

Приидите ублажим Иосифа

Стихира на целование плащаницы

Musical score for the first system of the hymn. The key signature is one sharp (F#). The vocal part starts with a forte dynamic (p) on a quarter note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: При - и - ди - те у - бла - жим И - о - си - фа при - сно - пам - мят - на -

Musical score for the second system of the hymn. The key signature changes to two sharps (G#). The vocal part begins with a half note. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: го, в но - щи к Пи-ла - ту при - шед-ша - го и жи - во - та всех ис - про -

Musical score for the third system of the hymn. The key signature changes to one sharp (F#). The vocal part begins with a half note. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: сив - ша-го: Даждь ми се - го странна - го, и - же не и -

Musical score for the fourth system of the hymn. The key signature changes to one sharp (F#). The vocal part begins with a half note. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: ме - ет где гла - вы под - кло - ни - ти. Даждь ме се - го

Приидите ублажим Иосифа

19

стран - на - го, Е - го же у - че - ник лу - ка - вый на смерть

23

пре - да - де. Даждь ми се - го - странна - го, Е - го - же Ма - ти

28

зря - щи на Кре - сте ви - ся - ща, ры - да - ю - щи во - пи - я -

33

ше, и Ма - тер-ски во-скли ца - ше: у - вы мнe ча -

39

-до мое, у - вы мнe све - те мой, и у - тро - ба мо - я воз -

Приидите ублажим Иосифа

3

44

люб - лен - на - я, Си - ме - о - ном бо пред - ре - чен - но - е

49

в цер - кве днесь со - бысть - ся. Тво - е серд - це о - ру - жи - е прой -

54

де. Но в ра - дость вос - кре - се - ни - я Тво - е - го плач пре - ло -

59

жи. По - кла - ня - ем - ся стра - стем____ Тво - им, Хри - сте, по - кла - ня - ем -

64

ся стра - стем____ Тво - им Хри - сте, по - кла - ня - ем - ся стра -

Приидите ублажим Иосифа

68

стем Тво - им, Хри - сте, и Свя - то - му вос - кре -

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time. The bottom staff is for the voice, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time. The lyrics are written below the notes. Measure 68 ends with a repeat sign and a double bar line.

71

се - - - - ни - ю.

The musical score continues with two staves. The top staff shows a continuation of the piano part with a treble clef, one sharp key signature, and common time. The bottom staff shows the vocal line continuing with a bass clef, one sharp key signature, and common time. A melodic line is highlighted with a thick black line above the notes. Measure 71 ends with a repeat sign and a double bar line.