

# АНТИФОН 1

*глас 8, напев Зосимовой пустыни*

1

Кня - зи лю́д - сти - и со - бра - ша - ся на Го - спо - да и на

2

Хри - ста Е - го. Сло - во законопре - ступ - но - е воз - ло - жи - ша

на Мя, Го - спо - ди, Го - спо - ди, не ос - та - ви Ме - не.

3

Чув - ствия наша чиста Христови пред - ста - вим и, я - ко

дру - зи Е - го, души наша по - жрем Е - го ра - ди,

и не попеченьми житейскими соугне - та - ем - ся, я - ко И - у - да,

но в кле - тех на - ших во - зо - пи - им: От - че наш,

Слава, и ныне

И - же на Не - бе - сех, от лу - ка - ва - го из - ба - ви нас.

4 богородичен

Де - ва родила еси Неискусо - брач - на - я, и Де - ва

пребыла еси Мати Без - не - вест - на - я, Бо - го - ро - ди - це

Ма - ри - е, Хри - ста Бога нашего моли спа - сти - ся нам.

## АНТИФОН 2

*глас 6, Киевский распев*

1

Тече глаголя Иуда беззаконным книж - ни - ком: что мне хотите да - ти,

и аз вам пре - дам Е - го? Среди же совеща - ва - ю - щих

Сам стоял еси невидимо Совеща - ва - е - мый; Серд - це - вед - че,

2

по - ща - ди ду - ши на - ша. Милостию Богови по - слу - жим,

якоже Мария на ве - че - ри, и не стяжим сребролюбия, яко И - у - да,

Слава, и ныне

да всегда со Хрис - том Бо - гом бу - дем.

3

богородичен

Егоже родила еси, Дево, неиз - ре - чен - но, выну яко Человеко - люб - ца

не пре - стай мо - ля - щи, да от бед спасет вся

к Те - бе при - бе - га - ю - щи - я.

## АНТИФОН 3

*глас 2, напев Зосимовой пустыни*

1

Ла - зарева ради востани - я, Го - спо - ди, о - сан - на Те бе

зваху дети еврейския, Человеко - люб - че; беззаконный же Иуда не восхоте

ра-зу-ме - ти. На ве - чери Твоей, Хри-сте Бо - же,

у - че - ни-ком Тво - им пред - гла - го - лал е - си: е - дин от вас

пре-даст Мя; беззаконный же Иуда не восхоте ра-зу-ме - ти.

И - о - ан - ну во - про - сив - шу: Го-споди, пре-да-й Тя кто есть?

То-го хле-бом по-ка-зал е-си; беззаконный же Иуда не восхоте ра-зу-

-ме - ти. На три - десятых сребренни - цех, Го - спо ди,

и на лоб - за - ни - и льстив - ном ис - ка - ху иудее у - би - ти Тя;

беззаконный же Иуда не восхоте ра - зу - ме - ти. На у - мо - ве -

-нии Твоем, Хри - сте Бо - же, у - че - ни - ком Тво им по - ве - лел е - си:

си - це творите, якоже ви - ди - те; беззаконный же Иуда не восхоте ра - зу -

ме - ти. Бди - те и мо - ли - те - ся, да не вни - ди - те

в на - пасть, у - че - ни - ком Твоим, Христе Боже наш, гла - го - лал е - си;

Слава, и ныне

беззаконный же Иуда не восхоте ра - зу - ме - ти.

## 7 богородичен

Спа си от бед рабы Твоя, Бо - го - ро - ди - це, я - ко все по Бо - зе

к Те - бе при - бе - га - ем, яко нерушимей стене и пред - ста - тель - ству.



# СЕДАЛЕН ПО 1-ОМ ЕВАНГЕЛИИ

*глас 7, Киевский распев*

На ве - че - ри у - че - ни - ки пи - та - я и при - тво - ре - ни - е пре - да - ни - я

ве - дый, на ней И - у - ду об - ли - чил е - си, не - ис - прав - ле - на у - бо

се - го ве - дый; по - зна - ти же всем хо - тя, я - ко во - ле - ю

пре - дал - ся е - си, да мир ис - хри - ти - ши от - чуж - да - го,

Дол - го - тер - пе - ли - ве, сла - ва Те - бе.

