

НОТНЫЙ СБОРНИК

№ 23

ПЕСНОПЕНИЯ
ПОСТНОЙ ТРИОДИ

1. СУББОТА ВАИЙ
2. НЕДЕЛЯ ВАИЙ

П а р т и т у р а

Составлен М.И. ВАЩЕНКО

Л е н и н г р а д

1987

О Г Л А В Л Е Н И Е

Стр.

СУББОТА ВАИЙ

ИРМОСЫ КАНОНА на УТРЕНИ, глас 8-й.....	3
КОНДАК, глас 2-й	9
ЗАДОСТОЙНИК, муз. прот. П. Турчанинова	15
ЗАДОСТОЙНИК для трёхголосного хора	17
ПРИЧАСТНЫЙ СТИХ	18

НЕДЕЛЯ ВАИЙ

На "Господи, воззвах" СЛАВА, И НЫНЕ: глас 6-й	21
Стихира: "ДНЕСЬ БЛАГОДАТЬ..." муз. Е. АЗЕЕВА	21
Стихира на ЛИТИИ, муз. свящ. Д. АЛЛЕМАНОВА	23
ВЕЛИЧАНИЕ, киевского распева	27
ВЕЛИЧАНИЕ, муз. В. ФАТЕЕВА	28
Прокимен на УТРЕНИ	30
После ЕВАНГЕЛИЯ, киевского распева	31
Стихира: "ДНЕСЬ БЛАГОДАТЬ..." муз. свящ. Д. АЛЛЕМАНОВА.....	34
После ЕВАНГЕЛИЯ, обычного напева	36
ИРМОСЫ КАНОНА, глас 4-й. Сокращ. знамен. распева	38
КОНДАК, глас 6-й. Болгарского распева	46
На ХВАЛИТЕХ; СЛАВА, И НЫНЕ: глас 6-й	52
Стихира, напев Дивеевского монастыря	53
АНТИФОНЫ на ЛИТУРГИИ	57
ТРОПАРЬ, глас 1-й (текст)	66
ТРОПАРЬ, глас 4-й (текст)	66
КОНДАК, глас 6-й (текст)	66
Прокимен на ЛИТУРГИИ	66
ЗАДОСТОЙНИК, муз. прот. П. ТУРЧАНИНОВА	67
"ВОСПОЙТЕ, ЛЮДИЕ..." муз. Д. БОРТНЯНСКОГО	71

СУББОТА ВАИЙ

на утрени

ИРМОСЫ КАНОНА

глас 8-й

Сокращ. знаменного распева

Гармонизация Д. СОЛОВЬЕВА

Песнь I.



По - им Го - спо - де - ви, про - вед - ше -



му лю - ди Сво - я скво - зе Черм - но - е мо - ре,



я - ко Е - дин слав - но про - сла - ви - ся.

Песнь 3.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Дирижабль: #. Ритм: 4/4. Текст: Ты е - си у - твер - жде - ни - е

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Дирижабль: #. Ритм: 4/4. Текст: при - те - ка - ю - щих к Те - бе, Го - спо - ди,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Дирижабль: #. Ритм: 4/4. Текст: Ты е - си свет о - мра - чен - ных,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Дирижабль: #. Ритм: 4/4. Текст: и по - ет Тя дух мой.

ПЕСНЬ 4 .

У - слы - шах, Го - спо - ди,

смо - тре - ни - я Тво - е - го та - ин - ство,

ра - зу - мех де - ла Тво - я,

и про - сла - вих Тво - е бо - же - ство.

ПЕСНЬ 5.

Вску - ю мя от - ри - нул е - си

от ли - ца Тво - е - го све - те не - за -

хо - ди - мый, и по - кры - ла мя есть

чуж - да - я тьма о - ка - ян - на - го.

но об - ра - ти мя и к све - ту за -

по - ве - дей Тво - их, пу - ти мо - я

на - пра - ви, мо - лю - ся.

ПЕСНЬ 6 .

Г - о - ну в ки - те, Го - спо - ди,

е - ди - на - го все - лил е - си:

ме - не же свя - зан - на - го мре - жа - ми

вра - жи - я - ми, я - ко от тли

о - на - го, спа - си.

К О Н Д А К . Г л а с 2 .

Всех ра-дось Хри-стос, ис - ти - на, свет,

жи - вот, и ми - ра во - скре - се - ни - е,

су - щим на зем - ли я - ви - ся

Сво - е - ю бла - го - сти - ю,

и бысть об - раз во - скре - се - ни - я,

всем по - да - я бо - жест - вен - но - е о -

став - ле - ни - е.

ПЕСНЬ 7 .

От - ро - цы ев - рей-сти - и в пе-щи

по - пра - ша пла -мень дер - зно - вен - но,

и на ро - су огонь пре - ло - жи - ша,

во - пи - ю - ще: бла -го-сло - вен е - си,

Detailed description: The image shows a musical score for a song titled 'ПЕСНЬ 7'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Russian. The first system has the lyrics 'От - ро - цы ев - рей-сти - и в пе-щи'. The second system has 'по - пра - ша пла -мень дер - зно - вен - но,'. The third system has 'и на ро - су огонь пре - ло - жи - ша,'. The fourth system has 'во - пи - ю - ще: бла -го-сло - вен е - си,'. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines.

