

# Торжество Православия

М. Косолапов  
ред. Е. Субботкиной

Не спеша, торжественно

Баритон  
соло

Си - я ве-ра а - пос - толь-ска -

S  
A  
*p* Си - я ве-ра а - пос - толь-ска - я.

T  
B

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The Baritone solo part is in the bass clef, starting with a whole rest followed by a quarter rest, then a 3/4 time signature change, and a melodic line of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The SATB choir parts are in the treble and bass clefs. The Soprano and Alto parts are marked *p* and consist of chords. The Tenor and Bass parts are in the bass clef, mirroring the Baritone solo's melody. The lyrics are 'Си - я ве-ра а - пос - толь-ска -'.

6

я. Си - я ве-ра о - те - чес-ка - я.

*pp*

Си-я ве-ра о - те - чес-ка - я. Си-я

Detailed description: This system continues the SATB choir. The lyrics are 'я. Си - я ве-ра о - те - чес-ка - я.' The Soprano and Alto parts are marked *pp*. The Tenor and Bass parts continue the melodic line. The lyrics are 'Си-я ве-ра о - те - чес-ка - я. Си-я'.

13

Си-я ве - ра пра-во - слав - на - я. Си-я ве - ра всю все -

ве - ра, си-я ве -

Detailed description: This system concludes the SATB choir. The lyrics are 'Си-я ве - ра пра-во - слав - на - я. Си-я ве - ра всю все -'. The Soprano and Alto parts are marked *pp*. The Tenor and Bass parts continue the melodic line. The lyrics are 'ве - ра, си-я ве -'.

лен - ну - ю у - твер - ди. У - твер ди, Бо -

ра все - лен - ну - ю у - твер - ди.

*mf*

же, свя - ту - ю пра - во - слав - ну - ю ве - ру,

У - твер - ди, Бо - же, у - твер - ди

ве - ру пра - во - слав - ных хрис - ти - ан,

Бо - же, у - твер - ди, Бо - же, свя -

ту - ю пра-во - слав - ну - ю ве - ру пра - во - слав - ных хрис - ти -

утверди, Бо - же, во век, во век ве - ка.  
ан, утверди, Бо - же, во

век ве - ка.