

# 1-й Антифон:

по Д. Н. Соловьеву  
излож. Тарасий Чиж

## Стих 1:

1

С А  
Т Б

Гос - подь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту об - ле - че - ся.

## Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - роди-цы, Спа - се, спа - си нас.

## Стих 2:

2

И - бо ут - вер - ди все - лен - ну - ю, я - же не по - дви - жит - ся.

## Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - роди-цы, Спа - се, спа - си нас.

## Стих 3:

3

Кто воз-гла-го-лет си-лы Гос-под-ни, слышаны сотворит вся хва-лы Е - го?

## Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - роди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 4:

4

Да ре - кут из - бав - ле - ни - и Гос - по - дем, их же избави из ру - ки вра - га.

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - - се, спа - си нас.

Слава и ныне:

5

Сла - ва От - цу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху и ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - - се, спа - си нас.

Малая ектения:

① Гос - по - ди по - ми - луй. ② Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - - минь.

## 2-й Антифон:

Стих 1:

1

Музыкальный фрагмент для первого стиха. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для basso continuo (бас). Ключ — G major (два диэза). Ритм — 4/4. Текст: Да ис-по-ведятся Госпо-де-ви ми-ло-сти Е-го и чу-де-са Его-сыновом

Припев:

Музыкальный фрагмент для первого припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: че-ло-ве-чес-ким. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

Музыкальный фрагмент для второго припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: по-ю-щи-я Ти: ал-ли-лу-и-я.

Стих 2:

2

Музыкальный фрагмент для второго стиха. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: Да воз-не-сут Е-го в цер-кви люд-стей и на се-далищи

Припев:

Музыкальный фрагмент для второго припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: старец вос-хва-лят Е-го. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

Музыкальный фрагмент для третьего припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — G major. Ритм — 4/4. Текст: по-ю-щи-я Ти: ал-ли-лу-и-я.

Стих 3:

3

О - чи Гос-под-ни на бо - я - щи - я - ся Е - го у - по - ва - ю - щи -

Припев:

- я на ми-лость Е - го. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 4:

4

Да внидет пред Тя воздыхание о - ко ван-ных: по ве - личию мышцы Твоя

Припев:

снабди сыны у-мерщ-влен-ных. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.