Го - спо - ди Бо - же, во ве - ки.

ПЕСНЬ 8 .

Му - си - кий-ским ор - га - ном со -

гла - су - ю - щим, и лю - дем без - чи -

слен - ным по - кла - ня - ю - щим - ся

об - ра - зу в Де - и - ре, три от -

ро - цы не по - ви - нув : - ше - ся,

Го - спо - да вос - пе - ва - ху, и сла -

во - сло - вля - ху во вся ве - ки.

ПЕСНЬ 9 .

Чи - сту - ю слав - но по-чтим,

лю - ди - е, Бо - го - ро -

ди - цу, огнь бо - же -

ства при - им - шу - ю во вре -

ве не - о - палъ - но, песнь - ми

ве - ли - ча ем.

ЗАДОСТОЙНИК

Музыка прот. П. ТУРЧАНИНОВА

Чи - сту - ю слав -

но по - чтим, лю - ди - е,



Бо - го - ро - ди - цу,



огнь бо - же - ства при - им - шу - ю во



чре - ве не - о - паль - но,



песнь - ми ве - ли - ча - ем.



ЗАДОСТОЙНИК

Музыкальный текст с нотами и русскими словами. Каждая строка включает ноты для голоса (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Стиль — классический, с использованием аккордов и мелодических линий.

Чи - - - сту - ю слав - но по - чти - м,

лю - ди - е, Бо - го - ро - ди - цу,

огнь бо - же - ства при - им - шу - ю

во чре - ве не - о - паль - но,



леснь - ми ве - ли - ча - ем.



ПРИЧАСТНЫЙ СТИХ

Музыка И. СМЕРНОВА

Из уст, из уст мла -

де - нец, мла - де - нец, мла -

де - нец, и ссу-щих со - вер - шил.

со - вер - шил е - си хва -



со - вер - шил , со - вер - шил е -

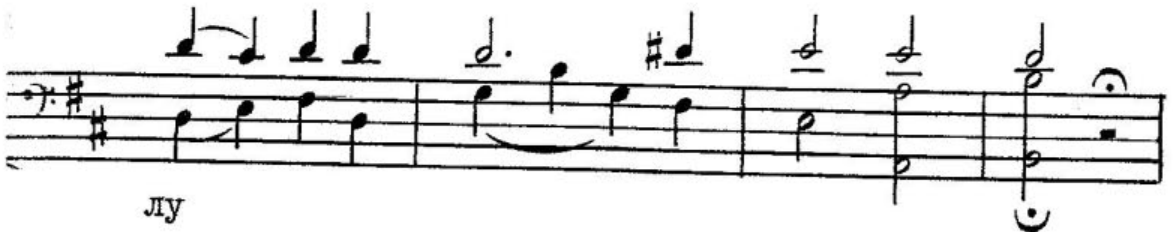


со - вер - шил е - си хва -

лу



си, со-вер - шил е - си хва - лу,



лу



со - вер - шил е - си хва - лу.



f Ал - ли - лу - и - а, *p*

ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и - а *f* *p*

ал - ли - лу - и - а.

f *p*

НЕДЕЛЯ ВАИЙ

НА "ГОСПОДИ ВОЗЗВАХ..."

СЛАВА, И НЫНЕ.... Глас 6-й



f

Слава...и ныне, и присно и во веки веков, а-минь.

f

СТИХИРА :

Муз. Е.АЗЕЕВА



f

Днесь бла-го-дать Свя-та-го Ду-ха

f



f

нас со-бра, и вси взем -

и вси взем -

- ше крест Твой гла - го -
 - ше

лем бла - го-сло - вен Гря - дый во

и - мя Го - спод - не, о -

сан - на в выш - них.

СТИХИРА НА ЛИТИИ

Муз.святц. Д. АЛЛЕМАНОВА

Преж - де ше-сти дней бы-ти-я

Пас - хи, при - и - де И - и - сус во Ви-

фа - ни - ю, воз - зва - ти у - мер -

ша чет - ве - ро - дней - на Ла - за - ря, и про-по-

ве - да - ти вос-кре - се - ни - е. Сре -

то-ша же Е - го и же - ны Мар - фа

и Ма - ри - я, сест - ры Ла - за - ре -

вы, во-зо - пи - ша к Не - му : Го - сно-ди,

а - ще бы е - си был zde, не бы у-мерл

брат наш. Тог - да гла - го - ла

к ним: не пред-ре - кох ли вам: ве - ру-яй

в Мя, а - ще и ум - рет, жив бу -

дет. По-ка - жи - те Ми, где поло- жи-сте е -

го? И во- пи - я - ше к не - му Зыж - ди - тель

всех : Ла - за - ре, гря - ди вон.

ВЕЛИЧАНИЕ
Киевского распева

Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем Тя,

Жи - во - дав - че Хри - сте, о - сан -

на в выш-них, и мы Те-бе во - пи - ем :

Бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Господ - не.

СТИХ :

1. Господи Господь наш, яко чудно имя Твое по всей земли.

2. Яко взятся великолепие Твое превыше небес.

3. Из уст младенец и ссущих совершил еси хвалу.

ВЕЛИЧАНИЕ

Муз. В. ФАТЕЕВА

1. Господи Господь наш, яко чудно имя Тво- е по

всей зем- ли. Ве - ли - ча - ем,

ве-ли-ча - ем Тя, Жи-во-дав - че Христе,

о -санна в вышних, и мы Те - бе во-пи-ем: Бла-го-сло-

вен Грядый во и-мя Го-спод - не.

СТИХ :

2. Из уст младенец и ссуших совершил е-си хва-лу.

ПРОКИМЕН на УТРЕНИ

Глас 4-й
Знаменного распева

Из уст мла - де - нец и ссу - щих


со - вер - шил е - си хва - лу.

Вся-ко - е ды - ха - ни - е, да хва - лит Го - - спо - да.

ПОСЛЕ ЕВАНГЕЛИЯ

Киевского распева

Гармон. Д. СОЛОВЬЕВА



Слава Отцу и Сыну и Свя-то-му Ду - ху.



Днесь Христос входит во град Ви-фа - ни-ю,

на жре - бя - ти се- дая, без-сло-ве- си- е раз-ре-ша-



я я-зык злей-ше-е, дре-в-ле сви-ре - пе-ю

це - е. И ныне, и присно и во ве-ки ве-

ков, а-минь. Днесъ Христос входит во град

Ви-фа - ни - ю, на жре-бя- ти се-дйя, без-сло-ве-

си - е раз-ре-ша - я я - зык злей-ше - е,

древ - ле сви - ре - пе - ю - ще - е.

ГЛАС 6-й

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми -

ло - сти Тво - ей, и по мно - же - ству щед - рот

Тво - их, о - чи - сти без - за - ко - ни - е мо - е.

С Т И Х И Р А

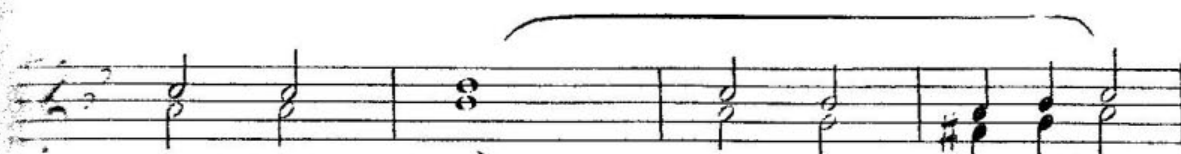
Муз. свящ. Д. АЛЛЕМАНОВА

Величественно

Днесъ бла-го - дать Свя -

та - го Ду - ха нас со - бра

и всеи взем - ше крест



Твой гла - го



лем, бла - го - сло - вен : Гря -



дый во И - мя Го - спод -



не, о - сан - на в выш - них.

