субботы.

Песнь 1.

П. Турчанинов

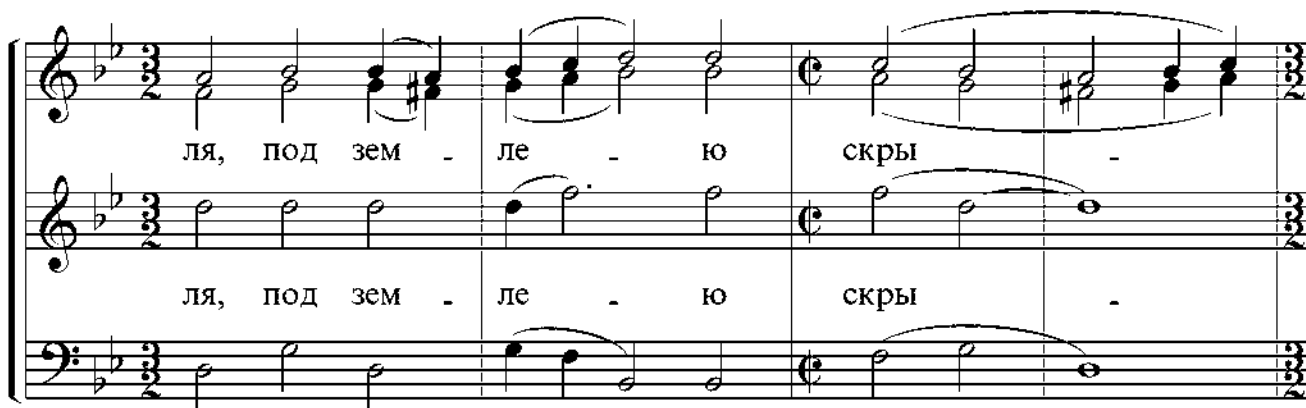
С
А
Т
Б



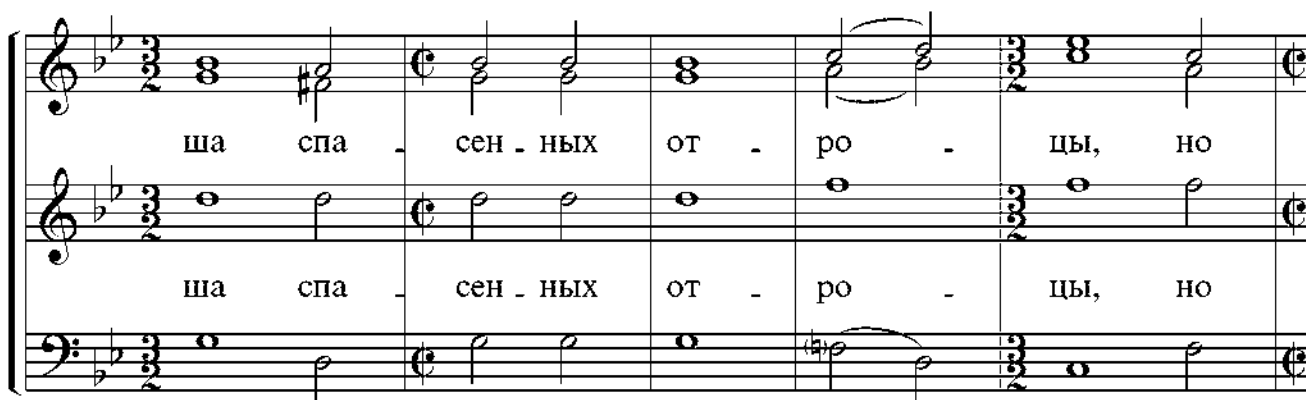
Вол - но - ю мор - ско - ю, скрыв - ша -



го древ - ле, го - ни - те - ля му - чи - те -



ля, под зем - ле - ю скры



ша спа - сен - ных от - ро - цы, но

мы я - ко От - ро - ко - ви - цы Гос -

мы я - ко От - ро - ко - ви - цы Гос -

по - де - ви по - им, слав - но бо про -

по - де - ви по - им, слав - но бо про -

сла - ви - ся.

сла - ви - ся.

Песнь 3.

