

Прокимен на Литургии Пресвятой Богородице

S
A

Музыкальная партитура для сопрано (S) и альты (A). Музыка записана на двух пятилинейных системах. Ключевая подпись: один диэз (F#) и 2/4. В первом такте сопрано и альты поют хором. В последующих тактах сопрано поет мелодию, а альты поют аккорды. Текст: Ве - ли - чит ду - ша мо - я Гос - по - да и воз - ра - до - ва - ся

Ве - ли - чит ду - ша мо - я Гос - по - да и воз - ра - до - ва - ся

T
B

Музыкальная партитура для тенора (T) и баса (B). Музыка записана на двух пятилинейных системах. Ключевая подпись: один диэз (F#) и 2/4. В первом такте тенор и бас поют хором. В последующих тактах тенор поет мелодию, а басы поют аккорды. Текст: Ве - ли - чит ду - ша мо - я Гос - по - да и воз - ра - до - ва - ся

6

Музыкальная партитура, начинающаяся с такта 6. Музыка записана на двух пятилинейных системах. Ключевая подпись: один диэз (F#) и 2/4. В первом такте сопрано и альты поют хором. В последующих тактах сопрано поет мелодию, а альты поют аккорды. Текст: дух мой о Бо - зе Спа - се мо - ем.

дух мой о Бо - зе Спа - се мо - ем.