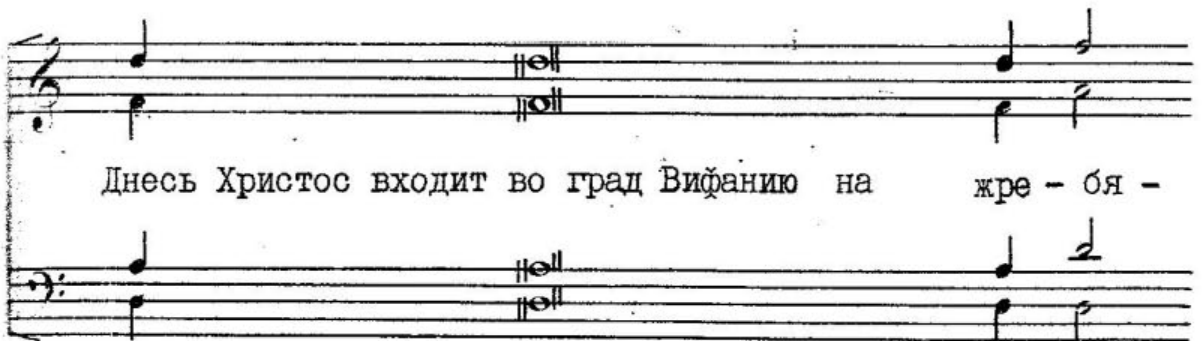


ПОСЛЕ ЕВАНГЕЛИЯ

Обычного напева



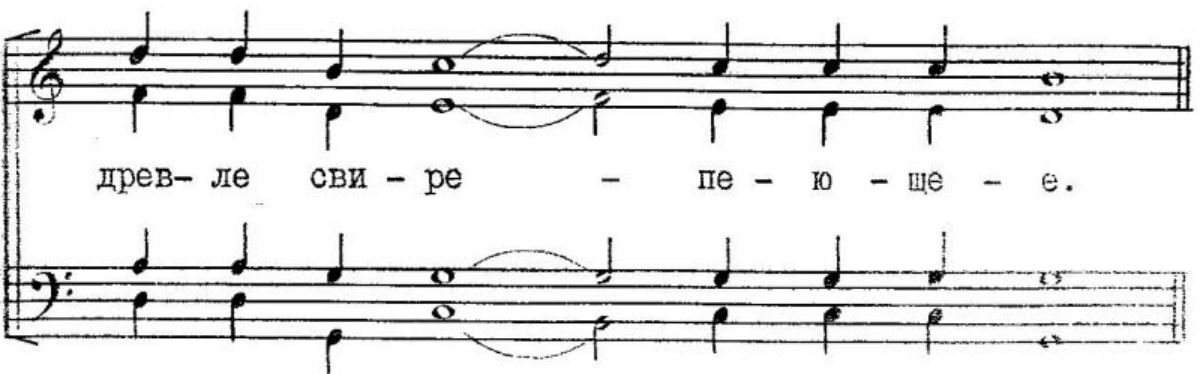
Слава Отцу и Сыну, и Свя-то-му Ду - ху.



Днесь Христос входит во град Вифанию на жре - бя -



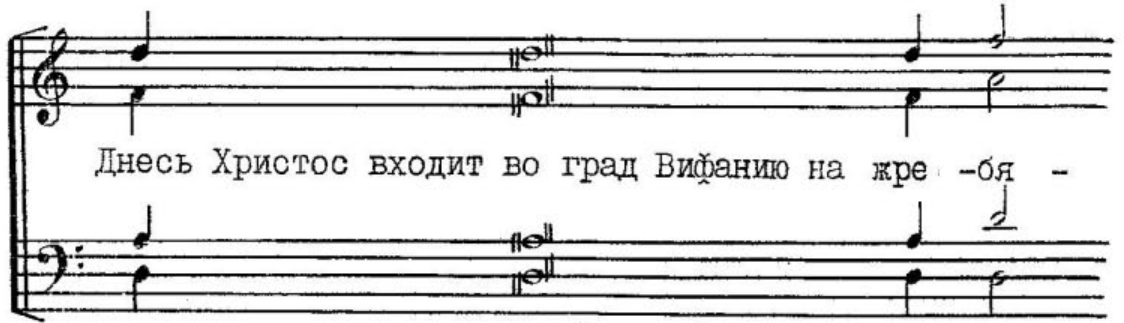
ти се-дяд, безсловесие разрешая я-зык злей-ше-е,



древ-ле сви - ре - пе - ю - ше - е.



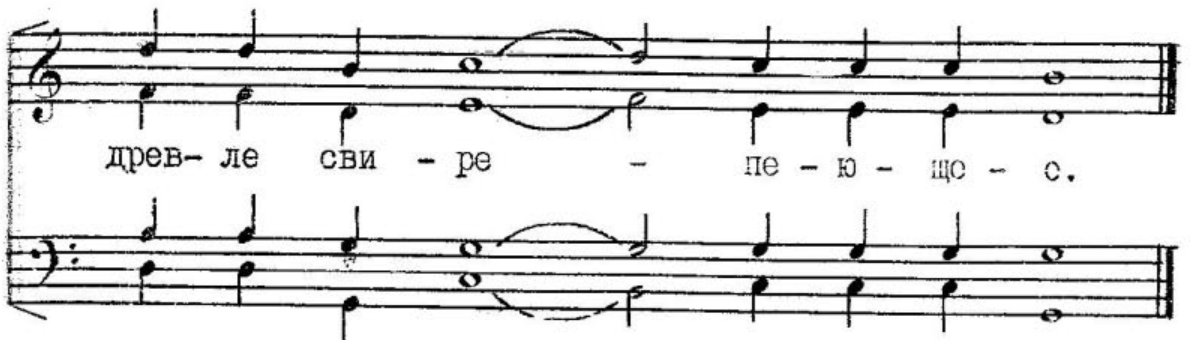
И ныне, и присно, и во ве-ки ве-ков, а-минь.



Днесь Христос входит во град Вифанию на жре-бя -



ти се-дй, безсловесие разрешая я-зык злейше-е,



древ-ле сви-ре - пе-ю-ще-с.

ГЛАС 6 - й .

ПОМИЛУЙ МЯ, БОЖЕ. // ПО ВЕЛИЧЕЙ МИЛОСТИ ТВОЕЙ // И ПО
МНОЖЕСТВУ ШЕДРОТ ТВОИХ // ОЧИСТИ БЕЗЗАКОНИЕ МОЕ .

ДНЕСЬ БЛАГОДАТЬ СВЯТАГО ДУХА НАС СОБРА, // И ВСИ ВЗЕМШЕ
КРЕСТ ТВОЙ ГЛАГОЛЕМ : // БЛАГОСЛОВЕН ГРЯДЫЙ ВО ИМЯ ГОСПОДНЕ, //
ОСАННА В ВЫШНИХ .

ИРМОСЫ КАНОНА

Глас 4-й

Сокращ. знаменного распева

ПЕСНЬ I.

Я - ви - ша - ся ис - точ - ни - цы

без - дны, вла - ги не - при - част - ны,

и от - кры - ша - ся мо - ря вол - - ну -

ю - ща - ся о - сно - ва - ни - я бу - ре - ю:

ма - ни - ем бо за - пре - тил е - си е - му,

из - ряд - ны - я же лю - ди спасл е - си, по - ю -

щи - я по - бед - ну - ю песнь Те - бе, Го - сло - ди.

ПЕСНЬ 3

То - ча - щий кра - е - се - ко - мый,

по - ве - ле - ни - ем Тво - им, твер - дый

сса - ша ка - мень Из - ра - иль - те - сти - и

лю - ди - е. Ка - мень же Ты е - си, Хри -

сте и жизнь, на нем же у-твер-ди-ся

Цер-ковь, зо-ву-ща-я: о-сан

на, бла-го-сло-вен е-си, Гря-дый.

ПЕСНЬ 4 .

Хри-стос Гря-дый яв-ствен-но Бог наш,



при - и - дет и не за - кос - нит, от го -



ры при - о - се - нен - ны - я ча - щи:



От - ро - ко - ви - цы раж - да - ю - щи - я



не - ис - ку - со - муж - ны - я, про - рок древ - ле

гла - го - лет. Тем вси во - пи - ем:

сла - ва си - ле Тво - ей, Го - спо - ди.

ПЕСНЬ 5.

На го - ру Си - он взы - ди бла - го - вест -

ву - яй, и И - е - ру - са - ли - му

про - по - ве - ду - яй, в кре - по - сти воз - не -

си глас: пре - слав - на - я гла - го - ла -

ша - ся о те - бе, гра - де Бо - жий: мир на

Из - ра - и - ля, и спа - се - ни - е я - зы - ком.

ПЕСНЬ 6.

Во - зо - пи - ша с ве - се - ли - ем пра -

вед - ных ду - си: ны - не ми - ру за -

вет но - вый за - ве - ща - ет - ся,

и кроп - ле - ни - ем да об - но - вят - ся

лю - ди - е, Бо - жи - я кро - ве.

К О Н Д А К , глас 6-й

Болгарского распева

На пре-сто - ле на не - бе - си, на жре-бя-

ти на земли носимый, Хри-сте Бо - же, ан-ге-лов

хваление и детей воспевание приял е-си зо-ву-щих Ти:

Бла - го - сло - вен е - си, Гря - дый А -

да - ма воз - зва - ти .

ПЕСНЬ 7 .

Спа-сый во ог - ни ав - ра - ам -

ски - я Тво - я от - ро - ки, и хал - де -

сло - вим, покланяемся Господеви, поуще и пре -

воз - но - ся - - - ще во вся ве - ки.

ПЕСНЬ 8 .

Ве - се - ли - ся, И - е - ру - са - ли - ме,

тор - же - ствуй - те, лю - бя - щие - и Си - о - на,

цар-ству - яй бо во ве - ки Го-сподь сил

при - и - де, да бла - го - го - ве - ет вся зем-ля

от ли-ца Е - го, и да во-пи-ет: бла-го-сло-

ви - те, вся де - ла Го-спод - ня, Го - спод-а.

ПЕСНЬ 9.

Бог Го-сподь, и я - ви - ся нам,

со-ста - ви - те празд-ник, и ве - се - ля - ще -

ся при - и - ди - те, воз-ве - ли - чим Христа,

с ва - и - а - ми и ветвь - ми, песнь-ми зо-ву - ще:

бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя

Го - спо - да Спа - са на - ше - го.

НА ХВАЛИТЕХ

СЛАВА, И НЫНЕ : Глас 6-й

Слава...и ныне,и присно и во ве - ки ве-ков. А-минь.

С Т И Х И Р А

Напев Дивеевского монастыря
Гармон. А. АСТАФЬЕВА

Преж - де ше - сти дней Пас - хи,

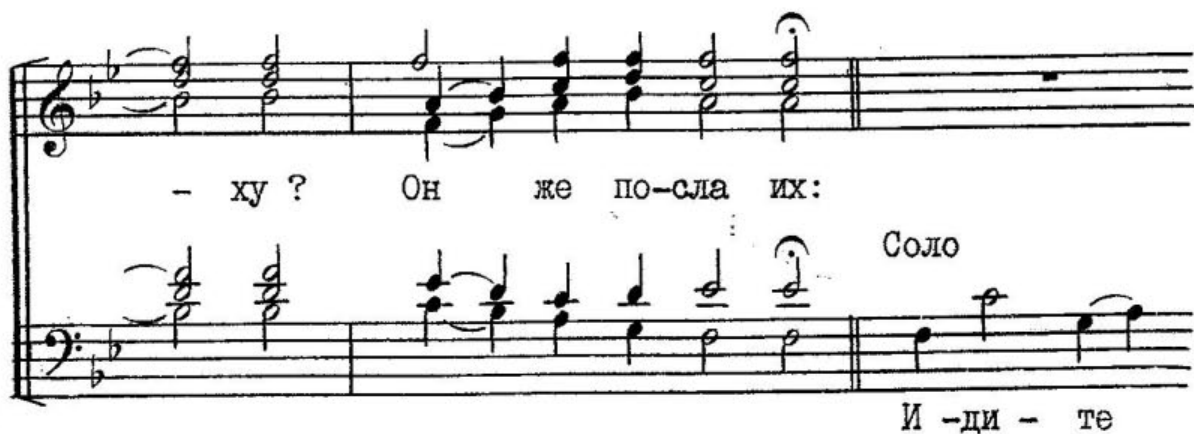
при - и - де И - и - сус во Ви - фа - ни - ю,

и при - сту - пи - ша к Не - му у - че - ни - цы

Е - го, гла - го - лю - ще Е - му : Го - спо - ди,



где хо - ше - ши у - го - то - ва - ем Ти ясти Пас -



- ху ? Он же по-сла их: И - ди - те



И - ди - те в пред-ню-ю весь,
в предню-ю весь и о -



бря-ще-те че-ло - ве-ка скудель во- ды но- ся- ша;

и об - ря - ше-те че - ло - ве - ка скудель
во-ды

но-ся - ша: по - сле-
по-сле-дуйте е-му,

дуй-те е - му,
и до - му вла-ды-це рцы-те:

и до - му вла-ды-це рцы - те:
У-чи -

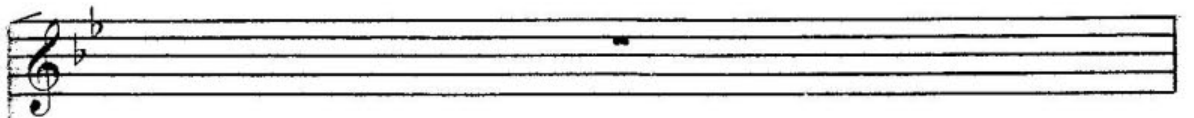


У - чи - тель гла - го - лет,



тель глаголет,

у те - бе

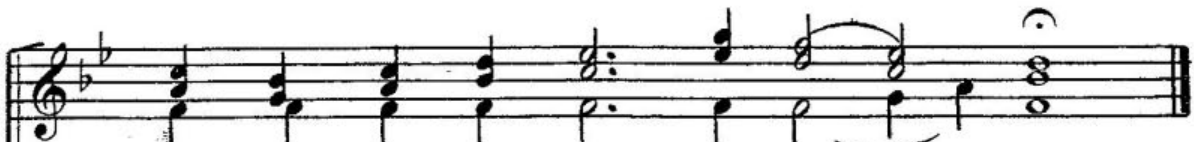


со - тво - рю Пас - ху со у - че - ни - ки Мо - и - ми.

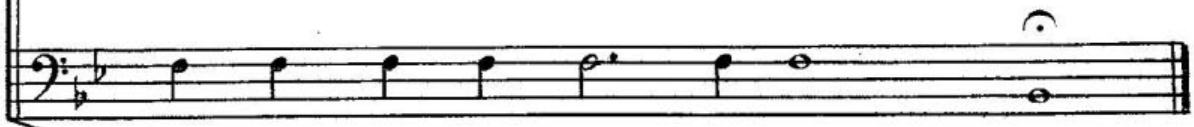


у те - бе

со - тво - рю Пас - ху



со у - че - ни - ки Мо - и - ми.



АНТИФОНЫ на ЛИТУРГИИ

Знаменного распева

АНТИФОН I - й

1.

Воз-лю-бих, я-ко у-слы-шит Го-сподь

глас мо-ле-ни-я мо-е-го.

ПРИПЕВ :

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы,

Спа-се, спа-си нас.

2. Я - ко при - кло - ни у - хо Сво - е мне,

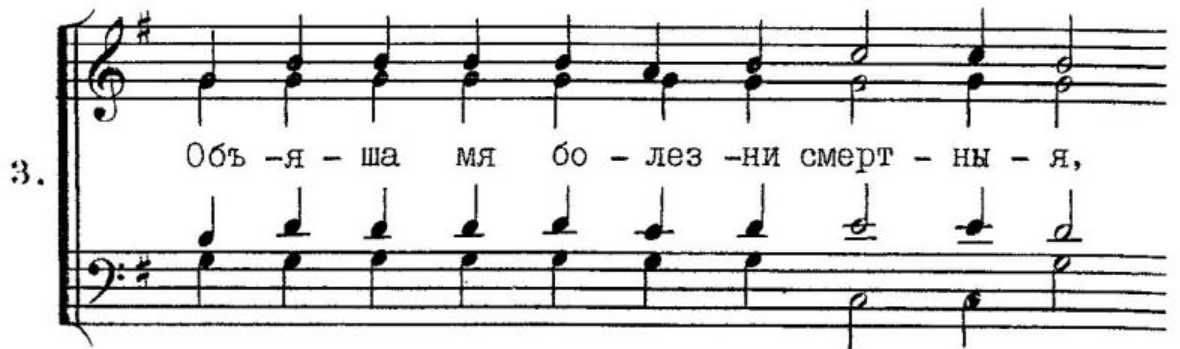
и во дни мо - я при - зо - ву.

