

песнопения
СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ

ЧАСТЬ I

Великий Понедельник - Великий Четверг

Живоносный Источник

ПЕСНОПЕНИЯ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ

Великий Понедельник - Великий Четверг

СОДЕРЖАНИЕ

1. СЕ ЖЕНИХ ГРЯДЕТ

Киевского роспева (обр. Азеева)	1
Из обихода Киево-Печерской Лавры	2
Киевского роспева (прот. Турчанинова)	4
Знаменного роспева	5

2. ТРИПЕСНЦЫ (СТРАСТНЫЯ СЕДМИЦЫ НА УТРЕНИ)

Московского роспева	6
Из обихода Киево-Печерской Лавры	12
Знаменного роспева	20

3. ЧЕРТОГ ТВОЙ

Киевского роспева (обр. Азеева)	24
Из Соловецкого обихода	25
Дм. Бортнянского	25
Из обихода Киево-Печерской Лавры	27
Киевского роспева (прот. Турчанинова)	28
Киевского роспева для 3-х голосов (обр. Азеева)	29
Прот. Турчанинова для 3-х голосов	29

4. СЕЧЕННОЕ СЕЧЕТСЯ

Прот. Турчанинова	31
Знаменного роспева (обр. Азеева)	37
Из обихода Киево-Печерской Лавры	44
Знаменного роспева	51

5. ЕГДА СЛАВНИИ УЧЕНИЦЫ

Киевского роспева (обр. Азеева)	56
Из обихода Киево-Печерской Лавры	57
Знаменного роспева	59

6. ВЕЧЕРИ ТВОЕЯ ТАЙНЫЯ

А. Львова	61
Прот. Турчанинова	63
Из обихода Киево-Печерской Лавры	65
Знаменного роспева	67
Из сб. Азеева	68

СЕ ЖЕНИХГРЯДЕТ

Киевского роспева

3-жды

1 и 2 раз

3-й раз

Ал.ли.лу - и.а, ал.ли.лу.и.а, ал.ли.лу - и.а. лу - и.а.

Се Же.них гря.дет в по.лу - но.щи, и бла.жен раб, е.

.го же об.ря.шет бдя - ща: не.до.сто.ин же па.ки,

е.го же об.ря.шет у.ны.ва - ю.ща. Блю.ди

у.бо ду.ше мо.я, не сном о.тя.го.ти - ся,

да не смер-ти пре-да-на бу - де-ши, и Цар - стви-я вне за -

- тво-ри - ши-ся, но вос-пря-ни зо-ву - щи: Свят,

Свят, Свят е-си Бо - же, Бо-го-ро-ди-це-ю по-ми - луй нас.

Замедлить

СЕ ЖЕНИХГРЯДЕТ

Из Обихода Киево-Печерской Лавры

Ал-ли-лу-йа, ал-ли-лу-йа, ал-ли-лу-йа, ал-ли-лу-йа,

ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа.

Се Же-них гря-дет в по - лу - но-щи, и бла-жен раб, е - го

же об-ря-щет бя - ща: не-до-сто-ин же па-ки, е - го же

об-ря-щет у-ны - ва - ю-ща. Блю-ди у-бо ду - ше мо-я,

не сном о-тя-го - ти - ся, да не смер-ти пре-да-на бу - де-ши,

и Цар - стви-я вне за-тво - ри - ши-ся, но вос-пря-ни зо - ву - ши:

Свят, Свят, Святе си Бо - же, Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - луй нас.

СЕ ЖЕНИХ ГРЯДЕТ

Киевского роспева
Прот. Турчанинова

Алли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Се Же - них гря - дет в по - лу - но - щи, и бла - жен раб, е - го

же об - ря - щет бя - ща: не - до - стоин же паки, е - го же об -

ря - щет уны - ва - ю - ща. Блю - ди у - бо ду - ше мо -

я, не сном о-тя-го-ти ся, да не смерти преда-на

бу-де-ши, и Цар-стви-я вне за тво-ри-ши-

-ся, но вос-пря-ни зо-ву-щи: Свят, Свят, Свят

е-си Бо-же, Бо-го-ро-ди-це-ю по-ми-луй нас.

СЕ ЖЕНИХ ГРЯДЕТ

Аллилуия, гл. 8

Знаменного роспева

Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

Тропарь, гл. 8

Се Же - них гря - дет в по - лу - но - щи,
 и бла - жен раб, е - го же об - ря - щет бдя - ща:
 не - до - сто - ин же па - ки, е - го же об - ря - щет у - ны.
 ва - ю - ща. Блю - ди у - бо ду - ше мо - я,
 не сном о - тя - го - ти - ся, да не смер - ти пре - да - на бу - деши,
 и Цар - стви - я вне за - тво - ри - ши - ся, но вос - пря - ни зо - ву - щи:
 Свят, Свят, Свят е - си Бо - же, Бо - го - ро - ди -
 це - ю
 по - ми - луй нас.

ТРИПЕСНЦЫ
 (СТРАСТНЫЯ СЕДМИЦЫ НА УТРЕНИ)

Песнь 1

Московского роспева

Д. НЕДЕЛЬНИК
 Не - проходимое волнящее - ся мо - ре, Бо - жиим своим велени - ем

из - су - шив - ше - му, и пешешествовати сквозе е Израильтеския лю - ди

на - ставль - ше - му, Го - спо - де - ви по - им, слав - но бо про - сла - ви - ся.

Песнь 8

У - страшися отроков благо - чес - ти вых, со - образнаго души не -

сквер - на - го те - ла, и устранися воспитанный в без - мер - ном ве -

щест - ве не - у - руж - ден огонь: присноживушу же из увядшу пла - ме - ню,

веч-ну-ю-ща-я песнь во-спе-ва-ше-ся: Го-спо-да вся де-ла пой-те,

Песнь 9

и пре-воз-но-си-те во вся ве-ки. Воз-ве-ли-чил е-си Хри-сте,

рожд-шу-ю Тя Бо-го-ро-ди-цу, от Не-я же Соз-да-те-лю наш,

в подобо-страст-ное нам облек-ся е-си те-ло, на-ших пре-грешений ре-

-ши-тель-но-е: Си-ю ублажающе все роди, Те-бе ве-ли-ча-ем.