# АНТИФОН 4

*глас 5, Киевский распев*

1

Днесь Иуда оставля\_ет У\_чи - те\_ля и при\_ем\_лет ди\_а - во - ла,

о\_слеп\_ля - ется страстию сре\_бро\_лю - би\_я, от\_па - да\_ет Света,

о\_мра - чен - ный; ка - ко бо мо - жа - ше зре - ти, Свети\_ло  
unis.

про\_да - вый на три\_де\_ся\_тих сре\_брен\_ни\_цах? Но нам  
unis.

воз-си - я стра-да-вый за мир, к Немуже возо-пи - им: по-стра-да-

-вый и сострадавый че - ло-ве - ком, Го - спо ди, сла - ва Те - бе.

2

Днесь Иуда притворяет бо - го - чес - ти - е и от - чуж - да - ет - ся

да - ро - ва - ни - я, сый ученик бывает пре - да - тель: во о-быч -

-ном лобзании лесь по - кры - ва - ет и пред - по - чи - та - ет

Вла - дыч - ни - я люб - ве не - смыс - ленно работати сре - бро - лю - би - ю,

на - став - ник быв соборища без - за - кон - на - го; мы же, и - му - ще

спа - се - ни - е Хри - ста, То - го про - сла - вим.

*глас 1, Киевский распев*

3

Бра - то - лю - бие стя́жим, яко во Хри - сте бра - ти - я,

а не немилостивное еже к ближ - ним на - шим: да не я - ко раб осудимся

не - ми - ло - сти - вый, пе - ня - зей ра - ди,

Слава, и ныне

и яко Иуда раскаявшеся, ничто - же поль - зуем - ся.

4 богородичен

Пре - слав - ная о Тебе гла - го - ла - ша - ся вез - де,

яко родила еси плоти - ю всех Твор - ца, Бо - го - ро - ди - це Ма - ри - е,

Всепетая и Неиску - со - брач - на - я.

# АНТИФОН 5

*глас 6, Киевский распев*

1

У - че - ник у - чи - те - ля со - гла - ша - ше це - ну и на три - де - ся - тих

сре бре - ни - цех про да - де Го - спо - да, лобзанием льстивным пре -

-да - я Е - го без - за - кон - ни - ком на смерть.

2

Днесь глаголаше Зиждитель небесе и земли Сво - им у - че - ни - ком:

приблизися час, и приспé Иуда, преда - яй Ме - не, да ни - кто - же

от - вер - жет - ся Ме не, видя Мя на Кресте посреде двою раз - бой - ни - ку:

страж - дý бо я - ко Че - ло - век и спа - су я - ко

Слава, и ныне

Че - ло - ве - ко - лю - бец в Мя ве - ру - ю - щи - я.

3

богородичен

Неизреченно в последня за - чен - ша - я и рождая Соз - да - те - ля

Тво - е - го, То - го мо - ли спа - сти - ся ду - шам на - шим.

## АНТИФОН 6

1

*глас 7, Киевский распев*

Днесь бдит Иуда предати Господа, Превечнаго Спа - са ми - ра,

И - же от пяти хлеб насытивша - го мно - же - ства. Днесь без -

-законный отмечает - ся У - чи - те - ля, у - че - ник быв, Вла - ды - ку пре - да - де;



сребром продаде, манною на - сы - тив - ша - го че - ло - ве - ка.

2

Днесь Кре - сту пригвоздиша иу - де - е Го - спо - да, пре - сек - ша - го

море жезлом и проведшаго их в пус - ты - ню. Днесь ко - пием ребра Его

про - бо - до - ша, Яз - ва - ми ранившего их ради Е - гип - та,

и жел - чи - ю на - по - и - ша, ман - ну пи - щу им о - дож - див - ша - го.

Гос - по - ди, на страсть воль - ну - ю при шед, во - пи - ял е - си

у - че - ни - ком Тво - им: а - ще и одинаго часа́ не возмогосте бде - ти

со Мно - ю, ка - ко обеща́стеся умрети Ме - не ра - ди? По - не́

И - уду зрите, ка - ко не спит, но тщит - ся предати Мя без - за -

кон - ным. Во - ста - ни - те, мо - ли - те - ся,



да не кто Ме - не отвержется, зря Ме - не на Кре - сте.

