



Неделя 6-я Ваий, Вербное воскресенье Вход Господень во Иерусалим

Сборник - Всенощное бдение

Содержание:

<i>Господи воззвах, глас 6-й и Запев (Придворный распев по Бахметеву)*</i>	2
<i>1-я стихира на Господи воззвах, глас 6-й</i>	3
<i>Запев и последняя стихира на Господи воззвах (Аллеманов №1)</i>	3
<i>1-я стихира на Литии, глас 1-й</i>	4
<i>Запев и последняя стихира на Литии, глас 3-й</i>	5
<i>1-я стихира на Стиховне, глас 8-й</i>	6
<i>Запев и последняя стихира на Стиховне (Аллеманов №2)</i>	7
<i>Бог Господь и 1-й Тропарь в неделю Ваий, глас 1-й (напев КПЛ)</i>	8
<i>Бог Господь и 1-й Тропарь в неделю Ваий, глас 1-й (Бахметев)</i>	9
<i>2-й Тропарь в неделю Ваий, глас 4-й (напев КПЛ)</i>	10
<i>2-й Тропарь в неделю Ваий, глас 4-й (Бахметев)</i>	10
<i>Кондак в неделю Ваий, глас 6-й (напев КПЛ)</i>	11
<i>Кондак в неделю Ваий, глас 6-й (Бахметев)</i>	11
<i>Величание в неделю Ваий (по Касторскому)</i>	12
<i>Величание в неделю Ваий (Бахметев)</i>	12
<i>Величание в неделю Ваий (Фатеев)</i>	13
<i>Величание в неделю Ваий (напев КПЛ)</i>	13
<i>Прокимны на утрени, глас 4-й (напев ТСЛ)</i>	14
<i>Прокимны на утрени, глас 4-й (напев КПЛ)</i>	14
<i>По 50-м псалме, глас 2-й</i>	15
<i>По 50-м псалме стихира, глас 6-й (греч. деместв. распева - Азеев)</i>	16
<i>Всякое дыхание, глас 4-й и Запев</i>	17
<i>1-я стихира на Хвалитех, глас 4-й</i>	18
<i>Последняя стихира на Хвалитех, глас 6-й</i>	19

* далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву

Господи воззвах, глас 6-й

Придворный распев
по Н. И. Бахметеву

С А
Т Б

Господи, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; услыши мя Гос - по - ди.

Господи, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; вонми гласу мо - ле - ни - я мо - е - го.

Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе; услыши мя Гос - по - ди.

Да исправится мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

воздеяние руку мо - е - ю, жертва ве - чер - ня - я. Услыши мя, Гос - по - ди.

на 10: Изведи из темницы душу мою,

исповеда - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

на Господи возвах 1-я и последняя стихира, глас 6-й

Н. И. Бахметев

1

Днесь благодать Святаго Духа нас со-бра, и вси вземше Крест Твой гла-го - лем:

благословен грядый во имя Гос-под - не, о - сан - на в выш - них.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Господи возвах 1-я и последняя стихира*

Д. В. Аллеманов №1

2

Днесь бла-го - дать Свя-та - го Ду-ха нас со - бра, и вси

взем - ше Крест Твой гла - го - лем: бла - го - сло - вен гря -

- дый во и - мя Гос-под - не, о - сан - на в выш - них.

* Кто не осилит авторские стихиры может петь хоть все 4 раза - обиход по Бахметеву

на Литии 1-я стихира, глас 1-й

① Все-свя-тый Дух, Апостолы на - у - чи - вый глаголати иными странными

②

③ я - зы - ки, Той детем еврейским неискусозлобным повелевает зва-ти:

④ о - сан - на в выш - них, благословен Грядый Царь Из - ра - и - лев.

закл.

слава...И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Литии последняя стихира, глас 3-й

Прежде шести дней бытия Пас-хи, прииде Иисус во Ви-фа-ни-ю, воззвати

умерша четверодневна Ла-за-ря, и проповедати воскре-се-ни-е. Сretoша же

Е - го и же-ны, Марфа и Мария сестры Лазаревы, вопи - ю - ще к Не - му:

Господи, аще бы еси был zde, не бы умерл брат наш. То-гда гла-го - ла к ним:

не предрекох ли вам: веруай в Мя, аще и умрет, жив бу - дет, покажите Ми, где

по-ло-жи-сте е-го? И вопияше к нему Зи-жди-тель всех Ла - за-ре, гряди вон.

на Стиховне 1-я стихира, глас 8-й

①а



Ра-дуйся и веселися, граде Си - о - не, красуйся и радуйся, Церкви

③



Бо - жи - я, се бо Царь твой при - и - де в пра - вде, на жребяти сидя,

①б

②



от детей воспе - ва - е - мый: осанна в вышних, благосло - вен е - си,

закл.