Ве. ле. ни. ю му. чи. те. ле. ву пре. подобнии трие отроцы не по.

. ви. нув. ше. ся, в пещь ввержени, Бога исповедаху по. ю. ще:

Песнь 9

благословите дела Господ. ня Го. спо. да. Не. вме. сти. ма. го Бо. га

. во чре. ве вме. сти. вша. я, и ра. дость ми. ру ро. див.

. ша. я, Тя по. ем Бо. го. ро. ди. це Де. во.

Песнь 3

СРЕДА

На ка - ме - ни мя ве - ры ут - вер - див, рас - ширил еси уста мо -

- я на вра - ги мо - я, воз - весели бо ся дух мой в негда пети: несть

свят, яко же Бог наш, и несть праведен, паче Те - бе, Го - спо - ди.

Песнь 8

Гла - гол мучителей понеже пре - воз - мо - же, сед - мерцею пещь раз - же -

- на бысть и - ног - да, в ней - же от - ро - цы не о - па - ли - ша - ся,

ца рево поправше веление, но во пи я ху: вся дела Гос под ня

Гос по да пой те, и пре воз но си те во вся ве ки.

Песнь 9

Ду ша ми чис ты ми и не сквер ны ми уст на ми

при и ди те воз ве личим не сквер ну ю

и пре чис ту ю Ма терь Ем ма ну и ле ву,

Ею же из Нея к рожденному при - но - ся - ще мо - лит - ву,

по - щади души наша Хри - сте Бо - же, и спа - си нас.

ТРИПЕСНЦЫ
(СТРАСТНЫЯ СЕДМИЦЫ НА УТРЕНИ)

Напева Киево-Печерской

Песнь 1

Лавры

П
О
Н
Е
Д
Е
Л
Ь
Н
И
К

Не - про - хо - ди - мо - е вол - ня - ще - е - ся мо - ре,

Бо - жи - им Сво - им ве - ле - ни - ем из - су - шив - ше - му,

и пе - ше - ше - ство - ва - ти скво - зе е

Из - ра - иль - тес - ки - я лю - ди на - ставль - ше - му,

Го - спо - де - ви по - им, слав - но бо про - сла - ви - ся.

Песнь 8

У - стра - ши - ся от - ро - ков бла - го - чес - ти - вых,

со - об - раз - на - го ду - ши не - сквер - на - го те - ла,

и у - стра - ни - ся вос - пи - тан - ный в без - мер - ном ве - щест - ве

не . ут . руж . ден огонь: при . сно . жи . ву . шу же

и . зу . вяд . шу пла . ме . ню, веч . ну . ю . ща . я песнь

вос . пе . ва . ше . ся: Го . спо . да вся де . ла

пой . те, и пре . воз . но . си . те во вся ве . ки.

Песнь 9

Воз . ве . ли . чил е . си Хри . сте, рожд . шу . ю

Тя Бо . го . ро . ди . цу, от Не . я же Соз . да .

те . лю наш, в по . до . бо . страст . но . е нам об . лекл . ся

е . си те . ло, на . ших пре . гре . ше . ний ре . ши . тель . но . е:

Си . ю у . бла . жа . ю . ще все ро . ди, Те . бе ве . ли . ча . ем.

Песнь 8

В
Т
О
Р
Н
И
К

Ве . ле . ни . ю му . чи . те . ле . ву пре . по . доб . ни . и



три - е от - ро - цы не по - ви - нув - ше - ся, в пещь



ввер - же - ни, Бо - га ис - по - ве - да - ху

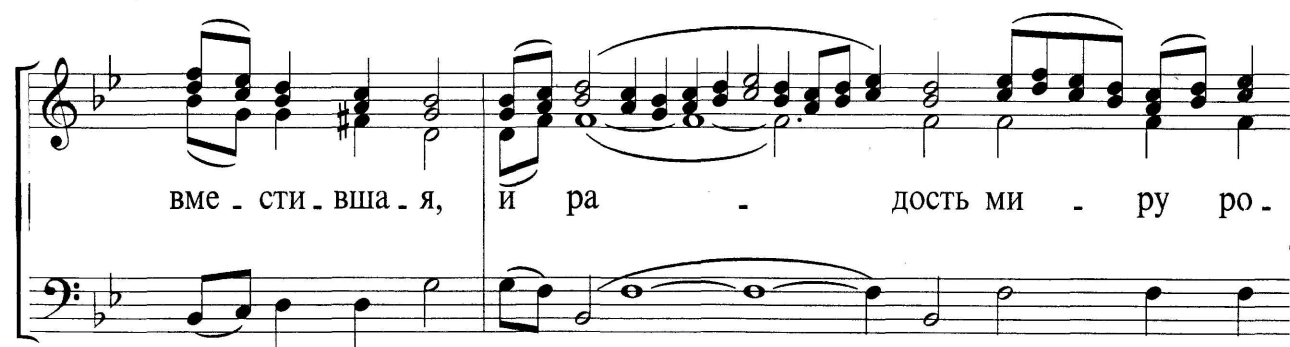


по - ю - ще: бла - го - сло - ви - те де - ла Гос - под - ня Го - спо - да.

Песнь 9



Не - вме - сти - ма - го Бо - га во чре - ве



вме - сти - вша - я, и ра - дость ми - ру ро -

д и в - ша - я, Т я по - ем Бо - го - ро - ди - це Де - во.