Слава, и ныне



Дол - го - тер - пе - ли - ве, сла - ва Те - бе.

4 богородичен



Ра - дуй - ся, Бо - го - ро - ди - це, Не - вме - сти - ма - го в небесех вместившая во



у - тро - бе Тво - ей; ра - дуй - ся, Дево, пророков про - по - ве - да - ни - е,



Е - ю - же нам возсия Емма - ну - ил; ра - дуй - ся, Ма - ти Хри - ста Бо - га.

# СЕДАЛЕН ПО 2-ОМ ЕВАНГЕЛИИ

*глас 7, Киевский распев*

Кий тя об-раз, И - у - до, пре-да - те - ля Спа - су со - де - ла?

Е - да от ли - ка тя а - пос - толь - ска раз - лу - чи?

Е - да да - рования ис - це - ле - ний ли - ши? Е - да,

со ó - не - ми ве - че - ряв, те - бе от тра - пе - зы от - ри - ну?

Е - да, и - ных но - ги у - мыв, тво - и же пре - зре?

О ко - ли - ких благ не - па - мят - лив был е - си!

и твой у - бо неблагодарный об - ли - ча - ет - ся нрав,

То - го же безмерное проповедуется дол - го - тер - пе - ни - е

и ве - ли - я ми - лость.

# АНТИФОН 7

*глас 8, напев Зосимовой пустыни*

1

Ем - шим Тя без - за - кон - ным, пре - тер - пе - ва - я

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and a melodic line with a long note on the word 'кон'. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line with chords and a long note on the word 'кон'. The lyrics are: 'Ем - шим Тя без - за - кон - ным, пре - тер - пе - ва - я'.

сице вопиял е - си, Го - спо - ди: аще и пора - зис - те Пас - ты - ря,

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and a melodic line with a long note on the word 'си'. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line with chords and a long note on the word 'си'. The lyrics are: 'сице вопиял е - си, Го - спо - ди: аще и пора - зис - те Пас - ты - ря,'.

и расточисте дванадесять овец учени - ки Мо - я, мо - жах

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and a melodic line with a long note on the word 'овец'. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line with chords and a long note on the word 'овец'. The lyrics are: 'и расточисте дванадесять овец учени - ки Мо - я, мо - жах'.

вя - ще, нежели дванадесяте легионов пред - ста - ви - ти

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and a melodic line with a long note on the word 'вя'. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line with chords and a long note on the word 'вя'. The lyrics are: 'вя - ще, нежели дванадесяте легионов пред - ста - ви - ти'.

Ан - ге - лов, но долготерплю, да ис - пол - нят - ся, я - же я - вих вам

про - ро - ки Мо - и - ми, без - вест - на - я и тай - на - я.

2

Го - спо ди, сла - ва Те бе. Трй - ци от - верг - ся Петр, а - би - е

ре - чен - но - е е - му ра - зу - ме, но принесе к Тебе сле - зы

Слава и ныне

по - ка - я - ни - я: Бо - же, о - чи - сти мя и спа - си мя.

3 богородичен

Я - ко вра - та спа - си - тель - на - я, и рай крас - ный,

и Света Присно - сущ - на - го об - лак, сущую Святую Де - ву

вос - по - им вси, гла - го - лю - ще Ей, е - же ра - дуй - ся.

## АНТИФОН 8

*глас 2, напев Зосимовой пустыни*

1

Рцы - те без - за - кон - ни - и, что слышасте от Спаса на - ше го?



Не за - кон ли положи, и пророческая у - че - ни - я? Ка - ко

убо помыслисте Пилату пре - да - ти, И - же от Бога Бога

Сло - ва и Из - ба - ви - те - ля душ на ших?

2

Да рас - пнется, вопияху Твоих дарований присно на - слаж - да - ю - щие - и -

-ся и зло - де - я вместо Благодетеля прошаху прияти, праведников

у - бий - цы; мол - чал же еси, Христе, терпя их су - ров ство,

по - стра - да - ти хо - тя и спа - сти нас,

Слава и ныне

яко Члове - ко - лю - бец.