И - мяей множество щедрот, по - ми - луй нас.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

25.04.2024

И ныне:

И ныне и присно и во веки веков. А-минь.

на Стиховне последняя стихира, глас 6-й*

Д. В. Аллеманов №2

3

Днесь бла-го-дать Свя-та-го Ду-ха

нас со-бра, и вси взем-ше Крест

Твой гла-го-лем, бла-

-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Гос-

-под-не, о-сан-на в выш-них.

* Кто не осилит авторские стихиры может петь обиход по Бахметеву стр. 3-я

1. Бог Господь, глас 1-й

напев Киево-Печерской Лавры

①

закл.

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-гос-ло-вен Грядый во имя Гос-под- не.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the melody respectively. The word 'закл.' is written above the first measure. The lyrics are written below the notes.

1-й Тропарь в неделю Ваий, глас 1-й

напев Киево-Печерской Лавры

1

①

Об - щее воскресение, прежде Твоя страсти уве - ря - я, из мерт-вых

Detailed description: This is the first part of a tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef. There is a circled number 1 above the first measure. The lyrics are written below the notes.

①

воздвигл еси Лазаря Христе Бо - же. Тем-же и мы яко отроцы победы знаменья

Detailed description: This is the second part of the tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef. There is a circled number 1 above the first measure. The lyrics are written below the notes.

②

предзакл.

но - ся - ще, Те - бе победите-лю смер-ти во - пи - ем: о - сан - на в выш-них,

Detailed description: This is the third part of the tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef. There is a circled number 2 above the first measure. The word 'предзакл.' is written above the first measure. The lyrics are written below the notes.

закл.

благословен Грядый во имя Гос - под - не.

Detailed description: This is the final part of the tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef. The word 'закл.' is written above the first measure. The lyrics are written below the notes.



2. Бог Господь, глас 1-й

Н. И. Бахметев

① закл.

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, благословен Грядый во имя Гос-под-не.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the melody. The text is written below the notes.

1-й Тропарь в неделю Ваий, глас 1-й

Н. И. Бахметев

2

① ②

Об - ще - е вос-кре - се - ни - е, прежде Твоя страсти уве - ря - я,

Detailed description: This is a musical score for a tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the melody. The text is written below the notes.

① ②

из мерт - вых воздвигл еси Лазаря Хри-сте Бо-же. Темже и мы яко отроцы

Detailed description: This is a continuation of the musical score for the tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the melody. The text is written below the notes.

①

победы знамения но - ся - ще, Те - бе по - бе - ди - те - лю смер-ти во - пи - ем:

Detailed description: This is a continuation of the musical score for the tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There is a circled number 1 above the first measure of the melody. The text is written below the notes.

закл.

осанна в вышних, благословен Грядый во имя Гос-под-не.

Detailed description: This is the final part of the musical score for the tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There is a circled number 1 above the first measure of the melody. The text is written below the notes.



2-й Тропарь в неделю Ваий, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Спогребшеся Тебе крещением Хри-сте Бо - же наш, без-смерт-ная жизни

сподобихомся вос-кре-се-ни-ем Тво-им, и вос-пе-ва-ю-ще зо-вем:

о - сан - на в вышних, благословен Грядый во и - мя Гос-под - не.

2-й Тропарь в неделю Ваий, глас 4-й

Н. И. Бахметев

4

Спогребшеся Тебе крещением Христе Бо - же наш, безсмертная жизни

сподобихомся Воскре-се-ни-ем Тво-им, и вос-пе-ва-ю-ще зо-вем:

о - сан - на в выш-них, благословен Грядый во имя Гос - под - не.

1. Кондак в неделю Ваий, глас 6-й

напев Киево-Печерской Лавры

5

На пре-сто-ле на Не-бе-си, на жре-бяти на земли носимый Хри-сте Бо - же,

Ан - ге - лов хва - ле - ни - е, и детей воспевание приял еси зо - ву-щих Ти:

предзакл. закл.
бла - го - сло - вен е - си Гря - дый А - да - ма воз - зва - ти.

2. Кондак в неделю Ваий, глас 6-й

Н. И. Бахметев

6

На-пре-сто-ле на Не-бе-си, на жре-бяти на земли носимый Хри-сте Бо - же,

Ан - ге - лов хва - ле - ни - е, и де-тей воспевание приял еси зо - ву-щих Ти:

закл.
бла - го - сло - вен е - си Гря - дый А - да - ма воз - зва - ти.