Песнь 3

С Р Е Д А
На ка - ме - ни мя ве - ры ут - вер - див, рас - ши - рил е - си

ус - та мо - я на вра - ги мо - я, воз - ве - се - ли бо ся

дух мой вне - гда пе - ти: несть Свят, я - ко же

Бог наш, и несть пра - ве - ден, па - че Те - бе, Го - спо - ди.

Песнь 8

Гла - гол му - чи - те - лев по - не - же пре - воз - мо - же,

сед - ме - ри - це - ю пещь раз - же - на бысть и - ног - да,

в ней - же от - ро - цы не о - па - ли - ша - ся,

ца - ре - во по - прав - ше ве - ле - ни - е, но во - пи - я - ху:

вся де - ла Гос - под - ня Гос - по - да пой - те, и превозно - сите во вся ве - ки.

Песнь 9

Ду - ша - ми чис - ты - ми и не - сквер - ны - ми уст - на - ми

при - и - ди - те воз - ве - ли - чим не - сквер - ну - ю

и Пре - чис - ту - ю Ма - терь Ем - ма - ну - и - ле - ву,

Е - ю же из Не - я крож - ден - но - му

при - но - ся - ще мо - лит - ву, по - ща - ди

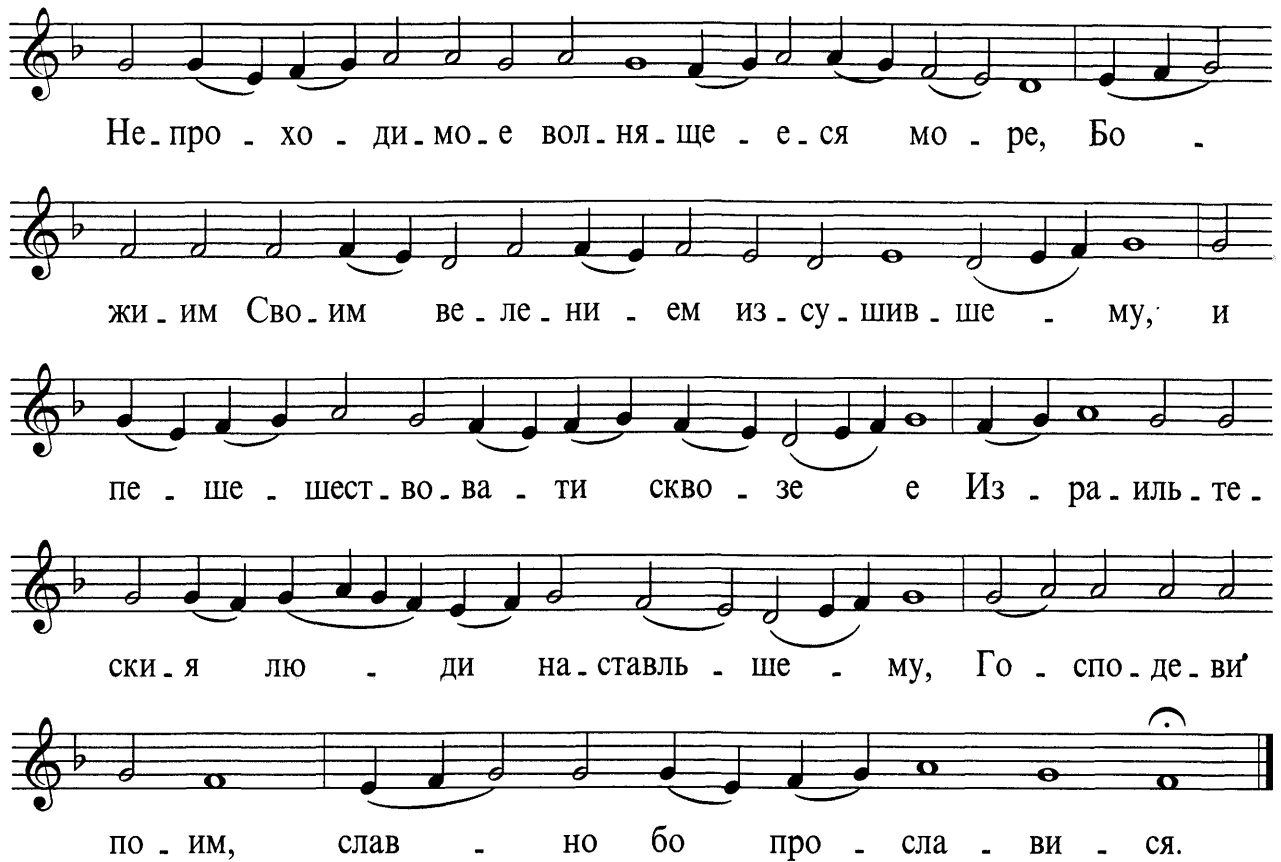
ду - ши на - ша Хри - сте Бо - же, и спа - си нас.

ТРИПЕСНЦЫ
(СТРАСТНЫЯ СЕДМИЦЫ НА УТРЕНИ)

В понедельник:

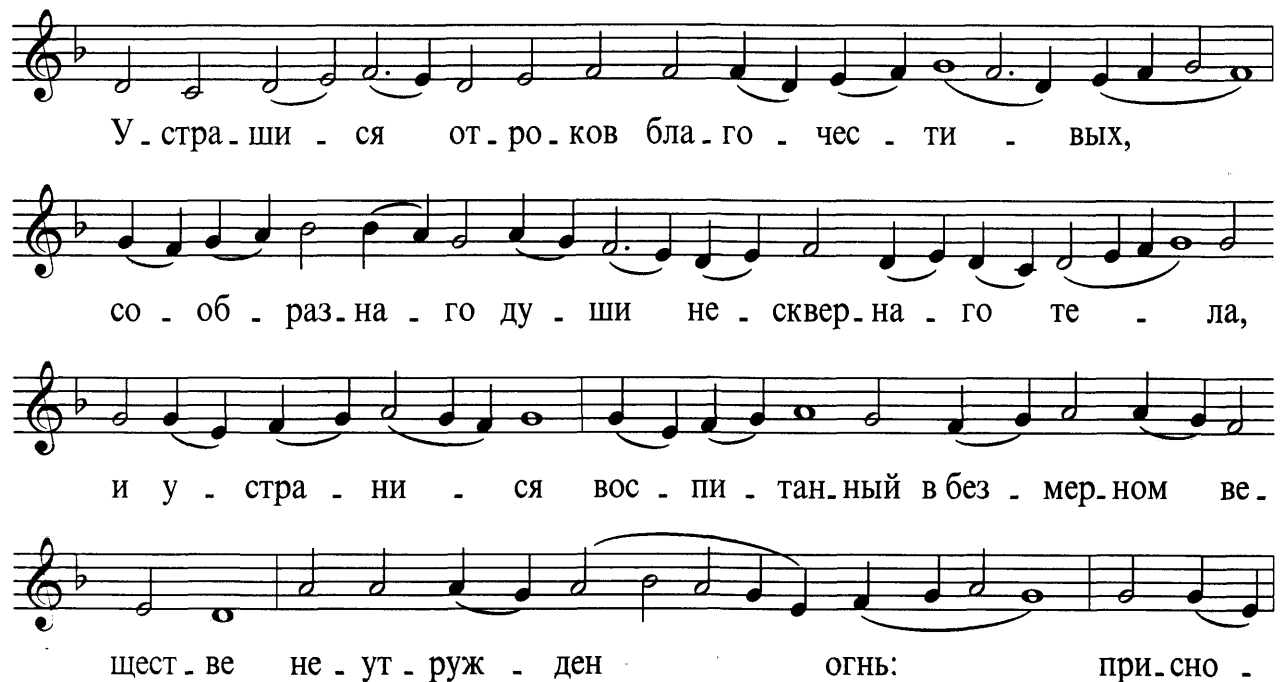
Песнь 1

Знаменного роспева



Не . про . хо . ди . мо . е вол . ня . ще . е . ся мо . ре , Бо .
жи . им Сво . им ве . ле . ни . ем из . су . шив . ше . му , и
пе . ше . шест . во . ва . ти скво . зе е Из . ра . иль . те .
ски . я лю . ди на . ставль . ше . му , Го . спо . де . ви'
по . им , слав . но бо про . сла . ви . ся .

Песнь 8



У . стра . ши . ся от . ро . ков бла . го . чес . ти . вых ,
со . об . раз . на . го ду . ши не . сквер . на . го те . ла ,
и у . стра . ни . ся вос . пи . тан . ный в без . мер . ном ве .
шест . ве не . ут . руж . ден огонь : при . сно .



жи - ву - шу же из - у - вяд - шу пла - ме - ню,



веч - ну.ю.ща.я песнь во.схва.ше.ся: Го.спо.да.вся.де.



ла.пой.те, и.пре.воз.но.си.те.во.вся.ве.ки.

Песнь 9



Воз.ве.ли.чил.е.си.Хри.сте, рожд.шу.ю.Тя.Бо.го.ро.



ди.цу, от.Не.я.же.Соз.да.те.лю.наш, в.по.до.бо.



страст.но.е.нам.о.бле.кся.е.си.те.ло, на.ших.пре.



гре.ше.ний.ре.ши.тель.но.е: Си.ю.у.бла.жа.ю.ще



все.ро.ди, Те.бе.ве.ли.ча.ем.

Во вторник

Песнь 8



Ве.ле.ни.ю.му.чи.те.ле.ву.пре.по.доб.ни.и.три.е



Песнь 9



В среду

Песнь 3



Песнь 8



Гла - гол му - чи - те - лев по - не - же пре - воз - мо

же, сед-ме-ри - це - ю пещь раз - же-на бысть и -
ног - да, в ней - же от-ро-цы не о-па - ли -
ша - ся, ца - ре-во по - прав - ше ве-ле - ни - е, но во -
пи - я - ху: вся де - ла Го - спо - дня Го - спо -
да пой - те, и пре-воз - но - си-те во вся ве-ки.

Песнь 9

Ду-ша - ми чис - ты-ми и не-сквер-ны - ми уст - на - ми
при-и - ди-те воз - ве - ли - чим не - сквер-ну-ю и
пре - чис-ту-ю Ма - терь Ем-ма - ну - и-ле-ву, Е - ю же
из Не - я к Рож - ден - но - му при - но - ся-ще мо - лит - ву, по -
ща - ди ду - ши на-ша Хри - сте Бо - же, и спа - си нас.

W

ЧЕРТОГ ТВОЙ

Киевского роспева

Д.
А.

Чер-тог Твой виж-ду, Спа-се мой, ук-ра-шен-ный,

Т.
Б.

и о-деж-ды не и-мам, да вни-ду в онь:

⊕

про-све-ти о-де-я-ни-е ду-ши мо-

⊕

-е-я, Све-то-дав-че, и спа-си-мя.

Вариант
исполнения:

⊕

о-деяни-е ду-ши мо-е-я,

⊕

ЧЕРТОГ ТВОЙ

Соловецкое

Чер - тог Твой виж - ду, Спа - се мой, ук - ра - шен - ный,
и о - деж - ды не и - мам, да вни - ду в онь:
про - све - ти о - де - я - ни - е ду - ши мо - е - я,
Све - то - дав - че, и спа - си мя.

ЧЕРТОГ ТВОЙ

Бортнянского

f Чер - тог Твой виж - ду, Спа - се мой, у -
f - кра - шен - ный, *p* и о - деж - ды не и -
(b)

- мам, да вни ду в онь: про - све -

- ти о - де - я - ни - е ду - ши мо - е -

- я, Све - то - дав че, и спа - си мя, спа - си, спа -

(киевского роспева)

- си ма. Чер - тог Твой виж - ду, Спа - се мой,

у - кра - шен - ный, и о - деж - ды не и - мам, да

вни - ду в онь: про - све - ти о - де - я - ни - е ду -

- ши мо - е - я, Све - то - дав - че, и спа - си мя.