Те - бе, на во - дах по - ве - сив - ша -

Те - бе, на во - дах по - ве - сив - ша -

го всю зем - лю не - о - дер - жи - мо, тварь
 го всю зем - лю не - о - дер - жи - мо, тварь

ви - дев - ши на лоб - нем ви -
 ви - дев - ши на лоб - нем ви -

си - ма, у - жа - сом мно - гим со - дро -
 си - ма, у - жа - сом мно - гим со - дро -

га - ше - ся, несть Свят, раз - ве Те - бе,
 га - ше - ся, несть Свят, раз - ве Те - бе,

Музыкальный фрагмент с тремя станами: верхний (фортепиано), средний (голос) и нижний (бас). Все станы имеют одинаковые русские тексты: "Го - спо - ди, взы - ва - ю - ши." Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Го - спо - ди, взы - ва - ю - ши.

Го - спо - ди, взы - ва - ю - ши.

Песнь 4.

Музыкальный фрагмент с тремя станами: верхний (фортепиано), средний (голос) и нижний (бас). Все станы имеют одинаковые русские тексты: "На Кре - сте Тво - е Бо - же - ствен - но - е ис - то - ща -". Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

На Кре - сте Тво - е Бо - же - ствен - но - е ис - то - ща -

На Кре - сте Тво - е Бо - же - ствен - но - е ис - то - ща -

Музыкальный фрагмент с тремя станами: верхний (фортепиано), средний (голос) и нижний (бас). Все станы имеют одинаковые русские тексты: "ни - е про - ви - дя, Ав - ва - кум у - жас -". Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

ни - е про - ви - дя, Ав - ва - кум у - жас -

ни - е про - ви - дя, Ав - ва - кум у - жас -

Музыкальный фрагмент с тремя станами: верхний (фортепиано), средний (голос) и нижний (бас). Все станы имеют одинаковые русские тексты: "ся во - пи - я - ше: Ты силь - ных пре -". Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

ся во - пи - я - ше: Ты силь - ных пре -

ся во - пи - я - ше: Ты силь - ных пре -

секл е - си дер - жа - ву, Бла -

секл е - си дер - жа - ву, Бла -

же, при - об - ша - я - ся су - щим во

же, при - об - ша - я - ся су - щим во

а - де я - ко все - си - лен.

а - де я - ко все - си - лен.

Песнь 5.

Бо - го - яв - ле - ни - я Тво - е - го, Хри - сте,

Бо - го - яв - ле - ни - я Тво - е - го, Хри - сте,

к нам ми - ло - стив - но быв - ша -

к нам ми - ло - стив - но быв - ша -

го И - са - и - я свет ви - дев не ве -

го И - са - и - я свет ви - дев не ве -

чер - ний, из но - щи у -

чер - ний, из но - щи у -

тре - не - вав взы - ва - ше: вос - крес - нут

тре - не - вав взы - ва - ше: вос - крес - нут

мер - тви - и, и во - ста нут
мер - тви - и, и во - ста нут

су - ши - и во гро - бех, и вси зем - но -
су - ши - и во гро - бех, и вси зем - но -

род - ни - и воз - ра - ду - ют - ся.
род - ни - и воз - ра - ду - ют - ся.

Песнь 6.

Яг бысть, но не - у - дер - жан
Яг бысть, но не - у - дер - жан

в пер - сех ки - то - вых И - о - на.
 в пер - сех ки - то - вых И - о - на.

Твой бо об - раз но - ся, стра -
 Твой бо об - раз но - ся, стра -

дав - ша - го и по - гре - бе - ни - ю дав -
 дав - ша - го и по - гре - бе - ни - ю дав -

ша - го - ся, я - ко от чер - то - га, от
 ша - го - ся, я - ко от чер - то - га, от

зве - ря и - зы - де, при - гла -

зве - ря и - зы - де, при - гла -

ша - ше же ку - сто - ди - ю, хра -

ша - ше же ку - сто - ди - ю, хра -

ня - щи - и су - ет - на - я и

ня - щи - и су - ет - на - я и

лож - на - я ми - лость си -

лож - на - я ми - лость си -

ю о - ста - ви - ли ес - те.

ю о - ста - ви - ли ес - те.

Песнь 7.