3 богородичен

Я - ко не имама дерзновения за премногия гре - хи на - ша,

Ты, Иже от Тебе рождшагося, моли Богородице Де - во:

мно - го бо может моление Матернее ко благосердию Вла - ды - ки.

Не пре - зри грешных мольбы, Все - чис - та - я,

я - ко Ми - лостив есть и спа - сти мо - гий,

Иже и страдати о нас из - во - ли - вый.

# АНТИФОН 9

*глас 3, Киевский распев*

1

По-ста-виша тридесять сребреников, цену Це-нен-на-го,

Е-го-же оцениша от сынов Из-ра-и-левых. Бди-те и

мо-ли-те-ся, да не вни-де-те во ис-ку-ше-ни-е,

дух у-бо бодр, плоть же не-мощ-на;

се-го ра - ди бди - те. Да - ша в снедь Мо - ю желчь

и в жаж - ду Мою напоиша Мя оц - та; Ты же, Господи, воз -

Слава и ныне

-ста - ви Мя, и воз - дам им.

## 3 богородичен

И - же от язык, поем Тя, Богороди - це Чис - та - я, я - ко Христа

Бога нашего ро - ди - ла е - си, от клятвы человеки То - бо - ю свобод ша - го.

# СЕДАЛЕН ПО 3-м ЕВАНГЕЛИИ

*глас 8, Киевский распев*

О ка - ко Иуда и - но - гда Твой у - че - ник пре - да - тель - ству

по - у - ча - ше - ся на Тя, све - че - ря льстив - но,

на - вет - ник и не - пра - вед - ник, шед, ре - че свя - щен - ни - ком:

что ми по - да - е - те, и пре - дам вам О - на - го,

за - кон ра - зо - рив ша - го и о - сквер - нив - ша - го суб - бо - ту?

Дол - го - тер - пе - ли - ве Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

# АНТИФОН 10

*глас 6, Болгарский распев*

1

Оде́йся светом я - ко ри - зо - ю, наг на су - де

сто - я - ше и в ланиту у - да - ре - ни - е при - ят

от рук, их - же со - зда; без - за - кон - ни - и же лю - ди - е

на Кре - сте пригвоздиша Госпо - да сла - вы, тогда завеса церковная



раз - дра - ся, солн - це по - мерче, не терпя зрети Бога

до - саж - да - е - ма, Егоже трепе - шут вся - чес - ка - я; То - му

2

по кло - ним - ся. У - че - ник от - вер - же - ся, раз - бой - ник во - зо - пи:

Слава и ныне

по - мя - ни мя, Гос - по - ди, во Цар - стви - и Тво ем.

3 богородичен

У - ми - ри мир, от Девы изволивый, Господи, плоть

но - си - ти за ра - бы, да согласно Тебе сла - во -

-сло - вим, Че - ло - ве - ко - люб - че.

## АНТИФОН 11

*глас 6, Киевский распев*

1

За благая, яже сотворил еси, Христе, роду ев - рей - ско - му,

распяти Тя осу - ди - ша, оцта и желчи на - по - и - ша Тя.

Но даждь им, Господи, по де - лом их, яко не разумеша Тво - е - го

2

сниз - хожд - е - ни - я. О пре - да - тель - стве не до - воль - ни бы - ша, Хри сте,

рó - ди ев - рей - сти - и, но по - ки - ва - ху гла - ва - ми сво - и - ми,

хулу и ругание при - но - ся - ще. Но даждь им, Господи, по де -

-лом их, яко не разумеша Тво - е - го смо - тре - ни - я.

3

Ниже́ земля яко потря - се - ся, ниже́ ка́мение яко раз - се - де - ся,

ев - ре - ев у - ве - ща - ша, ниже́ церковная за - ве - са,

ниже́ мертвых воскре - се - ни - е. Но даждь им, Господи, по

де - лом их, я - ко тщетным на Тя по - у - чи - ша - ся.

Слава и ныне

4

богородичен

Бога от Тебе воплощенного познахом Богороди - це Де - во,

Е - ди - на Чис - та - я, Едина Благо - сло - вен - на - я;

тем непрестанно Тя вос - пе - ва - ю - ще ве - ли - ча - ем.