ЧЕРТОГ ТВОЙ

*Напева Киево-Печерской
Лавры*

Чер - тог Твой виж - ду, Спа - се мой, ук - ра - шен - ный,

и о - деж - ды не и - мам, да вни - ду в онь:

про - све - ти о - де - я - ни - е ду - ши мо - е - я,

Све-то-дав - че, и спа - си - мя.

ЧЕРТОГ ТВОЙ

прот. Турчанинова
Киевского роспева

Adagio

Чер - тог Твой виж-ду, Спасе мой, укра - шен - ный,

и о - деж ды не и - мам, да вни - ду

в онь: про-све-ти о-де-я-ни-е ду-ши мо-е-я,

Све - то - дав - че, и спа - си - мя.

ЧЕРТОГ ТВОЙ

(3-х голосное)

Киевского роспева
Пер. Е. Азеева

T1.
T2.
Б.

p

Чер-тог Твой вижду, Спа-се мой, ук-ра-шен-ный,
и о-деж-ды не и-мам, да вни-ду в онь:
про-све-ти о-де-я-ни-е ду-ши мо-е-я,
Све-то-дав-че, и спа-си мя.

ЧЕРТОГ ТВОЙ

(3-х голосное)

прот. Турчанинова

T1.
T2.
Б.

p

Чер-тог Твой вижду, Спа-се мой,

ук - ра - шен - ный, и о - деж - ды

не и - мам, да вни - ду в онь: про - све - ти

о - де - я - ни - е ду - ши мо - е - я,

Све - то - дав - че,

и спа - си, спа - си мя.

СЕЧЕННОЕ СЕЧЕТСЯ

Песнь 1

прот. Турчанинова

Adagio

Се - чено - е се - чет - ся мо - ре чер - но - е, вол - но - пи -
та - е - ма - я же из - су - ша - ет - ся глу - би - на: та - яж - де
куп - но без - о - руж - ным быв - ши про - хо - ди -
ма, и все - о - руж - ным гроб; песнь же Бо - го -
красная вос - пе - ва - ша - ся: слав - но про - сла - ви -

Песнь 3

ся Хри - стос Бог наш. Гос - подь Сый всех,

и зиж - дитель Бог, со - зданно - е безстрастный

обни - щав, Се - бе со - е - ди - ни, и Пас - ха за я же хо -

тя - ше у - мре - ти, Сам Сый Се - бе предпо - жре: я - диге,

вопи - я, Те - ло Мо - е и ве - ро - ю у - твер - ди - те - ся.

Песнь 4

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: Про - ви - дев Про - рок тай - ну Тво - ю не - из - ре - чен - ну ю Хри -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: сте, про - воз - гла - си: по - ло - жил е - си твер - ду ю лю -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: бовь кре - пос - ти, От - че щед - рый: е - ди - но - род - на - го бо

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: Сына, Бла - гий, очи - ще - ни - е в мир по - слал е - си.

Песнь 5

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: Со - ю - зом люб - ве свя - зу - е - ми А - по - сто -

ли, вла - ды че - ству ю - ще му все - ми се - бе Хри - стувоз - лож -

ше, крас - ны но - ги о - чи - ща - ху, благо - ве -

Песнь 6

ствующе всем мир. Без - днапо - следня я гре - хов о - бы -

де мя и вол - не ни - я некто - му тер - пя, я - ко И -

о. на Вла - ды це во - пи - ю Ти: от тли мя воз - ве - ди.

Песнь 7

Отроцы в Ва-ви-ло-не пещ-на-го пламе-не не у-бо-я-ша-ся,

но по-среде пламе-не ввер-же-ни о-ро-ша-е-ми по-я-

ху: благо-сло-вен е-си Госпо-ди, Баже о-тец на-ших.

Песнь 8

За за-коны о-те-чески-я бла-же-ни-и в Ва-ви-

лоне ю-но-ши пред-бед-ствую-ще, ца-рю-ю-ща-

го опле - ва - ша по ве ле ни е без ум но - е, и со во

ку - пле - ни, им же нес ва ри - ша ся ог нем, дер -

жав - ству ю щ е - му до стой ну ю вос пе - ва ху пес нь: Гос -

по да пой - те де ла, и пре воз но си - те во вся ве - ки.

ЗАДОСТОЙНИК В ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК

Песнь 9

Adagio

Стран - стви я Вла - дыч - ня и без - смертны я тра - пе -



зы на горнем ме . сте вы . со . ки . ми у . мы, вер . ни . и, при . и .



ди . те на . сла . дим . ся, воз . шед . ша сло . ва от



Сло . ва на . у . чив . ше . ся, Е . го же ве . ли . ча . ем .

СЕЧЕННОЕ СЕЧЕТСЯ

Песнь 1

Знаменного роспева



Се . че . но . е се . чет . ся мо . ре черм . но . е, вол .



но . пи . та . е . ма . я же из . су . ша . ет . ся глу . би . на :

та-яж-де куп-но без-о-руж-ным быв-ши про-хо-ди ма,

и все-о-руж-ным гроб; песнь же Бо-го-крас-на-я

вос-пе-ва ша-ся: слав-но про-сла-ви-ся Хри-стос Бог наш.

Песнь 3

Гос-подь Сый всех, и зиж-ди-тель Бог, со-здан-но-е без-

страст-ный об-ни-щав, Се-бе со-е-ди-ни, и Пас-ха

за я - же хо - тя - ше ум - ре - ти, Сам Сый

Се - бе пред - по - жре: я - ди - те, во - пи - я, Те - ло Мо -

Песнь 4

е и ве - ро - ю у - твер - ди - те - ся. Про - ви - дев Про - рок

тай - ну Тво - ю не - из - ре - чен - ну - ю, Хри - сте, про - воз - гла - си:

по - ло - жил е - си твер - ду - ю лю - бовь кре - пос - ти, От -

че щед рый: е . ди . но . род . на . го бо Сы . на,

Бла . гий, о . чи . ще . ни . е в мир по . слал е . си.