Не - из - ре - чен - но - е чу - до, в пе - щи из -

Не - из - ре - чен - но - е чу - до, в пе - щи из -

ба - ви - вый пре - по - доб - ны - я

ба - ви - вый пре - по - доб - ны - я

от - ро - ки из пла - ме - не, во

от - ро - ки из пла - ме - не, во

gro - бе мертв, без - ды - ха - нен по - ла - га -

gro - бе мертв, без - ды - ха - нен по - ла - га -

ет - ся во спа - се - ни - е нас по -

ет - ся во спа - се - ни - е нас по -

ю - щих: Из ба - ви - те - лю Бо - же,

ю - щих: Из ба - ви - те - лю Бо - же,

бла - го - сло - вен е - си.

бла - го - сло - вен е - си.

Песнь 8.

У - жас - ни - ся бо - яй - ся не -

У - жас - ни - ся бо - яй - ся не -

бо, и да по - дви - жат - ся

бо, и да по - дви - жат - ся

о - сно - ва - ни - е зем - ли: се - бо

о - сно - ва - ни - е зем - ли: се - бо

в мер - тве - цех вме - ня - ет - ся

в мер - тве - цех вме - ня - ет - ся

В ВЫШ - НИХ жи - вый, и во гроб мал
 В ВЫШ - НИХ жи - вый, и во гроб мал

стран - но при - ем - лет - ся. Е -
 стран - но при - ем - лет - ся. Е -

го - же от - ро - цы бла - го - сло - ви - те, свя -
 го - же от - ро - цы бла - го - сло - ви - те, свя -

шен - ни - цы вос - пой - те, лю - ди - е
 шен - ни - цы вос - пой - те, лю - ди - е

пре - воз - но - си - те во вся

пре - воз - но - си - те во вся

ве - ки.

ве - ки.

Задостойник в Великую субботу.

(Песнь 9)

Adagio

Знаменного распева

С
А
Т
Б

Не ры - дай Ме - не, Ма

Не ры - дай Ме - не, Ма

ти, зря - щи во гро -

ти, зря - щи во гро -

бе. Е - го - же во чре - ве без се - ме - не за -

ча - ла е - си Сы на:

во - ста - ну бо и про - слав -

лю - ся, и воз - не - су со сла -

во - ю не - пре - стан - но, я -

во - ю не - пре - стан - но, я -

ко Бог, ве -

ко Бог, ве -

ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли -

ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли -

ча - ю - щия.

ча - ю - я.

Свят Господь Бог наш.

(Глас 2)

Знаменного роспева по А.Кастальскому

Свят Господь Бог наш.

This musical score is for the hymn 'Свят Господь Бог наш.' in Glas 2. It consists of two staves: a vocal line (Soprano/Alto) and a basso continuo line (Tenor/Bass). The vocal line features a melodic line with a long note on 'Господь' and a repeat sign at the end. The basso continuo line provides a harmonic accompaniment with a similar melodic contour.

Прокимен на утрени.

(Глас 4)

Знаменного роспева по А.Кастальскому

Воскресни, Господи, помози нам, и избави нас Имене

This is the first part of the Prokimen for Glas 4. It features a vocal line with a melodic line and a basso continuo line. The vocal line includes a long note on 'Имене' and a repeat sign. The basso continuo line provides a harmonic accompaniment.

Твоего ради.

This is the second part of the Prokimen for Glas 4. It continues the vocal and basso continuo lines from the previous block, ending with a long note on 'ради' and a repeat sign.

Прокимен на утрени.

(Глас 7)

Знаменного роспева по А.Кастальскому

Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,

This is the Prokimen for Glas 7. It features a vocal line with a melodic line and a basso continuo line. The vocal line includes a long note on 'рука Твоя' and a repeat sign. The basso continuo line provides a harmonic accompaniment.

не за - бу - ди у - бо - гих Тво - их до кон - ца.

Аллилуия глас 5.

Напева Киево-Печерской Лавры

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал

ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

На целование плащаницы.

(Греческого распева)

из обихода Соловецкого монастыря

При - и - ди - те, у - бла - жим И - о - си - фа при - сно - па -

мят - на - го, в но - щи к Пи - ла - ту при - шед - ша - го, и Жи - во -

та всех ис - про - сив - ша - го: даждь ми Се - го Стран - на - го,



даждь ми Се . го Стран . на . го, Е . го . же у . че . ник лу . ка .



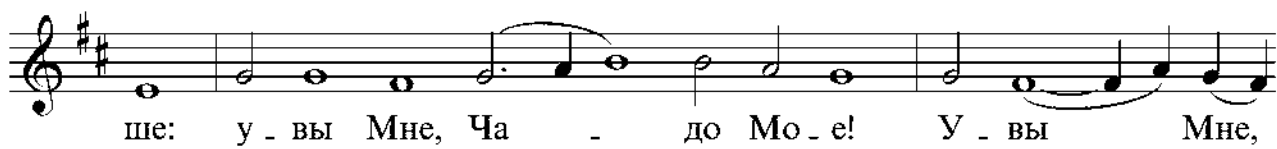
вый на смерть пре . да . де: даждь ми Се . го Стран . на . го,



Е . го . же Ма . ти зря . щи на Кре . сте ви . ся . ща, ры . да .



ю . щи во . пи . я . ше и ма . тер . ски вос . кли . ца .



ше: у . вы Мне, Ча . до Мо . е! У . вы Мне,



Све . те Мой, и У . тро . ба Мо . я воз . люб . лен . на . я!



Си . ме . о . ном бо пред . ре . чен . но . е в церк . ви днесь со . быст .



ся: Мо . е серд . це о . ру . жи . е прой . де, но в радость



вос . кре . се . ни . я Тво . е . го плач пре . ло . жи. По . кла .

ня - ем - ся стра - стем Тво - им, Хри - сте, по - кла - ня - ем - ся стра - стем Тво - им, Хри - сте, и Свя - то - му Вос - кре - се ни - ю.

На целование Плащаницы.

(в тесном расположении)

Д. Бортнянского

Сла - ва От - цу, и Сы ну, и Свя - то - му Ду ху. И ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А

минь. При-и - ди - те, у - бла - жим И - о - си - фа при.сно -

па - мят.на - го, в но - щии к Пи - ла - ту при - шед.ша -

го, и Жи.во - та всех ис.про - сив.ша.го: даждь ми

Се - го Стран.на.го, И - же не и - ме.ет где гла -

вы под.кло - ни - ти: даждь ми Се.го Стран.на.го, Е -

го-же у-че-ник лу-ка-вый на смерть пре-да-де:

даждь ми Се-го Стран-на-го, Е-го-же Ма-ти

зря-щи на Кре-сте ви-ся-ща, ры-да-ю-щи во-пи-я-

ше и ма-тер-ски вос-кли-ца-ше: у-вы Мне,

Ча-до Мо-е! У-вы Мне, Све-те Мой, и У-тро-

ба Мо-я воз-люб-лен-на-я! Си-ме-о-ном бо пред-ре-

чен-но-е в церк-ви днесь со-быст-ся: Мо-е серд-

це о-ру-жи-е прой-де, но в радость воскре-се-ни-я

Тво-е-го плач пре-ло-жи. По-кла-ня-ем-ся стра-тем Тво-

им, Хри-сте, по-кла-ня-ем-ся стра-тем Тво-им, Хри-

сте, по-кла-ня-ем-ся стра-тем Тво-им, Хри-сте, и Свя-

то-му Вос-кре-се ни-ю.

На целование Плащаницы.
(в широком расположении)

Д. Бортнянского

Сла-ва От-цу, и Сы-ну,

и Свя-то му Ду-ху.

И ны-не, и прис-но, и во ве-ки ве-ков.

минь. При - и - ди - те, у - бла - жим И - о -

си - фа при - сно - па - мят - на - го, в но - ши к Пи - ла -

ту при - шед - ша - го, и Жи - во - та всех ис - про - сив - ша - го:

даждь ми Се - го Стран - на - го, И - же не и -

ме - ет где гла - вы под - кло - ни - ти: даждь ми Се - го

f Стран - на - го, *p* Е - го - же у - че - ник лу - ка - вый на смерть

пре - да - де: даждь ми Се - го Стран - на - го, Е -

го - же Ма - ти зря - щи на Кре - сте ви - ся - ша, ры - да - ю - щи

во - пи - я - ше и ма - тер - ски вос - кли - ца

ше: у - вы Мне, Ча до Мо - е! У вы Мне,

Све - те Мой, и У - тро - ба Мо - я воз - люб - лен - на -

я! Си - ме - о - ном бо пред - ре - чен - но - е

в церк - ви днесь со - быт - ся: Мо - е серд - це о - ру -

жи - е прой - де, но в ра - дость вос - кре - се - ни - я Тво - е - го

плач пре - ло - жи. По - кла - ня - ем - ся страс - тем Тво -

им, Хри-сте, по-кла-ня-ем-ся стра-тем Тво-им, Хри-

сте, по-кла-ня-ем-ся стра-тем Тво-им, Хри-сте, и Свя-

то-му Вос-кре-се ни-ю.

