

Пріидите Ублажимъ Іосифа

Сокращенного Болгарского роспѣва, глас 5
 гарм. Д. Джонсон

Adagio ($\text{♩} = 66$)

При - и - ди - те, у - bla-жимъ I - o - си - фа прис-но - па - мят-на - го,

Въ но-ши къ Pi-ла - ту при-шед-ша-го, и жи-во - та всѣхъ ис-про-сив-ша-го:

Даждь ми се - го стран-на - го, и - же не и - мѣ - етъ, гдѣ гла -

вы под - кло - ни - ти. Даждь ми се - го стран - на - го,

е - го - же у - че - никъ лу - ка - вый на смерть пре - да - де.

Даждь ми се - го стран-на-го, е - го - же ма-ти зря-щи на кре-стѣ ви - ся-ща,

ры - да - ю - щи во - пі - я - ше, и ма - тер-ски вос-кли - ца - ше:

У - вы мнѣ, ча - до мо - е, у - вы мнѣ, свѣ - те мой

и у - тро - ба мо - я воз - люб - лен - на - я: Су - ме - о - номъ бо пред-ре -

чен - но - е въ церк-ви днесь со - бысть - ся: Тво - е серд - це о -

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is "ру - жі - е прой-детъ." The second line is "Но къ ра-дость вос - кре - се - ні - я Тво - е -". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first line of lyrics is "го плачь пре-ло-жи." The second line starts with a repeat sign and continues with "По-кла-ня-ем-ся стра-стемъ тво-имъ, Хрi-сте;"

По - кла - ня - ем - ся стра - стемъ тво - имъ, Хри - сте;

По - кла - ня - ем - ся стра - стемъ тво - имъ, Хри - сте,

и свя - то - му вос - кре - се - - - - - ні - ю.