## АНТИФОН 12

*глас 8, напев Зосимовой пустыни*

1

Си - я глаголет Господь иу - де - ом: лю -

-дие Мои, что со - тво - рих вам? И - ли чим вам сту - жих?

Слепцы ва - ша про светих, про - ка - жен - ны - я о - чис - тих,

мужа суша на од - ре воз - ста - вих. Людие Мои, что сотво -

-рих вам и что Ми воз - да - сте?

За ман - ну желчь, за во - ду о - цет,

за еже любити Мя, ко Кресту Мя пригво - зди - сте. Кто - му не

тер-плю про-че-е, при-зо-ву Мо-я я-зы-ки,

и тии Мя прославят со Отцем и Ду-хом, и Аз им дарую жи-вот

2

веч-ный. Днесь церковная за-ве-са на об-ли-че-

-ние беззаконных раз-ди-ра-ет-ся, и солн-це лу-чи

сво-я скры-ва-ет, Вла-ды-ку зря рас-пи-на-е-ма.



За - ко - но - по - лож - ни - цы Из - ра - и - ле - вы, и - у - де - е



и фа - ри - се - е, лик а - по - сто - ль - ский во - пи - ет к вам:



се храм, Егоже вы разо - рис - те, се Аг - нец,



Егоже вы распяте и гробу пре - дас - те, но властью Сво - е - ю



вос - кре - се. Не льститея, иу - де - е: Той бо есть,



Иже в море спасый и в пустыни пи - та - вый, Той есть

Жи - вот, и свет, и Мир ми - ро - ви.

Слава и ныне

4 богородичен

Ра - дуйся, врата Царя сла - вы, я - же Выш - ний Е - дин

прой - де и паки запечат - лен - на о - ста - ви

во спа - се - ни - е душ на - ших.

# СЕДАЛЕН ПО 4-ОМ ЕВАНГЕЛИИ

*глас 8, Киевский распев*

Ег - да предстал еси Каи - а - фе, Бо - же, и пре - дал - ся е - си Пи - ла - ту,

Су - ди - е, Небесныя Силы от стра - ха по - ко - ле - ба - ша - ся.

Егда же вознеслся е - си на Дре - во, по - сре - де дво - ю >

раз - бой - ни - ку, вменился еси с безза - кон - ны - ми,

Без - греш - не, за еже спасти че - ло - ве - ка;

не - зло - би - ве Го - спо - ди. сла - ва Те - бе.

# АНТИФОН 13

*глас 6, Киевский распев*

1

Собрание иу - дей - ско - е у Пилата испросиша распяти Тя,

Гос - по - ди; вины бо в Тебе не об - рет - ше,

повинного Варраву свобо - ди - ша и Тебе, Праведного, осу - ди - ша,

скверного убийства грех на - сле - до - вав - ше. Но даждь им, Господи,

воз-да - я - ни - е их, я - ко тщет-ным на Тя по - у - чи - ша - ся.

2

Егоже вся ужасаются и тре - пе - шут, и всяк я - зык по - ет

Христа Божию силу и Божию пре-муд - рость, священницы за ланиту

у - да - ри - ша и да - ша Е - му желчь. И вся пострадати

из - во - ли, спасти ны хотя от беззаконий наших Своею

Кро-ви-ю, я-ко Че-ло-ве-ко-лю-бец.

## 3 богородичен

Богородице, рождающая Словом паче слова Соз-да-те-ля Сво-е-го,

То-го мо-ли спа-сти ду-ши на-ша.

## АНТИФОН 14

глас 8, напев Зосимовой пустыни

Го-споди, Иже разбойника спутника при-е-мый, в крѡ-ви ру-це

о - сквер - нив - ша - го, и нас с ним при - чти,

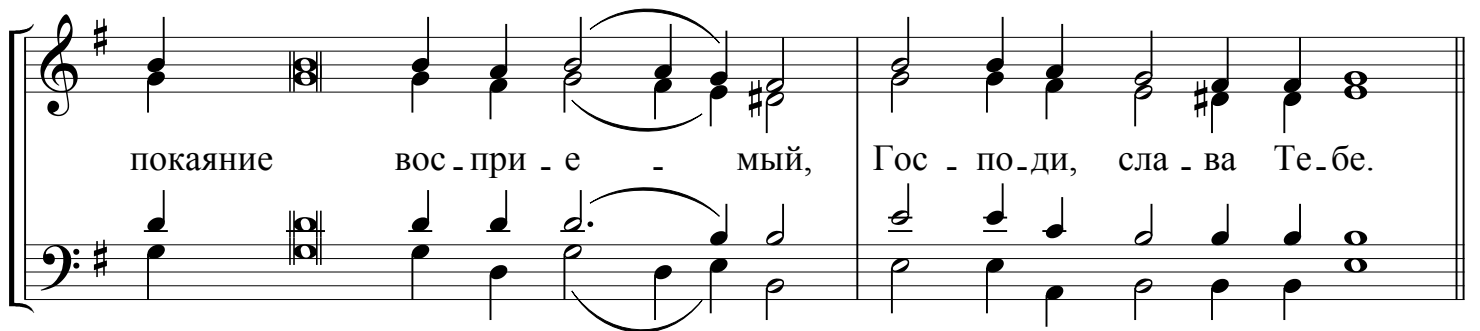
2

я - ко Благ и Члове - ко - лю - бец. Мал глас испусти раз-

-бой - ник на кре - сте, ве - ли - ю ве - ру об - ре - те,

во едином мгно - ве - ни - и спа - се - ся

и, первый райская врата отверз, вни - де; И - же то - го



покаяние вос - при - е - мый, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Слава и ныне 3 богородичен

Ра - дуйся, Ангелом радость мира при - ем - ша - я;

ра - дуй - ся, рожд - шая Творца Твоего и Го - спо - да;



ра - дуй - ся, спо - добльшаяся быти Ма - ти Бо - жи - я.



# АНТИФОН 15

*глас 6, малый Знаменный распев*

1

Днесъ висит на Древе, Иже на водах землю по - ве - си - вый;

вен - цем от терния облагается, и - же Ан - ге - лов Царь;

в лож - ную багряницу облачается, одеваяй не - бо об - ла - ки;

за - у - ше - ние прият, Иже во Иордане свободивый А - да - ма;

гвоздь - ми пригвоздился Же - них Цер - ков - ный; ко - пи - ем

про - бо - де - ся Сын Де - вы. По - кла - ня - ем - ся стра - тем

Тво - им, Хри - сте. По - кла - ня - ем - ся стра - тем Тво - им,

Хри - сте. По - кла - ня - ем - ся стра - тем Тво - им, Хри - сте,

по - ка - жи нам и славное Тво - е Вос - кре - се - ни - е.

Не я - ко и - у - де - е празд - ну - ем, и - бо

Пасха наша за ны по - жре - ся Хри стос, но о - чис - тим

сами себе от всяки - я сквер - ны и чис - те по - мо - лим - ся

Е - му: вос - крес - ний, Гос - по - ди, спа - си нас,

я - ко Че - ло - ве - ко - лю - бец. Крест Твой, Господи, жизнь

и за - ступ - ле - ни - е лю - дем Тво - им есть,

и Нань на - де - ю - ще - ся, Тебе, распятого Бога нашего,

Слава и ныне

по - ем, по - ми - луй нас.

Ви - дяци Тя вѣсима, Христе, Тебе рождая во - пи - я - ше:

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ви - дяци Тя вѣсима, Христе, Тебе рождая во - пи - я - ше:

что странное еже вижу та - ин - ство, Сы - не Мой?

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: что странное еже вижу та - ин - ство, Сы - не Мой?

Ка - ко на Древе умирае - ши пло - ти - ю во - дру - жен,

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: Ка - ко на Древе умирае - ши пло - ти - ю во - дру - жен,

жиз - ни По - да - те - лю?

The fourth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: жиз - ни По - да - те - лю?

# СЕДАЛЕН ПО 5-ОМ ЕВАНГЕЛИИ

*глас 4, Киевский распев*

Искупил ны еси от клятвы за - кон - ны - я Честною Твоею

кро - ви - ю, на Кре - сте при - гвоз - див - ся

и ко - пи - ем про - бод - ся,

безсмертие источил еси чело - ве ком,

Спа - се наш, сла - ва Те - бе.