

"СЕДЕ АДАМ ПРЯМО РЯЯ"

Монастырское

Се - де А - дам пря - мо ра -

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with a slur over the notes 'дам' and 'ря'. The bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are 'Се - де А - дам пря - мо ра -'.

я, и сво - ю на - го - ту ры -

The second system continues the melody. The treble staff has a slur over 'ю на - го - ту'. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are 'я, и сво - ю на - го - ту ры -'.

да - я пла - ка - ше: У - вы

The third system features a change in the treble staff melody. The lyrics are 'да - я пла - ка - ше: У - вы'.

мне, у - вы мне, ра - ю

The fourth system continues the melody. The lyrics are 'мне, у - вы мне, ра - ю'.

мой, ра - ю мой, пре - - - -

The fifth system concludes the melody. The lyrics are 'мой, ра - ю мой, пре - - - -'.

крас - - - ный мой ра - ю! У - вы

мне, пре - ле-сти-ю лу - ка - во - ю у - ве -

ща - ну быв - шу и о - кра - де - ну, и

сла - вы у - да - ле - - - ну. У - вы

мне! У - вы мне! Ра - ю

мой, ра - ю мой пре - - -

крас - - - - ный мой ра - ю!

У - вы мне! Про-сто - то - ю на - гу,

ны - не же не - до у мен - ну. Но, о

ра - - - ю, кто - му тво - е - я сла - до -

сти не на - слаж - ду - ся. Кто - му

не у - зрю Го - спо-да и Бо - га мо - е -

го и Со - зда - те - ля: в зем - лю бо по - йду,

в зем - лю бо по - йду, от не - я же

взят бых. Ми - ло - сти - ве Щед - рый, во - пи -

ю Ти: по - ми - луй мя, пад - ша -

го, по - ми - - луй мя, пад - ша - го.