ПРИПЕВ :

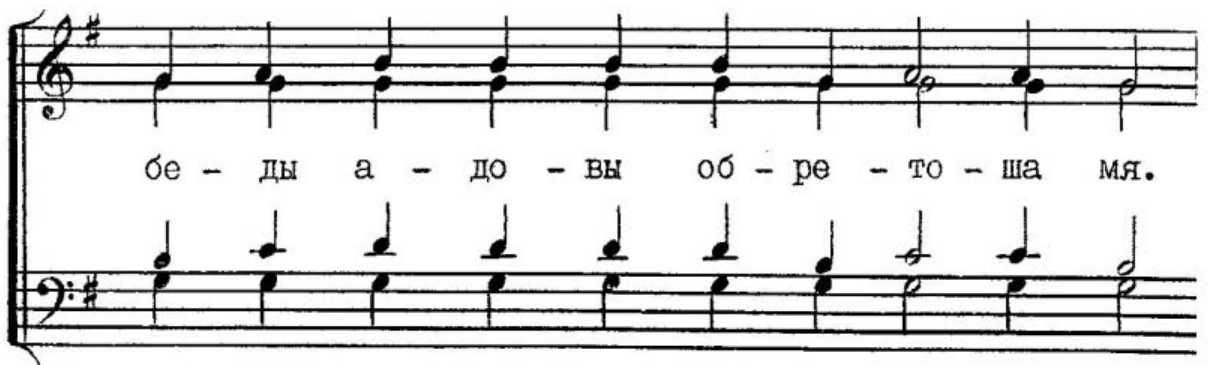
Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

Спа - се, спа - си нас.

3. Объя - ша мя бо - лез - ни смерт - ны - я,



бе - ды а - до - вы об - ре - то - ша мя.



ПРИПЕВ :

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,



Спа - се, спа - си нас.



4.

ПРИПЕВ :

СЛАВА, И НЫНЕ :

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — альт. Ключи: F# (ре-бемоль). Ритм: 4/4. Текст: Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — альт. Ключи: F# (ре-бемоль). Ритм: 4/4. Текст: и ны - не, и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

ПРИПЕВ :

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — альт. Ключи: F# (ре-бемоль). Ритм: 4/4. Текст: Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — альт. Ключи: F# (ре-бемоль). Ритм: 4/4. Текст: Спа - се, спа - си нас.

АНТИФОН 2 - й

1. Ве - ро - вах, тем же воз - гла - го - лах :

ПРИПЕВ:

аз же сми - рих - ся зе - ло. Спа - си ны, Сы -

не Бо - жий, воз - се - дый на жре - бя, по -

ю - щия Ти : ал - ли - лу - и - а.

2. Что воз- дам Го - спо - де - ви о всех,



ПРИПЕВ :

я же воз - да - де ми. Спа - си ны, Сы-не



Бо - жий, воз - се - дый на жре - бя, по - ю -



щи - я Ти : ал - ли - лу - и - а.



3. Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му,

ПРИПЕВ :

и и - мя Го - спод - не при - зо - ву. Спа - си ны,

Сы - не Бо - жий, воз - се - дый на жре - бя, по - ю -

ши - я Ти : ал - ли - лу - и - а.

4. Мо-лит-вы мо-я Го-спо-де-ви воз-дам,

ПРИПЕВ:

пред все-ми людь-ми Е-го. Спа-си ны,

Сы-не Бо-жий, воз-се-дый на жре-бя, по-

ю-щи-я Ти: ал-ли-лу-и-а.

СЛАВА, И НЫНЕ..... ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ

Т Р О П А Р Ь , глас 1-й

ОБЩЕЕ ВОСКРЕСЕНИЕ / ПРЕЖДЕ ТВОЕЯ СТРАСТИ УВЕРЯЯ, /
 ИЗ МЕРТВЫХ ВОЗДВИГЛ ЕСИ ЛАЗАРЯ, ХРИСТЕ БОЖЕ, / ТЕМЖЕ И
 МЫ ЯКО ОТРОЦЫ ПОБЕДЫ ЗНАМЕНИЯ НОСЯЩЕ, / ТЕБЕ ПОБЕДИТЕЛЮ
 СМЕРТИ ВОПИЕМ : / ОСАННА В ВЫШНИХ, БЛАГОСЛОВЕН ГРЯДЬИЙ
 ВО ИМЯ ГОСПОДНЕ.