1. Величание в неделю Вайй

по А. В. Касторскому

1

Ве - ли - ча - ем - - ем - - Тя, Жи - во - дав - че Хри - сте,

о - сан - на в выш - них, и мы Те - бе во - пи - ем:

бла - го - сло - вен Грядый во имя Гос - под - не.

2. Величание в неделю Вайй

Н. И. Бахметев

2

Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри - сте,

о - санна в вышних, и мы Те - бе во - пи - ем:

благословен Грядый во и - мя Гос - под - не.

3. Величание в неделю Ваий

В. А. Фатеев

3

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами (верхний и нижний). Включает ноты, ритмические знаки и текст: Ве-ли-ча - ем, ве-ли-ча - ем Тя, Жи-во-дав - че Хри - сте,

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Включает ноты, ритмические знаки и текст: о - сан-на в выш-них, и мы Те - бе во-пи-ем: Благо - сло -

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Включает ноты, ритмические знаки и текст: - вен Гря-дый во и - мя Гос - под - не.

4. Величание в неделю Ваий

напев Киево-Печерской Лавры

4

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Включает ноты, ритмические знаки и текст: Ве-ли-ча - ем Тя, Жи-во-дав - че Хри-сте,

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Включает ноты, ритмические знаки и текст: о сан - на в выш-них, и мы Те - бе во - пи - ем:

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя станами. Включает ноты, ритмические знаки и текст: бла - го - сло - вен Гря-дый во и - мя Гос-под - не.

1. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Из уст мла-де - нец и ссущих со-вер-шил е - си хва - лу.

2

Вся - кое дыхание да хва-лит Гос - по - да.

2. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Из уст младенец и ссущих совершил е - си хва - лу,

из уст мла-де-нец и ссу-щих со-вер-шил е-си хва-лу.

4

Всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

Слава:**По 50-м псалме, глас 2-й**

Слава Отцу, и Сыну, и Свя - то - му Ду - - ху.

Днесь Христос входит во град Ви - фа - ни - ю, на жре - бя - ти се - дая,

без-сло-ве-сие разрешая я-зык злей-ше - е, дре-вле сви-ре - пе - ю - ще - е.

И ныне:

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Днесь Христос входит во град Ви - фа - ни - ю, на жре - бя - ти се - дая,

без-сло-ве-сие разрешая я-зык злей-ше - е, дре-вле сви-ре - пе - ю - ще - е.

Помилуй мя Боже, глас 6-й

pp ① По - ми - луй мя, Бо - же, ② по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

③ и по множеству щед-рот Тво-их *V*закл. очисти безза - ко - ни - е мо - е.

по 50-м псалме стихира, глас 6-й*

4

f Днесь бла-го - дать Свя - та - го Ду-ха нас со - бра, и *f* Е. С. Азеев

вси взем - ше крест Твой гла - го - лем *ff*
и вси взем - ше

mf бла-го-сло-вен Гря - дый во *mf* и - мя Гос - под - *cresc.*

f - не, о - сан - на *ff rit.* в выш - *ten.* - них.

* Кто не осилит авторские стихиры может петь обиход по Бахметеву стр. 3-я

Всякое дыхание, глас 4-й

①
Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да. ②
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

③а
хва - ли - те Е - го в выш-них. закл.
Тебе подoba - ет песнь Бо - гу.

①
Хвалите Его вси Ан - ге - ли Е - го, ②
хвалите Его вся си - лы Е - го.

закл.
Тебе подoba - ет песнь Бо - гу.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Петра, Елену и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

25.04.2024

на 6: Сотворити в них суд написан:

слава сия бу - дет всем пре - по - доб - ным Е - го.

на Хвалитех 1-я стихира, глас 4-й

Множество народа, Гос-по-ди, постилаху по пути ри-зы сво-я: дру-зи - и же

резаху ветви от древес и но-ша-ху. Предыдущии же и последующии, зовяху

гла-го-лю-ще: осанна Сыну Да-ви - до-ву, бла-го-сло-вен е -

закл.
- си при-ше-дый, и паки Грядый во и - мя Гос-под - не.



слава...И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Хвалитех последняя стихира, глас 6-й

Прежде шести дней Пасхи, прииде Иисус в Ви - фа - ни - ю, и приступиша

к Нему ученицы Его, гла - го - лю - ще Е - му: Господи, где хочещи уготоваем Ти

я - сти Пас - ху? Он же по - сла их, и - ди - те в пре - дню - ю весь, и обрящете

человека скудель воды но - ся - ща, последуйте ему и дому владыцы рцы - те:

Учитель гла - го - лет, у тебе сотворю Пасху со уче - ни - ки Мо - и - ми.

rit. *v* **закл.**