Песнь 5

Со . ю . зом люб . ве свя . зу . е . ми А . по . сто . ли, вла . ды .

че . ству . ющему всеми себе Христу воз . лож . ше, крас . ны

но . ги о . чи . ща ху, бла . го . ве . ству . юще всем мир.

Песнь 6

Музыкальный фрагмент для первого системного заголовка. Он включает две системы нот: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# и C# для верхнего голоса, и F# и C# для нижнего голоса. Под нотами размещены русские слова: «Бездна последняя грехов о . бы де мя и вол . не . ни .».

Музыкальный фрагмент для второго системного заголовка. Он включает две системы нот: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# и C# для верхнего голоса, и F# и C# для нижнего голоса. Под нотами размещены русские слова: «я не кто . му тер . пя, я . ко И . о . на Вла . ды . це».

Музыкальный фрагмент для третьего системного заголовка. Он включает две системы нот: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# и C# для верхнего голоса, и F# и C# для нижнего голоса. Под нотами размещены русские слова: «во . пи . ю Ти: от тли мя воз ве . ди.».

Песнь 7

Музыкальный фрагмент для первого системного заголовка. Он включает две системы нот: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# и C# для верхнего голоса, и F# и C# для нижнего голоса. Под нотами размещены русские слова: «От . ро . цы в Ва . ви . ло не пещ . на . го пла . ме . не не у .».

Музыкальный фрагмент для второго системного заголовка. Он включает две системы нот: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# и C# для верхнего голоса, и F# и C# для нижнего голоса. Под нотами размещены русские слова: «бо . я . ша . ся, но по . сре . де пла . ме . не ввер же . ни».

о - ро - ша - е - ми по - я - ху: бла - го - сло - вен е - си

Песнь 8

Го - спо - ди, Бо - же о - тец на - ших. За за - ко - ны о -

те - чес - ки - я бла - же - ни - и в Ва - ви - ло - не ю - но - ши пред - бед -

ству - ю - ще, ца - рю ю - щаго оплеваша повеление без -

ум но - е, и со - во - ку - плени, имже не сва - ри - ша - ся ог - нем,

дер - жав ству - ющему достойную во - спе - ва ху песнь:

Гос - по - да пой - те де - ла, и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

ЗАДОСТОЙНИК В ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК

Песнь 9

Стран - стви - я Вла - дыч - ня и без - смерт - ны - я тра - пе - зы

на гор - нем ме - сте вы - со - ки - ми у - мы, вер -

ни - и, при - и - ди - те на - сла - дим - ся, воз - шед - ша сло - ва



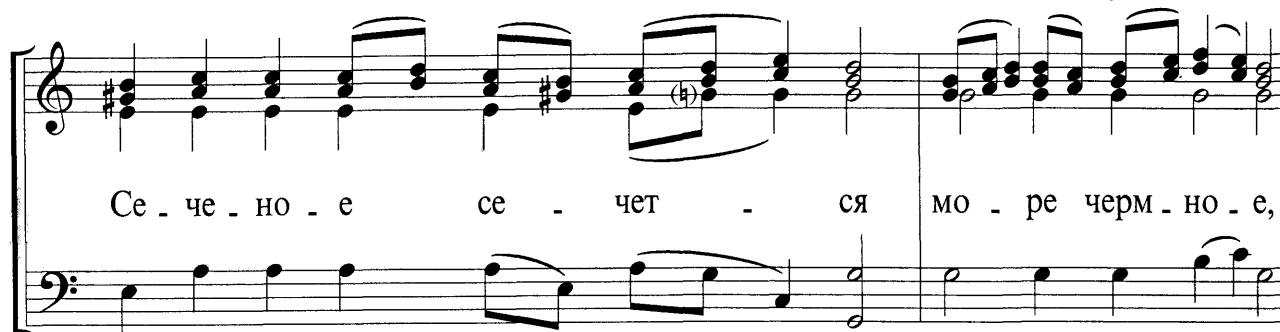
от Сло-ва на-у-чив ше-ся, Е-го же ве-ли-ча ем.

СЕЧЕННОЕ СЕЧЕТСЯ

Напева Киево-Печерской

Песнь 1

Лавры



Се-че-но-е се-чет-ся мо-ре черм-но-е,



вол-но-пи-та-е-ма-я же из-су-ша-ет-ся глу-би-на:



та-яж-де куп-но без-о-руж-ным быв-ши



про-хо-ди-ма, и все-о-руж-ным гроб;

песнь же Бо-го крас-на-я вос-пе-ва

ша-ся: слав-но про-сла-ви-ся Хри-стос Бог наш.

Песнь 3

Гос-подь Сый всех, и зиж-ди-тель Бог,

со-здан-но-е без-страст-ный об-ни-щав, Се-бе со-

е-ди-ни, и Пас-ха за-я-же хо-тя-ше ум-ре-ти,

Сам Сый Се . бе пред . по . жре : я . ди . те , во . пи . я ,

Те . ло Мо . е и ве . ро . ю у . твер . ди . те . ся .

Песнь 4

Про . ви . дев Про . рок тай . ну Твою неиз . ре . ченную , Христе , правозгласи :

по . ло . жил е . си твер . ду . ю лю . бовь кре . пос . ти , От . че щед . рый :

е . ди . но . род . на . го бо Сы . на , Бла . гий ,

о . чи . ще . ни . е в мир по . слал е . си.

Песнь 5

Со . ю . зом люб . ве свя . зу . е . ми А . по . сто . ли,

вла . ды . че . ству . ю . ще . му все . ми се . бе Хри . сту воз . лож . ше.