Т Р О П А Р Ь , глас 4-й

СПОГРЕБШЕСЯ ТЕБЕ КРЕЩЕНИЕМ, ХРИСТЕ БОЖЕ НАШ, / БЕЗ-
 СМЕРТНЫЯ ЖИЗНИ СПОДОБИХОМСЯ ВОСКРЕСЕНИЕМ ТВОИМ, / И
 ВОСПЕВАЮЩЕ ЗОВЕМ : / ОСАННА В ВЫШНИХ, / БЛАГОСЛОВЕН ГРЯ-
 ДЬИЙ ВО ИМЯ ГОСПОДНЕ.

К О Н Д А К , глас 6-й

НА ПРЕСТОЛЕ НА НЕБЕСИ, / НА ЖРЕБЯТИ НА ЗЕМЛИ НОСИМЫЙ,
 ХРИСТЕ БОЖЕ, / АНГЕЛОВ ХВАЛЕНИЕ, И ДЕТЕЙ ВОСПЕВАНИЕ ПРИЯЛ
 ЕСИ ЗОВУЩИХ ТИ : / БЛАГОСЛОВЕН ЕСИ, ГРЯДЬИЙ АДАМА ВОЗЗВАТИ.

П Р О К И М Е Н Н А Л И Т У Р Г И И

Глас 4 - й
 Киевского распева

Бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Го-спод-не,
 Бог Го-сподь и я-ви-ся нам.

ЗАДОСТОЙНИК

Муз. прот. П. ТУРЧАНИНОВА

Бог Го - сподь, и я -

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the upper staff, with the lower staff providing harmonic support. The lyrics 'Бог Го - сподь, и я -' are positioned between the two staves.

ви - ся нам, со - ста - ви - те

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics 'ви - ся нам, со - ста - ви - те' are placed between the two staves.

празд - ник, и ве - се -

The third system of musical notation concludes the visible portion of the hymn. The lyrics 'празд - ник, и ве - се -' are placed between the two staves.

ля - ще - ся, при - и - ди - те,

воз-ве - ли - чим Хри-ста, в ва -

и - а - ми и ветвь - ми, песнь -

ми зо - ву - ще :

" ВОСПОЙТЕ, ЛЮДИЕ ... "

Муз. Д. БОРТНЯНСКОГО

f

Во - спой - те, лю - ди - е, бо - го - леп -

f

но в Си - о - не,

p

* и мо - лит - ву воз - да - ди - те Хри -

p

и мо - лит - ву воз - да - ди - те Хри - сту, и мо -

p

сту,

лит -ву воз - да - ди - те Хри - сту во И - е - ру - са -

ли - ме. Сам бо гря - дет во гла

ве,
Гря - дет со об - ла - сти - ю во

Гря - дет
Гря - дет со об - ла - сти - ю во сла
сла - ве, Гря - дет во сла - ве, во

во
 ве, гря-дет со об-ла-сти-ю во
 сла-ве, гря - дет,

сла ве, гря-дет во сла
 сла -ве, грядет во сла - ве, сла -
 гря-дет со об-ла-сти-ю во сла-ве, славе

во сла-ве, во сла-ве, гря - дет
 во сла-ве, во сла-ве, гря - дет
 во сла-ве, во сла-ве, гря - дет

сла
 об - ла-сти-ю во сла
 сла - ве, во

ве. В Нем же ут-вер -
сла - ве, во сла - ве. *f*

ди - ся, в Нем же ут-вер - ди - ся, в Нем же ут-вер -

ди - ся Цер - ковь зо - ву

ше: о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на,
о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на,
о - сан - на, о - сан - на

бла - го-сло - вен
сан-на бла-го-сло - вен е- си Гря - дый, бла-госло-

вен е-си Гря - дый, о - сан : - на, о - сан -

на, о - сан - на
на, благосло-вен е - си Гря - дый, о сан - на, о-сан -

о - сан - на
на бла- го- сло - вен е- си Гря - дый во и

во

И- мя
 мя Го - спод - не, бла-го-сло-

И -мя

вен е- си Гря - дый, бла-го-сло - вен е-си Гря -

Гря - дый бла- го-сло -

дый, бла-го -сло - вен е -си Гря -

вен е-си Гря - дый,

дый во и -мя Го - спод - не, во и-мя Го-

СПОД - не, о-сан -

сан-на, бла-гословен е - си Гря - дый во и-мя Го-

на, бла-го-сло - вен
 бла-го-сло - вен е- си Гря - дый во

СПОД- не, о - сан - на, во

и - мя Го - спод-не, благосло - вен е - си Гря -

о - сан -

дый во и-мя Го-спод-не о-сан -
на, во о-сан-на, благосло-

- на во и-мя Го-спод -
вен е-си Гря-дый во и-мя, во и-мя

не, во и-мя Го-спод-не, во и-мя Го-спод -

не, о-сан-на во и-мя Го-спод - не.
во