На целование Плащаницы.

роспева Киево-Печерской лавры.

СІТІ
СПІТІ
А

При-и-ди-те, у-бла-жим И-о-си-

Б

фа при-сно-па-мят-на-го, в но-щі к Пи-ла-

ту при - шед - ша - го, и Жи - во - та всех ис -

про - сив ша - го: даждь ми Се - го Стран -

на - го, И - же не и - ме - ет где гла - вы

под - кло - ни - ти: даждь ми Се - го Стран -

на - го, Е - го - же у - че - ник лу - ка - вый

на смерть пре - да - де: даждь ми Се - го Стран - на.

го, Е - го - же Ма - ти зря - щи на Кре - сте

ви - ся - ща, ры - да - ю - щие во - пи -

я - ше и ма - тер - ски вос - кли - ца - ше:

у - вы Мне, Ча - до Мо - е! У - вы Мне,

Све - те Мой, и У - тро - ба Мо - я воз - люб -

лен - на - я! Си - ме - о - ном бо пред - ре - чен - но - е

в церк - ви днесь со - быст - ся: Мо - е серд -

це о - ру - жи - е прой - де, но в ра - дость вос -

кре - се - ни - я Тво - е - го плач пре - ло - жи.

По - кла - ня - ем - ся стра - тем Тво - им, Хри - сте,

по - кла - ня - ем - ся стра - тем Тво - им, Хри - сте,

по - кла - ня - ем - ся стра - тем Тво - им, Хри - сте,

и Свя - то - му Вос - кре - се - ни - ю

Вос - кре - се - ни - ю.

Славно бо прославися.

(припевы на паремиях)

Валаамский обиход.

①

Сла - вно бо про - сла - ви - ся.

②

Го - спо - да пой - те и пре - воз - но - си - те

Е - го во ве - ки.

Славно бо прославися.

(припевы на паремиях)

Обиход

①

Сла - вно бо про - сла - ви - ся.

②

Го - спо - да пой - те и пре - воз - но - си - те Е - го

во ве - ки.

Прокимен.

глас 5

Знаменного роспева, гарм. Е.Калгановой

СІТІ
СІТІ
А

Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе, да по-ет же

Б

И - ме - ни Тво - е - му, Вы - шний.

Воскресни Боже.

Знаменного роспева

Вос - кре - с ни, Бо - же, су - ди зем - ли, я - ко

Ты на - сле - ди - ши во всех

я - зы - цех.

Воскресни Боже.

Трио:
1 стих

П.Турчанинова

ТІ
ТІІІ

Вос - крес - ни Бо - же, су - ди зем - ли, я - ко

Б

2 стих

Ты царст - ву - е - ши во ве - ки. Хри - стос но - ва - я

пас - ха, жи - во - жерт - вен - на - я жерт - ва,

3 стих

аг - нец Бо - жий, взем - лий гре - хи ми ра.

ча - ху

Те - ча - ху же - ны воз - вес - ти - ти А - по - сто - лом: дер -

зай - те у - бо и во - зо - пий - те, я - ко вос - кре -

4 стих

се, вос-кре - се Го - сподь. Ан - гел во - пи - я - ше

Благо - датней: чис - та - я Де - во; ра - дуй - ся, и па - ки ре -

ку ра - дуй - ся: Твой бо Сын вос - кре -

се три - дне - вен от гро - ба.

Хор:

С
А
Т
Б
Вос - крес - ни Бо - же, су - ди зем - ли, я - ко Ты на -

сле - ди - ши во всех я - зы - цех.

Воскресни Боже.

Трио:
1 стих

Д. Бортнянского

су - ди,

Т1
Т2
Б

Вос - крес - ни, вос - крес - ни Бо - же, су - ди, су -

f

ди зем - ли, я - ко Ты цар - ству - е - ши, я - ко Ты
я - ко я - ко

f

цар - ству - е - ши во ве - ки, во ве - ки.
во ве - ки, во ве - ки.

f *p*

2 стих

Хри - стос но - ва - я, но - ва - я пас - ха, жи - во - жерт - вен - на - я

p

жерт-ва, аг - нец Бо - жий, взем.лай гре.хи ми - ра, взем -

ляй, взем.лай гре.хи ми - ра. Те - ча - ху, те.ча - ху

же - ны воз.вес.ти - ти А - по - сто - лом: дер.

зай - те у - бо, дер.зай - те у - бо и дер.зай.те

во - зо.пий.те, я.ко вос.кре.се Го.сподь. Ангел, и во.зо.пий.те,

ан-гел во-пи-я-ше Бла-го-дат-ней: чис-та-я Де-во; ра-дуй-

ся, и па-ки ре-ку ра-дуй-ся:

Твой Твой бо Сын вос-кре-се три-дне-вен от гро-ба.

Хор [протяжно]

СА Вос-крес-ни Бо-же, су-ди зем-ли, я-ко Ты на-я-ко

Т Вос-крес-ни Бо-же, су-ди зем-ли,

Б Вос-крес-ни Бо-же, су-ди зем-ли, я-ко Ты на-

Ты на-сле-ди-ши во сле-ди-ши во всех, во всех я-зы-цах.

я-ко Ты на-сле-ди-ши во всех, во всех я-зы-цах.

Ты я-ко Ты на-сле-ди-ши

Воскресни Боже.

(знаменного роспева)

Под ред. В. Металлова

С
А

Вос.крес - ни Бо - же, су - ди зем - ли,

Т
Б

я - ко Ты на - сле - ди - ши во всех

я - зы - цех.

Воскресни Боже.

Напева Киево-Печерской лавры

СІТІ
СІТІ
А

Вос.крес.ни,

Б

вос.крес.

ни Бо - же, су - ди

зем - ли, я - ко Ты на - сле -

ди - ши во всех я - зы - цех.

Да молчит всякая плоть.

Знаменного распева.

Да молчит вся - ка - я плоть че - ло - ве -

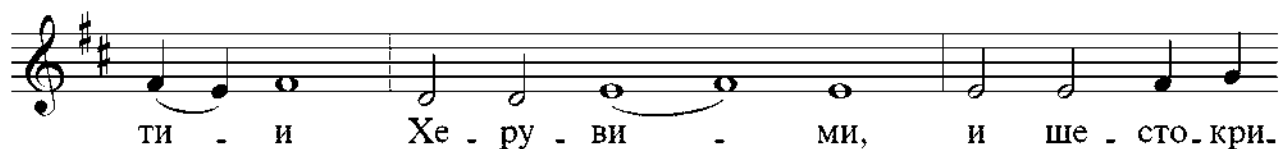
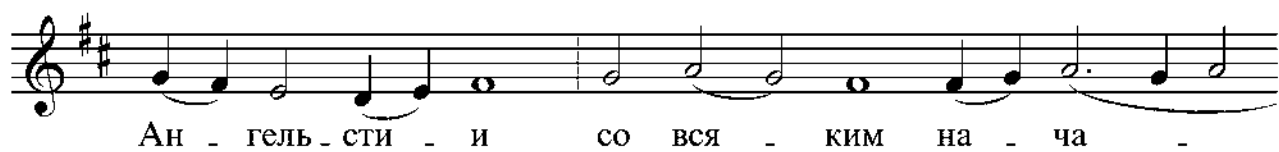
ча, и да сто - ит со стра - хом

и тре - пе - том, и ни - что - же зем -

но - е все - бе да по - мы - шля - ет:

Царь бо цар -

ству - ю - щих, и Гос - подь гос - под - ству - ю -




Да молчит всякая плоть.

напев "Видя разбойник..."

[Медленно]

Переложение прот. И. Соломина

С А



Да мол - чит вся - ка - я плоть че - ло - ве -

Т Б



ча, и да сто - ит со стра - хом и тре - пе - том,



и ни - что - же зем - ное в се - бе да по - мы - шля -



ет, и ни - что - же зем - ное в се - бе да по - мыш -



ля - ет: Царь бо цар - ству - ю - ших, и Го -

сподь, и Го - сподь го - спод. ству. ю щих при хо - дит за -

кла - ти - ся и да - ти - ся, и

ritard.
да - ти - ся в снeдь вер - ным. А - минь. Пред -

хо - дят же Се - му ли - цы Ан - гeль. сти - и со

вся - ким, со вся - ким на - ча - лом и вла - сти - ю,

мно - го - о - чи - ти - и, мно - го - о - чи - ти - и Хе - ру - ви -

ми, и ше - сто - кри - ла - ти - и Се - ра - фи - ми, ли - ца за - кры -

ва - ю - ще, и во - пи - ю - ще песнь: Ал - ли -

лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

Да молчит всякая плоть.

П. Турчанинова

Да мол - чит вся - ка - я плоть че - ло -

ве - ча, и да сто - ит со стра - хом и

тре - пе - том, и ни - что - же зем - но - е в се -

бе да по - мы - шля - ет, и ни - что - же

зем - но - е в се - бе да по - мыш - ля - ет: Царь бо

цар - ству - ю - щих, и Го - сподь, и Го - сподь го -

спод - ству - ю - щих при - хо - дит за - кла - ти - ся

и да - ти - ся, и да - ти - ся в снедь

вер - ным. А - минь. Пред

хо - дят же Се - му ли - цы Ан - гель - сти - и

со вся - ким, со вся - ким на - ча - лом и

вла - сти - ю, мно - го - о - чи - ти - и, мно - го - о -

чи - ти - и Хе - ру - ви - ми, и ше - сто - кри -

ла - ти - и Се - ра - фи - ми, ли - ца за - кры - ва - ю -

ше, и во - пи - ю - ще песнь: Ал - ли -

лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

Да молчит всякая плоть.

Г. Ломакина

С А

Да молчит всякая плоть че-ло-ве-ча,

Т Б

p

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) in the upper staff, and Tenor (Т) and Bass (Б) in the lower staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "Да молчит всякая плоть че-ло-ве-ча,". Dynamics include a piano (*p*) marking.

и да стоит со страхом и тре-петом, и ни-

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "и да стоит со страхом и тре-петом, и ни-". The musical notation includes various chordal textures and melodic lines.

что же зем-но-е все-бе да по-мы-шля-

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "что же зем-но-е все-бе да по-мы-шля-". The music features sustained chords and moving lines.

ет: Царь бо цар-ству-ю-щих, и Го-

f

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "ет: Царь бо цар-ству-ю-щих, и Го-". Dynamics include a forte (*f*) marking.

сподь го-спод-ству-ю-щих при-хо-дит за-кла-ти-

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "сподь го-спод-ству-ю-щих при-хо-дит за-кла-ти-". The music concludes with sustained chords.

ся и да - ти - ся в снедь

вер - ным. А - минь. Пред - хо - дят же Се -

му ли - цы Ан - гель - сти - и со вся - ким на - ча - лом и

вла - сти ю, мно - го - о - чи - ти - и Хе - ру -

ви - ми, и ше - сто - кри - ла - ти - и Се - ра - фи - ми,

ли - ца за - кры - ва - ю - ще, и во - пи -

ю - ще песнь: Ал - ли - лу - я, ал - ли -

лу - я, ал - ли - лу - я.

Да молчит всякая плоть.

А. Львова

С
А
Т
Б

Да мол - чит вся - ка - я плоть че - ло - ве - ча,

и да сто - ит со стра - хом и тре - пе - том, и ни - что - же

зем-но-е в се-бе да по-мы-шля-ет: Царь бо цар-ству-

ю-щих, и Го-сподь го-спод-ству-ю-щих при-хо-дит за-кла-

ти-ся и да-ти-ся в снедь, в снедь вер-ным. А-минь.

Пред-хо-дят же Се-му ли-цы Ан-гель-сти-и со вся-ким на-ча-

лом и вла-сти-ю, мно-го-о-чи-ти-и Хе-ру-ви-ми,

и ше-сто-кри-ла-ти - и Се-ра-фи - ми, ли - ца за - кры-

ва - ю - ще, и во - пи - ю - ще песнь: Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу

и - я.

Да молчит всякая плоть.

[Медленно.] роспева Киево-Печерской лавры

СИТИ А
Б

Да мол - чит вся - ка - я плоть че - ло -

ве - ча, и да сто - ит со

стра - хом и тре - пе - том, и ни -

что - же зем - но - е все - бе да по - мы -

шля - ет: Царь бо цар -

ству - ю - щих, и Го - сподь го -

спод - ству.ю.щих при - хо - дит за -

кля - ти - ся и да - ти - ся

в снeдь вер - ным. А - минь. Пред - хо -

дят же Се - му ли - цы Ан - гель - сти - и

со вся - ким на - ча - лом и вла -

сти . ю, мно . го . о . чи . ти . и Хе . ру . ви . ми,

и ше . сто . кри . ла . ти . и Се . ра . фи .

ми, ли . ца за . кры . ва . ю . ще, и

во . пи . ю . ще песнь: Ал . ли . лу . я,

ал . ли . лу . я, ал . ли . лу . я.

Замедляя

Да молчит всякая плоть.

П. Чеснокова

С
А
Т
Б

Да мол - чит
Да мол - чит
Да мол - чит
Да

Да мол - чит
Да мол - чит
Да мол - чит
Да мол - чит,

вся - ка - я плоть че - ло -
вся - ка - я плоть че - ло -

и да сто -
и да сто -
и да сто - ит со
и да сто - ит со

ве - ча,
ве - ча,
и да сто - ит со
и да сто - ит со

да мол - чит,
и да сто - ит со

ит
ит со стра - хом и тре - пе - том,
ит со стра - хом и тре - пе - том,
ит со стра - хом,
ит со стра - хом,

стра - хом, со стра - хом и тре - пе - том,
стра - хом, со стра - хом,

и ни - что - же зем - нó - е в се - бе да по - мы -
и ни - что - же да по - мы -
и ни - что - же да по - мы -
и ни - что - же зем - нó - е в се - бе да по - мы -

mf и ни - что - же
mf и ни - что - же

шля - ет: *f* *Царь бо*

шля - ет: *f* *Царь бо*

шля - ет: *f* *Царь бо цар-ству-ю-щих,*

шля - ет: *f*

цар-ству-ю-щих, и Го-сподь го - спод-ству-ю-щих

и Го - сподь го - спод-ству-ю-щих

при - хо - дит за-кла - ти-ся и

при - хо - дит за - кла - ти-ся и да - ти-

при - хо - дит за - кла - ти-ся и да - ти-

при - хо - дит за - кла - ти - ся и

ся в снедь вер - ным, и да - ти - ся в снедь

ся в снедь вер - ным, и да - ти - ся в снедь

вер - ным. А - минь.

вер - ным. А - минь.

[немного скорее]

f Пред хо - дят же Се - му ли - цы Ан

Пред хо - дят же Се - му ли - цы

Пред - хо - дят же, пред хо - дят же Се - му ли - цы

f Пред хо дят же

гель - сти - и *f*

Ан - гель - сти - и *f* со вся - ким на - ча -

Ан - гель - сти - и со вся - ким на - ча - лом,

Се - му *f*

лом, со вся - ким на - ча - лом и вла - сти - ю,

со вся - ким на - ча - лом и вла - сти - ю,

p МНО - го - о - чи - ти - и Хе - ру - ви
 МНО - го - о - чи - ти - и Хе - ру -
 МНО - го - о - чи - ти - и Хе - ру -
p МНО - го - о - чи - ти - и

ми,
 ви - ми,
 ви - ми,
 и ше - сто - кри - ла - ти - и
 и ше - сто - кри - ла - ти - и

Се - ра - фи - ми, ли - ца за - кры - ва - ю - ще,
 Се - ра - фи - ми, ли - ца за - кры - ва - ю - ще,
 Се - ра - фи - ми, ли - ца за - кры - ва - ю - ще,
 Се - ра - фи - ми, ли - ца за - кры - ва - ю - ще,

f и во - пи - ю - ще,
 и во - пи - ю - ще,
 и во - пи - ю - ще,
 и во - пи - ю - ще

песнь: Ал ли - лу - и - я,
 Ал - ли - лу - и - я,
 я, ал - ли - лу - и - я,
 ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.
 лу - и - я.

Причастный стих в Великую субботу.

[Очень медленно ♩=♩]

Б. Ледковского

Во - ста я - ко спя Го -
 сподь во - ста я - ко спя я - ко спя Го - сподь,

и во-скре се, спа-са-яй нас.

и во-скре се, спа-са-яй нас.

Ал-ли-лу и-я, ал-ли-лу.

ал-ли-лу и-я, ал-ли-лу.

и-я, ал-ли-лу и-я, ал-ли-лу.

лу-и-я.

лу-и-я.