крас . ны но . ги о . чи . ща . ху, бла . го . ве . ству . ю . ще все м мир.

Песнь 6

Без . дна по . след . ня . я гре . хов о . бы . де мя

и вол - не - ни - я не кто - му тер - пя, я - ко И - о - на

Вла - ды - це во - пи - ю Ти: от тли мя воз - ве - ди.

Песнь 7

От - ро - цы в Ва - ви - ло - не пещ - на - го пла - ме - не не у - бо -

я - ша - ся, но по - сре - де пла - ме - не ввер - же - ни о - ро - ша - е - ми

по - я - ху: бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди, Бо - же о - тец на - ших.

Песнь 8

За за - ко - ны о - те - чес - ки - я бла - же - ни - и

в Ва - ви - ло - не ю - но - ши пред - бед - ству - ю - ще, ца - рю - ю -

ща - го о - пле - ва - ша по - ве - ле - ни - е без - ум - но - е, и со - во -

ку - пле - ни, им - же не сва - ри - ша - ся ог - нем,

дер - жав - ству - ю - ще - му до - стой - ну - ю во - спе - ва - ху песнь:

Гос. по. да пой . те де. ла, и пре. воз . но . си . те во вся ве . ки.

ЗАДОСТОЙНИК В ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК

Песнь 9

Стран. стви. я Вла . дыч . ня и без . смерт. ны. я тра. пе . зы

на гор . нем ме. сте вы . со. ки. ми у. мы,

вер . ни. и, при. и. ди . те на . сла. дим . ся, воз . шед . ша

сло . ва от Слова на. у . чив . ше . ся, Е . го же ве. ли. ча . ем.

СЕЧЕННОЕ СЕЧЕТСЯ

Песнь 1

Знаменного распева

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти нотных строк. Каждая строка содержит ноты и текст песни. Музыка написана в нотации с ключом F (два flats) и ритмом 4/4. Текст песни:

Се - че - но - е се - чет - ся
мо - ре черм - но - е, вол - но - пи - та -
е - ма - я же из - су - ша - ет - ся глу -
би - на: та - яж - де куп - но без - о -
руж - ным быв - ши про - хо - ди - ма,
и все - о - руж - ным гроб; песнь же Бо - го -
крас - на - я вос - пе - ва - ша - ся: слав - но про - сла - ви -
- ся Хри - стос Бог наш.

Песнь 3

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух нотных строк. Каждая строка содержит ноты и текст песни. Музыка написана в нотации с ключом F (два flats) и ритмом 4/4. Текст песни:

Гос - подь сый всех, и жи -
ди - тель Бог, со - здан - но - е без - страст - ный



об-ни-щав, Се-бе со-е-ди-ни, и Пас-ха за



я-же хо-тя-ше у-мре-ти, Сам Сый Се-бе



пред-по-жре: я-ди-те, во-пи-я, Те-ло Мо-е



и ве-ро-ю у-твер-ди-те-ся.

Песнь 4



Про-ви-дев Про-рок тай-ну



Тво-ю не-из-ре-чен-ну-ю, Хри-сте,



про-воз-гла-си: по-ло-жил е-си твер-ду-ю



лю-бовь кре-пос-ти, От-че щед-рый:



Е-ди-но-род-на-го бо Сы-на, Бла-гий,



о-чи-ще-ни-е в мир по-слал е-си.

Песнь 5

Со ю зом люб ве свя зу е ми
А по сто ли, вла ды че ству ю
ще му все ми се бе Хри сту воз лож ше,
крас ны но ги о чи ща ху,
бла го ве ству ю ще всем мир.

Песнь 6

Без dna по след ня я гре хов
о бы де мя и вол не ни я не кто
му тер пя, я ко И о на Вла ды це во пи
ю Ти: от тли мя воз ве ди.

Песнь 7



От . ро . цы в Ва . ви . ло . не пещ .



на . го пла . ме . не не у . бо . я . ша . ся ,



но по . сре . де пла . ме . не ввер . же . ни о . ро .



ша . е . ми по . я . ху : бла . го . сло . вен е . си



Го . спо . ди , Бо . же о . тец на . ших .

Песнь 8



За за . ко . ны о . те . чес . ки . я бла .



же . ни . и в Ва . ви . ло . не ю . но . ши



пред . бед . ству . ю . ще , ца . рю . ю . ща . го о . пле . ва . ша



по . ве . ле . ни . е без . ум . но . е , и со . во . ку .

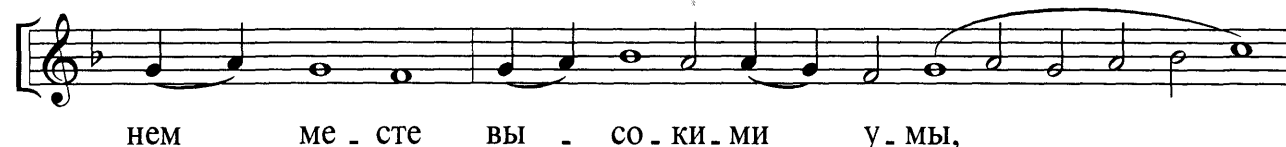


пле . ни , им . же не сва . ри . ша . ся ог . нем ,



ЗАДОСТОЙНИК В ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК

Песнь 9



ЕГДА СЛАВНИИ УЧЕНИЦЫ

Киевского роспева из сб. Азеева

3-жды

1 и 2 раз

3-й раз

Ал. ли. лу - и. а, ал. ли. лу. и. а, ал. ли. лу - и. а. лу - и. а.

Тропарь

Ег. да слав. ни. и у. че. ни. цы на у. мо. ве. нии вечери про.

све. ща - ху. ся, то. гда И. у. да зло. че. сти - вый

среб. ро. лю. би. ем не. ду. го. вав ом. ра. ча - ше. ся,

и без. за. кон. ным судиям Тебе, праведнаго Су. ди. ю пре. да. ет.

