

Во Святую и Великую Субботу

Вместо же Херувимской песни поется настоящий тропарь, глас 8:\*

Да молчит всякая плоть человека,

и дастоит со страхом и трепетом, и ни -

что же земное в себе да помышляет,

и ни что же земное в себе да помышляет:

Царь бо, Царь бо царствующих

на Божественной Литургии

и Гос - подь, и Гос - подь Гос - под - ству - ю - щих при -

хо - дит за - кла - ти - ся и да - ти - ся,

и да - ти - ся в снадь вер - ным. А - - минь.

Пред - - хо - дят же Се - му ли - цы ан - гель - сти - и

со вся - ким на - - ча - лом и влас - ти - ю,

мно - го - о - чи - ти - и, мно - го - о - чи - ти - и Хе - ру - ви -

Во Святую и Великую Субботу

ми, и шес-то-кри ла-ти-и Се-ра-фи-ми ли-ца за-кры-

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with a series of chords and single notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ва-ю-ще, и во-пи-ю-ще песнь:

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It features a treble and bass staff with lyrics written below the treble staff.

ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

The third system of musical notation concludes the hymn. It features a treble and bass staff with lyrics written below the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat signs.