Виждь, и_ме_ний ра_чи - те_лю, сих ра_ди у_дав_ле_ни_

е у_по_тре_бив - ша, бе_жи не_сы_ты_я ду_ши,

у - чи - те - лю та - ко - ва - я дер - зну - вши - я;

И - же о всех бла_гий, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

ЕГДА СЛАВНИИ УЧЕНИЦЫ

Из Обихода Киево-Печерской Лавры

Ал_ли_лу - йа, ал_ли_лу_йа, ал_ли_лу - йа,

ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа.

Тропарь

Ег - да слав - ни - и у - че - ни - цы на у - мо - ве - ни - и ве - че - ри

про - све - ща - ху - ся, то - гда И - у - да зло - че - сти - вый

среб - ро - лю - би - ем не - ду - го - вав ом - ра - ча - ше - ся,

и без - за - кон - ным су - ди - ям Те - бе, пра - вед - на - го Су - ди - ю

пре - да - ет. Виждь, и - ме - ний ра - чи - те - лю, сих ра - ди

у - дав - ле - ни - е у - по - тре - бив - ша, бе - жи не -

сы - ты - я ду - ши, у - чи - те - лю та - ко - ва - я дер -

зну - вши - я; И - же о всех бла - гий, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

ЕГДА СЛАВНИИ УЧЕНИЦЫ

Знаменного роспева

Ег - да слав - ни - и у - че - ни - цы на у - мо - ве -



ВЕЧЕРИ ТВОЕЯ ТАЙНЫЯ

А.Ф.Львова

Ве - че - ри Тво - е - я тай - ны -

я днесь, Сы - не Бо - жий, при - част - ни - ка

мя при - и - ми, не бо вра - гом Тво - им

тай - ну по - вем, ни люб - за - ни - я Ти

дам, я - ко И - у - да, но я - ко раз -

бой - ник ис - по - ве - да - ю Тя: по - мя - ни мя,

Го - спо - ди, во цар - стви - и Тво - ем.

Ал - ли - лу - йа, ал - ли -

лу - йа, ал - ли - лу - йа.

лу - йа.

ВЕЧЕРИ ТВОЕЯ ТАЙНЫЯ

Прот. Турчанинова

p Ве - че - ри Тво - е - я

pp тай - ны - я днесь,

Сы - не Бо -

жий, при - част - ни - ка мя

при - и - ми, не бо вра - гом Тво - им

pp тай - - - - - ну по -

pp

вем, ни лоб - за - ни - я Ти

дам, я - ко И - у - да, но

я - ко раз - бой - ник ис - по -

ве - - да - ю Тя: по - мя -

ни мя, Го спо ди, во

цар стви и Тво ем.

Ал ли лу йа, ал ли лу йа,

ал ли лу йа.

ВЕЧЕРИ ТВОЕЯ ТАЙНЫЯ

Из Обихода Киево-Печерской Лавры

Ве че ри Тво е я тай ны я днесь, Сы не Бо жий,



при - част.ни.ка мя при - и - ми, не бо вра - гом Тво.им



тай - ну по.вем, ни лоб.за - ни - я Ти дам,



я.ко И.у - да, но яко раз.бойник ис.по.ве - да.ю Тя:



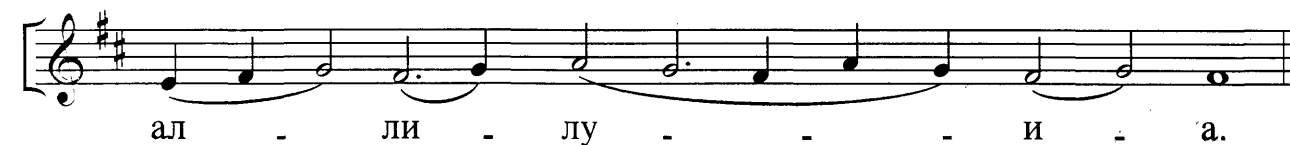
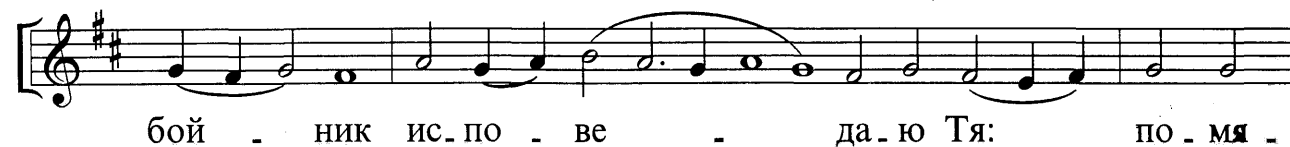
по.мя.ни мя, Го.спо.ди, во цар - стви.и Тво.ем.



Ал.ли.луйа, ал.ли.лу - йа, ал - ли.лу - йа.

ВЕЧЕРИ ТВОЕЯ ТАЙНЫЯ

Знаменного роспева



ВЕЧЕРИ ТВОЕЯ ТАЙНЫЯ

из сб. Азеева

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Темп *p*. Текст: Ве - че - ри Тво - е - я тай - ны - я, ве - че - ри Тво - е -

Музыкальный фрагмент. Темп *p*. Текст: я тай - ны - я, днесь, Сы - не Бо - жий, днесь Сы - не Бо - жий при -

Музыкальный фрагмент. Темп *f*. Текст: част - ни - ка мя, при - част - ни - ка мя при - и - ми: не бо вра -

Музыкальный фрагмент. Темп *pp*. Текст: гом Тво - им тай - ну по - вем, не бо вра - гом Тво - им тай - ну по - вем,

ни лоб - за - ня - Ти дам, яко И - у - да, но яко раз - бой - ник ис - по -

ве - даю Тя: по - мя - ни мя, Госпо - ди, во цар - стви и Тво - ем.

Ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа.